


సర్వస్వామ్య సంకలితము

వెల ~~.....~~,


ప్రథమము ప్రణామము 1000

బెజవాడ ఆంధ్ర గ్రంథాలయ ముద్రాక్షరశాల యందు
కుండా లక్ష్మీ నరసయ్య చే
ముద్రింపబడియె

1941



(అ) బి ౩౯ బి ౩౯ బి ౦ క ట శా డ్రి గారు

శ్రీ మ త్ప ర డే వ తా యై న మః ।

ప్రీతి క



అసలు దీనికి నుహోద్ధాతమే వాగ్మయనక్కట లేదు. ఈవార్ధక్యములోఁ గాలక్షేపమునకై గిలుకు వెట్టిమొట్టికవిత్వములో నియ్యది యొకటి. ఈకథ పురాణవ్రసిద్ధమని శిష్యుఁడు మల్లికార్జునశాస్త్రిగారు

స్వవిరచిత సత్యసత్యపాఖ్యానమున

వాగ్మసియున్నారు. దీనిరచన ముగియవలకును నా కీవిషయము (వేటొక రీగాధను మున్నె కబ్బు మొనరించిరని) తెలియదు. అందుకే యీచరిత్రము. ఆయామాట యథార్థమే యైనను దీనినెవరును విశ్వసించరు. విశ్వసించకున్నను నిజ మగుటచే వాగ్మసితీని.

“నమ్మిన నమ్మకున్న నది నావశమా ?”

ఆయాచరిత్రమును పైనుదాహరించినవేరితో మల్లికార్జునశాస్త్రిగారు నేను బందరులో నున్న కాలమున రచించి నాకు వినిచి సంస్కరింపఁజేసి కొన్నట్లు విస్తృతముగా నాగ్రంథమందే యున్నది. పైఁగా

నై హ్యోపాధ్యాయకను

డెల్పుపద్యమేకాక వేటొకవాక్యముగూడ నందుఁ గలదు. చూడుఁడు.

(1) తిరుపతివేంకటేశ్వరులు సంస్కృతగురువులు.

(2) చ. నిరుపమమై సమస్తధరణీవరసంసదుపార్జితోజ్జ్వల

ద్భిరుధకమై విపక్షకుకవిక్షితిభృత్పటలీశతారవి

స్ఫురణకమై యశేషబుధపుంగవమానితమై తనర్చుశ్రీ

తిరుపతివేంకటేశ్వరుల దిగ్విజయంబు జయంబు గూర్చుత్.

సుమా రిరువదియై దేండ్లనాఁ డీగ్రంథము నేనుజూచియేయుండియు నిప్పటి కింకను అంతో యంతో ధారణాశక్తి కల్గియుండియు బొత్తిగా

నీవిషయము స్మృతికిఁ దగులకయే యీకథనే పఠిపాద్యముగాఁ బెట్టుకొని నేనీపాత్రమును రచించితిని. నమ్మినను నమ్మకఁన్నను సత్యమిదియే. ఇక నొకమాట వ్రాయుదును. ఇదివఱలో నడిచినవిషయముగా నుండనిచోఁ గడుంగడు వేగముగా లేఖని పరునెత్తును గాని నడిచిన విషయమునందు నాకు లేశమును గలము నశువదు. ఒకరు రచించినవిషయమునే పుచ్చుకొని రచించుటకూడ నాకు బొత్తిగా రుచింపని పనియే.

దేవీ భాగవతము

మాకన్నఁ బూర్వులగు కవులు రచించియున్నా రనుసంగతి తెలియకయే మేము రచన కుపక్రమించితిమి. రచన ముగిసినపిమ్మట మాకన్నమున్న కొండ అద్దాని ననువదించిరని తెలిసినది. మృచ్చకటిక, ముద్రారాక్షసములోనగు కొన్నిటి ననువదించుటకుఁ గారణము శ్రీ శ్రీ కీ. శ్రీ. లు పోలవరపు జమీందారుగారి బలాశక్తిగని మాచాపల్యము కాదు. అవికూడ నుచ్చిష్టములేకదా ?

లక్షణా పరిణయము

కూడ నప్పటికే యితరవిరచిత మున్నదని యెఱిగియు రచించుటకు నాకృతిని గృతి నందిన శ్రీ తాడికొండ రామాగెడ్డిగారి కోరికయే కారణము గాని మా చాపల్యము కాదు. ఇతరులు రచించినదానినే

పునః పాకము

చేయుటలో నున్నచి కెట్టిదనఁగా? ఆ రచనకును ఈ రచనకును ఇటీవలివారు తారతమ్యపరీక్ష కుపక్రమింతురు. ప్రాచీనరచనయందున్న గౌరవము నవీనమం దెవ్వరికిని నుండదు. ఆకారణముచేతనే కదా

“శ్లో॥ పురాణ మిత్యేవ న సాధు సర్వమ్”

అని కవికులగురువైన కాళిదాసుకూడ వర్తమానకవులనుగూర్చి విన్నవింపవలసి వచ్చినది. తారతమ్యచర్చలో నొకరు మనరచన నధఃకరించుట తటస్థింపవచ్చును. అట్టిచో వారితో మనకు వివాదము పొసంగును. అయ్యది అంతలో నుండునా? వారిని వీరో వీరిని వారో దూషించుట

ప్రసక్తించును. అయ్యది ప్రాజ్ఞలోకమునకు రుచించదు. ఏమిగతి? దానికి జంకి విద్వల్లోకము తారతమ్యచర్చకు దిగకుండునా? అది యని వార్యము. పూర్వకవివిరచితమైన కథావస్తువునే ప్రతిపాద్యముగాఁ జెట్టుకొని పునఃపాక మొనర్చి మెప్పందినవా రొక్క కంకంటి పాపరాజు గారు తప్ప నా యెఱిగినంతలో వేటొకరు కనుపట్టరు. ఆయన ధన్యులు. ఎవరియదృష్ట మెవరికి వచ్చెడిని—“పుణ్యై ర్యశో లభ్యతే”. అందుచేత వేటొకరు చేసిన రచనను వదలుకొని కవి యేదో కొత్తదానిని కథావస్తువుగాఁ జెట్టుకోవలెను. అట్లు పెట్టుకొన్నచో నితరుల రచనకును దన రచనకును దారతమ్యప్రసక్తి కంతగా నవసరము కల్గదు. ఇక నొక విశేషము. తనయుద్యమము దురుద్దేశ ప్రయుక్తము గాకున్నను పాఠకలోకము పూర్వకవి సభాకరించుటకుఁగా నిది మొదలు వెట్టినట్లు భావించి పఠగించి తారతమ్యచర్చ కుపకృమింప వచ్చును. ఆపుడు వారీశో మన మెంత కంతశోష పడినను ప్రయోజన ముండదు. వృథా. నాకు వీలయినంతలో మంచో చెడ్డో కొత్త మార్గమున రచన సాగించుకొనుటయే అభిమత మైనను సమకాలీనుఁడు అందులో శిష్యుఁడు రచించినగాథనే ప్రస్తుతము కథావస్తువుగాఁ గైకొనుట తటస్థించినది. దీనిని నేను సమర్థింపఁజాలను. ఇయ్యది మా యింట

ధర్మాంగదచరిత్ర—పాముపాట

అనుపేరితో నాఁడువాండ్రపాటల పుస్తకములలో నున్న యొకానొక పాత్రములోని కథ. గంజాం డి|| బారువ అను నూర నివసించు నొక క్షత్రియ గృహస్థు దీనిని జంగముకథగా రచించెను. ధర్మాంగదుఁడు కథానాయకునకుఁ దండ్రి. అట్టిచో నతనిపేరితో దీనిం బ్రకటించుటకుఁ గారణము మృగ్యము. కథానాయకురాలు నేను చూచిన పాముపాటలో త్రిలోకసుందరి యనుపేరితో నున్నది. మల్లికార్జునశాస్త్రిగారు సత్యవతి యని వ్రాయుటకుఁ గారణము వేటొకచో వారి కట్లుపల్లభమై యుండనోపు. బ్రహ్మాండపురాణాంతర్గతమైన దీగాథ యని ఆయన వ్రాసినారు. అందు సత్యవతి యని యుండిన నుండును. పేర్లలో నించుక భేద మున్నను ప్రధానగాథ యొకటే. ఇట్టి స్థితిలో నేను దీనిని

రచించుట తప్పకాదా? ఆయీ నాపొరఁబాటును దెల్పినవాఁడు దీనిని గృతినందిన శేఖరరావున కన్న శేషగిరిరావు. అతనివద్దనున్న యొక సంపుటములో మల్లికార్జునశాస్త్రిగారి సత్యవత్యుపాఖ్యానము కనుపడినది. చదివించుచితిని. ఏన్వల్పమో భేదించినను అదే యిది, యిదే అదిగాఁగనుపట్టినది. రచించినదానిని వృథపుచ్చనేల యని యెంచి దీనిం బ్రచురింప సాహించితిని. శేషగిరిరావుకూడ నాయూహకుఁ బ్రతిఘటించిన వాఁడు కాఁడు. అతని విమర్శనశైలి చాల నపూర్వముగా నుండును. అట్టివాఁడు ప్రకృత విషయమున నేమియు ననక మిన్నకుండుటయే దీనిని నేను బ్రకటించుటకుఁ గారణము. అది యటు లుండె. మనుష్యులకు సర్వములు పుట్టుట అక్కడక్కడఁ గలదని పెద్దలవలన వినుకలి గలదు.

నా గా భ ట్ల వా రు

అనువారు మొదట నృసింహదేవరవారనియు వారికి సర్వముదయించిన పిమ్మటనే యింటిపే రట్లు మాతినదనియుఁ జెప్పఁగా వింటిని. వీరు మాబంధుగులే. దీనిని ముద్రించునపుడు

గ్రంథాలయ ప్రిన్సు లో ని

పూర్వరీడర్లు కొన్ని విశ్రమపూర్వమాదములను సూచించి దిద్దించి విమర్శకులకుఁ గొంత పరిశ్రమ తగ్గించినందులకు మిక్కిలి సంతసించుచున్నాఁడను. ఇట్టి తెల్విఠేటలు గల పూర్వరీడర్లు భైరవప్రస్థానమున్నండుటెఱుఁగుదును. ఇట్లెంద తెన్నివిధముల శోధించినను కొన్ని మాత్రము డాఁగి యిటీవలఁ బొడకట్టినవి. వాని సవరణ చూపెదను.

32 వ పుటలోఁ దుట్టతుదిపంక్తిలో మాట అనునది 'రాణ' అనియు, 42 వ పుటలో తుట్టతుదిపంక్తిలో 'కునే' అనునది 'కొగిం' అనియు 69 లో 'ణ్ణ-ణ్ణ' అనియు, సవరించుకోఁ గోరెదను. ఏ అర్థానుస్వారములోతప్ప నింతకన్న సవరింపం దగ్గవి లేవు. ఒకచో డ. అనుటకు చ. అని పడినది. ఇది గ్రంథకర్తకు చంపకమాలాత్పలమాలా భేదము తెలియ దనుట కుపకరించెడిది గాన సవరణ తెల్పక తప్పదు. దేవీభాగవతము పష్టిపూర్తి కమిటీవారు ముద్రించు సమయమునకు నాస్థి భూతి

“కిందెట్టు మీందెట్టు”

వైఖరిలో నుంటుంటే నాసాయము వారికి లేకముగూడ లేకపోయినది. ప్రభమ ముద్రాణములో నొకచోట—

“లోకైకాగ్ర్యుడు” అని

అగ్రగణ్యశబ్దమునకు - అగ్ర్యుడు అని తృతీయస్కంధములో ౪౭౩ వ పద్యములోఁ బడినది. ఇక్కడనే కాదు. వేటొక్కచోటఁగూడ (ఇపుడు జ్ఞాపకము లేదు) సీప్రయోగ మున్నట్లే జ్ఞాపకము.

లోకైక స్తవ్యుడు

అని సవరించినచో నిది సరిపడును. నిన్న మొన్న శ్రీ ములుగుపాపయా రాధ్యులవారి భాగవతసంస్కరణము నామీడికి వచ్చినది. ఆ సందర్భములో మాదికూడఁ జదువుట తటస్థమైనది. ప్రభమస్కంధములో—

“మమ్మ, నొంపు మట్లేని నీకు వధ్యులము మేము”

అని కనుపడినది (౧౯౪ వ పద్యము చూ.) తుంపుము అనుటకు బదులుగా నిట్లు పడుట మాప్రమాదమే అని తోచినది. ఇంకను మఱి కొన్ని సీహళలేకము లిట్టి వుండకపోవుగాని అయ్యవి యేవ్రాపురీడర్లకో గోచరించునేమో కాని గ్రంథకర్త యెంత శ్రద్ధగాఁ జదివినను గోచరించుట దృశ్యాదృశ్యమే. ఏమి యదృష్టమోకాని బలవత్తరమైన ప్రమాదము లుండియు నయ్యవి ప్రతిపక్షులకు గోచరింపక నాకే గోచరించుచుండును. ఇతరు లెట్లుగా భావించురో కాని నేను మదుపాస్య దేవతాకటాక్ష మనుకొందును. ఇపుడు నేను స్వయముగాఁ జూచి అచ్చొత్తించుచున్నప్పటికి బోలెడు ప్రమాదములు గోచరించుచో నితరులు చూచి ముద్రించుగ్రంథములమాట వేటుగఁ జెప్పవలసి యుండదుకదా ! అందులో యతులు బొత్తిగా గోచరింపవు. ప్రాసము లెక్కడోగాని పొరఁబడవు. యతిపాసలు తప్పు టాకతప్పు గానట్లే యతిప్రాసలు కూర్చునంతలోనే యుండు కవన మొకకవనమును గాదని సహృదయు లెఱుంగుదురు. గోచరించినంతవఱకుఁ బ్రస్తుత గ్రంథము

నందేకాక ప్రసక్తానుప్రసక్తముగా నితరత్రో గోచరించిన ప్రమాదములుకూడ నిటఁ జూపితిని. తక్కినవి ప్రాజ్ఞు లిట్లే సవరించుకోవలయునని విన్నవించుచున్నాఁడను. అసలు ప్రధానమైనది కవిత్వమునకు రసము. అది పూర్వజన్మసంస్కారమువినా ఘటించదు. అది యేకొంచెమేని యున్నచో నిట్టి స్వల్పములే కాదు—మఱియెట్టివేని కమ్ముకొని పోవును, అది లేనిచో—

“స్వహస్తపాకమువలె”

నెంతపరిశుద్ధమైన రచనయు లోకమునకు రుచింపదు. అట్టి రసమును లేక శబ్దశుద్ధియును లేనిచో నిఁకనేమి చెప్పవలయును? అయీ విషయము లితరత్రో విస్తరించియుంటచే నిందు స్పృశించి విడిచితిని. మఱియు కవికి నన్నిటికన్నఁ బ్రయోగవిజ్ఞాన మావశ్యకము. ఒకటి యుదాహరించి వ్యాకరింతును.

లవలేశములు

ఇది శిష్టులు వాడుచుండు ప్రయోగము. నిర్దుష్టము. కాని పునరుక్తిదోష మిట నున్నదని భ్రమించి వెదకితిని.

కుర్వన్తి కామసుఖలేశలవాయ దీనాః.

అని శ్రీమద్భాగవత తృతీయస్కంధమునఁ గలదు.

అణోర ప్యణ్వంశాయ

అని దానివ్యాఖ్య. ఇట్లు పరిశీలించు నోపిక కవి కావశ్యకము.

“పూర్వకవి ప్రయోగదక్షత్వ”

మన్న నిదియే. ఇంతవఱ కేదోవ్యాసమున నుదాహృతమే.

శ్లో॥ యద్భక్తి లేశలేశాంశ లేశలేశలవాంశకమ్”

పై ప్రయోగము దేవీభాగవత చతుర్థస్కంధములోనిది.

ఇట్లు సర్వథా పరిశీలించుట కవికావశ్యకము. ఇది లేనిచో గలిగెడి హానికి మితిలేదు.

సహృదయాః ప్రమాణమ్

ఇట్లు,

చై క్ల పి క్ల వేం క ట కా త్రి,

కతావధాని.



కృతిభర్త.

శ్రీమత్పరదేవతామైనమః.

శుభమస్తు, అవిష్ణుమస్తు

పతివ్రత

(తిరుపతీవేంకటీయము)



ప్రథమాశ్వాసము

- చ. సిరికి నివాసమై విబుధసేవితమై తగుపెడికొండ గ
హ్వారమునఁ బుత్రులు మఱియు భార్యలు దన్న భజింప గేస్తువె
ఖరి నలరారు దేవర జగత్త్రితయావనకర్త సోమశే
ఖరునకు సోమశేఖరుఁడు గల్గఁగజేయుఁ జిరాయురున్నతుల్. ౧
- వ. ఇట్లు కృతిపతి కభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధి యగునట్లు దీవించి కథ
నుపక్రమించుటకు ముందుఁ గొండాక ప్రస్తావించెద. ౨
- చ. కలియుగమందుఁగూడ నిహకాంక్షయెకాక పరంబునందుఁ గో
ర్కులు గల పండితోత్తములు కొందఱు ధర్మవినిర్ణయార్థ మ
ర్మిలిఁ బరిషత్తొకానొకఁడు మేటులఁ జేరిచి నిల్పి యందుఁ బె
ద్దలవలన విశేషములు తత్పరులై వినుచుండి రింపుగఁ. ౩
- ఉ. ఆసభ కేగుడెంచె సకలాగమమర్మవిదుం డొకం డుప
న్యాస మొనర్ప; నయ్యనఘు నర్చితఁ జేసి సదస్య లయ్యుప
న్యాసకుతోడ నిట్లనిరి, ఆర్య! యెకానొక సందియమ్ము ని
ష్కాసితముం బొనర్పవలె సర్వసమర్థులు మీరు గావునఁ. ౪

వ. దాని స్వరూపం బెట్టి నందురేని.

గ

తే. గీ. పురుషజన్మంబు సర్వథా పూజ్య మనియు
నాడుజన్మంబు దానికి నంద దనియు
గ్రంథములు చెప్పకతననో? కాక యేమొ?
స్త్రీలు మగపుట్టువున కాన సేయుచుండు.

౬

మ. పరిశీలించితిమేని సంసరణపు భారంబు సర్వంబు స్త్రీ
పురుషుల్ తుల్యముగా వహించినను సంపూర్ణాధికారంబు తాఁ
బురుషుఁ జెందుటకుం గతం బతఁడె యేప్రాప్తఁ శ్రమంబూని త
త్పరుడై ద్రవ్యము సేకరించుటని విస్పష్టంబుగాఁ గన్పడుకొ.

౭

ఉ. తెచ్చిన వస్తుజాలమును దీర్పరియై గృహిణీలలామ తాఁ
బొచ్చెము లేక వ్యర్థమయి పోవఁగ నీయక యుక్తరీతిగా
నిచ్చలు వండి భర్తకు విసీతిగఁ బెట్టుచుఁ జుట్టపక్కముల్
మెచ్చఁగ సంసరించుపని మించి మఱొక్కటి యుండ దామెకుకొ.

తే. గీ. వంశునేరువు వినయంపు వర్తనంబు
కడు సదాచారసంపత్తి గలిగి యున్నఁ
జాలు నిల్లాలి కింక గృహస్థప్రవరున
కెంతో తావత్రయం బుండు నెంచిచూడ.

౮

క. ఐదవ యేఁ డేతెంచిన, దాదిగ బడి కేగి యక్షరాభ్యాసం బా
సాదింపవలయుఁ బదియేండ్లదో చదువంగవలయు నిది కష్టమకా!

చ. గురుకులవాసముకొ నలిపి కూరిమి మాధుకరంబు వారముల్
జరుపుచు నమ్మ గాని యొకసాధ్వినీ 'నమ్మ' యటంచు బాబటం
చోరులను గొల్చి నేర్వవలె నూరక విద్వియ రాదు దీనికిన్
దరుణులు గారు లక్ష్యములు స్నాతకపున్ వ్రతచర్య వీరిదే.

౧౦

తే. గీ. ఎక్కడ నొక్కనారి యే యించుకంతో

విద్య నేర్చిన దున్నను విభిగనేర్చి

తీరవలెనని లే దట్టి తీరువున్న

స్నాతకవ్రతముండెడి స్మార్తమందు.

౧౨

ఉ. నేరువనచ్చు విద్వియను నేరువ కున్నను దప్పు లేదువో ?

నారికిఁ బూరుషుం డటుఁ గనందగ దెట్టులూ విద్య నేర్చియే

తీరవలె వెలందికి విధించిన నియ్యది నెగ్గు పెట్లు ? సం

సారమునందుఁ జేరవలె శైశవ మేగిన కొన్నినాళ్ళకుఁ.

౧౩

వ. సంసారమునందుఁ జేరక విద్యార్థినియై వయఃకాలమ్మున గురు శుశ్రూష యొనర్చుటకు మనపెద్ద లంగీకరించిన ట్లుపట్టదు. అట్లు

లంగీకరింపకుండుట స్త్రీల నధోగతికిం బంపు దురుద్దేశమ్ముగా

నిప్పటివారు పలువు రపవదింతురు గాని యది యట్టిది కాదనియు

స్త్రీలకుఁ బ్రధానంబగు మానధనంబు సంరక్షించుటకే యనియు

నిష్కల్మషహృదయులు భావించు రని మఱియును.

౧౪

మ. ఋతుకాలం బరుదెంచు పిమ్మటఁ గటా? స్త్రీ విద్యకై పెద్దపం

డితు లెందుండిన నాడకేగి యచట నేమమ్ముగా నుండి పం

డితశుశ్రూష యొనర్చి మాధుకరమేనిఁ వారముల్ గాని న

మృతిమై నెత్తినగాథ లెందు విన మేమాన్యుండు వాక్రున్వడుఁ.

మ. చిరశుశ్రూష యొనర్చి నేర్పెడికళఁ స్త్రీ నేర్చు సామగ్రి యెం

దరయఁ గన్నడ దింటఁ దండి) గురువై యన్నల్ మఱిం దమ్ములుఁ

గురులై చెప్పిన నేర్వవచ్చు నదియుఁ గొండంత గాఁబోద య

క్షరవిజ్ఞానముతో నమాప్త మగు “భాషామంజరి” సామ్యమై.

వ. ఇయ్యది ప్రసక్తానుప్రసక్తంబుగాఁ దగిలినది ప్రాచీనసంసారిణులఁ

బలె జీవయాత్ర గడపుస్త్రీకి విద్యాభ్యాసంబునకు నవకాశంబు

లేకుంట ప్రివ్రకృతి గలిగించిన దొసంగుగాని పోచినపండితుల
దొసంగు కాదనునది ప్రకృతంబు. ౧౭

ఉ. కావున విద్యకై యెరులకాభులు వట్టెడి కస్తి యేనియున్
ప్రివిషయంబుగాద, యొక ప్రి పురుషుం డొకపూరుషుండు ప్రి
గా వసుధం జరించినను గాదది యెల్లర కొజ్జబంతి? యే
కోవిను లద్ది న్యాయ్య మనుకొందురు? వెంగలు లెవ్వరో వినా. ౧౮

వ. మఱియుం బూరుషులు విద్యాంసు లగుటంజేసి తాము తరించి
జన్మాంతరమం దుత్తమలోకావాప్తి నందు నుపాయమ్ము లెఱింగి
యందురనియు విద్యాగంధమ్ము లేకనికింజేసి ప్రిలకుఁ జరచో
పాయంబు లేదనియు విచారంబు గలిగెడి గాని దీనికి మనస్సెల్లలు.

క. పాతివ్రత్యవ్రత మొండే తారక నుతివల కని యేర్పఱచి గా
నీ తపముకన్న నియ్యది, భీతి గలిగించు నేవివేకినికేనిక. ౨౦

తే. గీ. ఎంతటి దురాప మగు కార్యమేని తపము
వలస సాధింపఁబడు టది నాన్తనాని
కాని తప మది సాధింపఁగాఁ దరంబు
గాదని వచింతు పెద్దలు జ్ఞానధనులు. ౨౧

క. తపమునకుఁ బెక్కుమార్గము, లుపాయవిదు లానతిచ్చి పువినలకై యే
తప ముప జేశించిరొ? ఆ, తపమున కొక్కటియె తోలిన తదితర మేదీ?

సీ. వేదశాస్త్రంబులు విధివిహితంబుగా
సధ్యయనము సేయు టదియుఁ దపమె
తన కున్నకొలఁదిని దాసంబు దీనుల
కర్థమై నిచ్చుచో నదియుఁ దపమె
అన్యథంబు తననాల్క కంటకుండఁగ సత్య
మధిగమించి చరించు టదియుఁ దపమె

బహిరంతరములఁ గోపంబు లేశంబేని

యలమకుండఁగ మను టదియుఁ దపమె

గీ. మఱియునుం గొన్ని యున్నవి మార్గములు ద
పమ్మునకుఁ బతివ్రత తాల్చు వ్రతమునకు నొ
కండె మార్గము పతిసేవకన్న నితర
మరయఁబడ దెట్లు తరియింతు రబల లిందు.

౨౩

పురుషుడు యోగ్యుడు దొరకిన

తరుణికి నిది సాధ్యమయ్యుఁ దక్కినస్త్రీకిం

గరము నిది దుష్కరమృగుఁ

బురుషుల నవివేకు లుండు భువిలో నెందున్.

౨౪

. పురుషులు సేయునట్టి తపముల్ పువ్వుబోలుకూడఁ జేసి న
స్ట్రైటుఁగఁబడు జగజ్జనని యీశ్వరి యీశ్వరుఁగూర్చి చేసె న
గ్గరితకు వేదశాస్త్రములగాథలతోఁ బని యుండ దట్టు లే
తరుణియు జేయ నేరదు వృథా యగుఁ జేయుటకుం గడంగినన్. ౨౫

. దేవతలతోడఁ బోలిక, కేవలితయు నేపురుషుడు నెప్పట్టున సం
భావింపఁదగమి తెల్పిరి, కోవిదులట్లగుట స్త్రీ కొకొండె తపం జా.

. అది పాతివ్రత్యంబే, సదమలుడు ధనియు నందచందములకున్
గుదురు నగు వానిభార్యకు, నది సాగునుగాక సాగునా? ప్రతినతికిన్.

౪. తెలివి హుళిక్కి, తేకువయు ధీరతయు న్నహి, మూర్ఖుకోప మ
గ్గల మిఁక నెన్నిగావలయుఁ గాపురుషాంకము లన్నిగూడఁ బు
ష్కల మటువంటిదేబె తనసాధ్వి నొకానొకగడ్డిపోచగాఁ
దలఁచి యవాచ్యముల్ వలుకు ధార్మ్యము సహ్యమెటుల్ సుధీమణి.

౫. నాగరికాగ్రగణ్యు లిది న్యాయము గాదని స్త్రీలదుస్థితిన్
బాగొనరింతు మంచును సభల్ పొనరించుచు స్త్రీల కందులొ

భాగ మొనంగి భర్తపయి భార్యకుఁ గష్టము దోచె నేని ను
శ్రీ గల యన్యఁ గట్టుకొను చెయి వర మ్మనిపింతు వారిచే. ౨౯

క॥ ఆవల నెవ్వనితోనో, కావలమునఁ బొత్తు గలిపి కాని వృథాగా
నేవనిత మొదటిభర్త, దా వీడెడి వీచుచోఁ బిదప నేమగునో?.

క. నీత పతివ్రత ద్రావది, పాతివ్రత్యమున కిక్క బహుపతులున్న
శ్రీతులఁదూఁగెడి వీరల, పాతివ్రత్యమునఁగలదె? భారములవముక.

శా. ఏలోపమ్మును లేని శూరుఁడు గుణాహీనుండు మానీంద్రులు
వాలాయమ్ము భ్రమింపఁగాఁ దగిన సౌందర్యమ్మునం బొల్పున
చ్చీలుం డబ్బిన నీతపోల్కి నిఁక నేనీమతినుల్ నిల్తు? రే
వేశన్ దిట్టుచుఁ గొట్టుచుండు మగలన్ విశ్వేశులం చెంచుచున్. ౩౨

క. కాన్యన స్త్రీ తరియింపఁగా విజ్ఞులు చెప్పుత్రోవ కడు గహనంబై
యేవనితలకో తక్కిన, నేవింపన్ వీలుగాని చిక్కుగ నుండెక. ౩౩

క. ఒకటే తరణోపాయం, బకలంకం బుండె నదియు నవలంబింపక
గొకిబికిగాఁ గనుపట్టెడి, సకటా! స్త్రీజాతి కింక నాదరు వేదీ. ౩౪

తే. గీ. అందులోఁ బూర్వముక బలె నణగి మణగి
యుండుకాలమ్ము గాదిది యువిదలందు
నక్షరజ్ఞాన మున్నది హద్దు మీఱు
డనుచు నయ్యది ప్రేరేచు నాఁగుటెట్లు. ౩౫

తే. గీ. “ఇతరఖండ నాగరికత యెప్పటికపు
డెఱుకపఱచెడి పతిక లెన్నో యున్న
వాయబలెల్ల నరకాన కరిగి మనము
మాత్ర ముందుమె? స్వర్గాన మహిళలార.” ౩౬

తే. గీ. అనుచు ప్రేరేచు స్త్రీ లుండి రచ్చటచట
నట్టివారికిఁ దోడుగా నబలల ధర

వస్థఁ బాపెడి వంచును బత్రిక లొక
కొన్నియున్నవి యిటువంటిగోలనుండి
గోల లెటు తప్పికొని నిల్చికొండు గొనము.

32

చ. పురుషులశీలముఁ జెఱుప బోలెడు పత్రికలుండఁ బత్రికా
భర మటులుండఁగాఁ జెఱుచు వస్తువు లుండఁ నటుండికూడ ని
త్తురుణులఁగూర్చినట్టి వగ దారుణమై కనుపట్టెడికఁ జెడెం
దరుణియటన్న నాపె కింక దా వగుపట్టద యేయుగమ్మునక. 33

క. పురుషుండు చెడియు మరలక, గఱువలమార్గమ్మువట్టికడతేఱినటుల్
తఱ చగుపడుఁ గబ్బుంబులఁ, దరుణింగుఱియింఁచియట్టిదారులుకలవే.

ఆ. పే. “నూఱునోము” లనెడి ధీరులవచనంబు

“త్తోసిరా” జటన్న మాసిపోదు
పురుషకృతములైన పొత్తముల్ స్త్రీలకు
నుపకరింప పనుటయును బొనఁగదు.

౪౦

తే. గీ. స్త్రీలయం దమ్మ లప్పలు నోలిఁ గూఱు
లెందఱో యుందు భార్యలే యెందునున్న
వారల నణంచి పెట్టంగఁ బూరుషు లటు
శృంఖలలు పన్నినారని చెప్పనొప్పు.

౪౧

తే. గీ. విస్తరించి వచించిన విధముగాఁ గ
నంబడినఁగాని మా నొడువంబడినది
సూత్రమాత్రమే యబల లేచొప్పునఁ దరి
యింపనేర్తురు? వివరింపుఁ డీరు నేడు.

౪౨

క. జెనుకటి మార్గము నచ్చదు, జనులకు; నిప్పటిదికూడనైఁచదు తప్పం
చునెఱింగిగతానుగతిక, మనియేయిందడుగువెట్టుటని యనవలయున్.

క. ఇదియెట్టికాలమో? మా, రుద్రుడయించునుగాకనిలువదొక్కటియునునేఁ
డుదయించు రేపె య స్తం, బది గను నెటు లట్టిదాని కవలంబనముల్.

వ. ఇందులకు నందఱికిని ననుభూతంబయి నట్టిదే యొక చిన్నయుదా
హరణంబు. ౪౫

శా. మోచేతుల్ దిగునట్లుగా అయిక లేమో మాతె మున్నుండు; సా
మీచీన్యం బది చేయి సర్వమును మేల్మీఁ డాఁగె నద్దాన నం
చే చూడన్ బుజమెక్కి జందెముబలెన్; జే టిద్ది సైరించు పె
ట్లాచారమ్ము లిటె యెటో కనులు లే కల్లాడెడిన్ హేయమై. ౪౬

ఉ. మీసములుంట పౌరుషము మీసము రోషపుగుర్తు క్షత్రియో
చ్ఛ్వాసము మీసమే వెలమవంగడపుం బన యావదాయువున్
మీసమునంద తా నిమిడె మీసముగూరిచి యెంతగా నుప
న్యాసము చేసినం దఱుగ దయ్యది యిప్పుడు మృగ్య మయ్యెఁగా. ౪౭

క. ఈ లాంఛనముల మాటుపు

స్త్రీలకుఁ బురుషులకుఁ గూడఁ జేయదు చెఱుపుల్

శీలపుమార్పులు మాత్రం

బాలోకం బిహముఁ జెఱిచి యవలకు నెట్టున్.

౪౮

క. వాతావరణము సర్వ మ, పూతంబై చెడియెఁ బాలుపో దేరికి; నీ
పాతిత్యం బెటు తప్పనో? పాతివ్రత్యమ్మునిలుచు పద్ధతి యెదియో?

క. వ్రతములుశతమున్నఁ బతి, వ్రతముసకృన్ సాటి రావు బ్రహ్మాదికదే
వతలీవ్రతమ్మునొనరుచు, సతికిన్ మ్రొక్కుదురువినుతినల్పుదు రెలమిన్.

క. వెనుకటి యాచారమ్ముల, మనముంచి చరించునట్టి మానిసులమనం
బునఁ గాపురమందురు స, ర్వనిలింపులు సంశయింపఁబనిలేదెందున్.

తే. గీ. ఇట్లు కబ్బమ్ములను సుకపీశ్వరులు లి

ఖించి యుంచిరి “తాటాకు” లంచు వాని

నీనడించుచుచు నున్న వా రిప్పుడు వనిత
లందుఁ బెక్కురు మీరిది యరసి యుండుగి.

౧౬౨

క. వెనుకటిసాధ్యులమార్గంబునఁగాకమఱియొండుమార్గమునఁజనియిహమం
దునుబరమందునుగౌరవమునుగాంచినవనితచరితమును వినవలయున్.

క. ఎన్నాళ్ళనుండియో మాకున్నది యీకోర్కీ తీరకున్నది నీవో
యన్న! మహామహితుండ వే, యన్నులమిన్నకతనేని యానతి నీవే?

వ. నావుడు నాధర్మోపన్యాసకుండు వారలం గాంచి ఆర్యులారా! మీ
పృచ్ఛనేయు తెఱంగు కడుంగడు విచిత్రంబుగఁ గన్పట్టెడి, స్త్రీకిఁ
దరణోపాయంబు పాతివ్రత్యంబు దక్క వేఱొండులేదని నొక్కి
వక్కాణించుచుండు నిఁకొక్క తరణోపాయంబు వక్కాణింప
వలయు నని ప్రశ్నించుట నాకు వాగ్బంధంబు కల్పించుట తప్ప
వేఱొండుగాదని విస్వప్రబం.

౧౬౩

ఉ. ఆకలి దీర్ప భోజనమె యజ్ఞతః బాపగ విద్యయే జను
శ్లోకముఁ బాప నెందు మధుసూదనుసంస్మరణంబె స్త్రీకి ను
శ్లోకతః గూర్పఁగాఁ దగినచొప్పు పతివ్రతమే తదన్యథా
లోకము మెచ్చు గాంచిన విలోలవిలోచన లుండ రెయ్యెడన్.

౧౬౪

ఆ. వె. అందగత్తె యైన నధికవిద్వాంసురా
లైన బోధయైన నఖిలసువ్ర
తములు సల్పనట్టి ధర్మజ్ఞురాలైన
శీల మెడలి గవ్వ నేయ దతివ.

౧౬౫

క. నా కింతకన్నఁ దెలియ ద
నేకగ్రంథములు గంటి నెందఱనో ను
శ్లోకుల నేవించితి నిక
మీకతన నెఱుంగవలయు మీరు మహాత్ముల్.

౧౬౬

క. ఇప్పటి నారీతిలకము, లొప్పికొనరు పూర్వరీతు లొప్పికొనరుగా
కిప్పటికి దగినరీతిగఁ, జెప్పినచో ధర్మవిదులు నీ! యని నగరే? ౧౯

ఆ. వె. అనుసరింప నేర రని ధర్మములు దిద్దుఁ

బాటు సేయనేల ? పడఁతులందుఁ

దీర్ఘభూత లగు పతివ్రత లున్నారు

చాలరొక్కొక్క ? వారు శాస్త్రమునకు.

౬౦

క. ఒకకాలమందు మాత్రము

సకలస్త్రీజనము వ్రతము సల్పినయట్టుల్

వ్రతమిచ్చునె ? కబ్బము ; లే

యొకరొ పతివ్రతలు గాఁగ నుండుటె తెలియున్.

౬౧

వ. అను నయ్యుపన్యాసకున కా సదస్య లయ్యా ? పూర్వ పతివ్రతలం
బోలిన పతివ్రత లిప్పుడుఁగూడఁ గ్వాచిత్కముగ నున్నట్లు మీరు
నుడువుట సాహసంబనియ యేమనుకొందుము, కబ్బంబులఁ గనుపడు
పతివ్రతలెల్ల నీ కలియుగమ్మునందలి వారుగారు. ఆ పేర్లు కల్పిత
ములో ? యథార్థములో? అని సంశయపడువారుకూడఁ బెక్కండ్రు
గలరు. అది యటు లుండె, మాకు నేఁ జేతాదృశపతివ్రత
యున్నట్లు మీరు తెలుప నక్కఱ లేదు. ఈ కలియుగం బారంభ
మైన పిమ్మట నట్టి పతివ్రత యెక్కడనేని యున్నట్లులు మీరు
విన్నచో నాపెచరిత్రంబుం గూర్చి నేఁ డుపన్యసింపం గోరెదము
నావుడు నయ్యుపన్యాసకుండు.

౬౨

మ. ఒకపొత్తమ్మున నేను జూచితిని నందున్నట్టి పుణ్యాత్మురా
లికతంగూర్చి యుపన్యసించెదను వాల్మీక్యాదులంబోలె న
ల్ల కవిన్ జెప్పను గొప్పవాఁ డని; యథాలాభంపుధారన్ సము
త్సుకుండై రా జొకరుండు కట్టె గత సుశ్లోకంబు విజ్ఞోత్తముల్.

ఆ. వె. అన్ని కతలుగూడ నర్థవాదములె యం

డ్రపుడు నీతగాని యన్యసత్వ

తిప్రతితును గాని ధీరకల్పితలుగా

వలసి వచ్చు ననుట వాస్తవంబు.

౬౪

వ. కావున నట్టిచర్చకున్ దిగక చరిత్రంబు నందలి యోగ్యతనే ప్రధానంబుగా నెంచి యుపన్యసింతుం గాన సావధానచిత్తులరై యాలింపుడు.

౬౫

కథా ప్రారంభము

ఉ. కుంకుమపువ్వుచేలతళ్ళకుల్ బెళ్ళకుల్ వలపుల్ జలాశయా

లంకృతముల్ వనస్థలులు లంకలు వొల్చెడి యాపగల్ జలం

బింకని మంచికూపములు నెల్లెడఁ బొల్చెడి యూళ్లతో ధరా

లంకరణమ్ము దేశ మకలంక మొకం డలరారు బేరుగఁ.

౬౬

క. అది కాశ్మీరాభిధ మని, మొదటి విశేషణమె తెల్పు భువిఁ దాదృశనం పద గల దేశ మొక్కటి, వెదకినఁ గనుపట్ట దేల? విస్తర మింకఁ.

క. కవులకుఁగవులకు వాదము, దవలినచోఁ దీర్పు దై వతము గలయచో నెవరు “నధాత్తు” కువాద, ప్రవణులు లేరని వచింప వలయునె యింకఁ.

తే. గీ. బిల్వణుండు జనించిన విషయ మదియె

భట్టబాణుండు పుట్టిన పల్లెకూడ

నచ్చటిదియె సమస్తవిద్యలకు నిలయ

మదియె యని చెప్పినం జాలు నధిక మేల?

౬౭

క. వేదవ్యాఖ్యాతలు భాష్యాదివ్యాఖ్యాత లగు మహామహు లందే ప్రాచీనులగుచుకతమున నేదేశము గాని దాని కీడను పెట్టుల్.

౭౦

క. “కనకం”బనుపేరిటిప, త్తనమందొక్కండుగలదు “ధర్మాంగదుఁడ”జనపతి పాలించుక దాని నిరీతిగ నీతిశాస్త్రనియతికిఁ దొడవై.

౭౧

క. “అర్మిలి” యనుపేరిటి సహ,ధర్మిణితో నతఁడు ధర్మతత్పరుఁడై స
త్కర్మముల నాచరించుచు, నర్మిలిరాజ్యంబు నేలె నర్మిలి నేలెకా.

క. సంతానం బెచ్చటనొ య,నంతాపతుల కుదయించు నంతియ బీదల్
సంతునకు నోచినట్టుల,నంతాపతు లెందు నోచ రది యెక్కతమో.

క. పున్నె మొనర్చిన జీవియె, మన్నీండ్లకుఁ బుట్టవలయు మహిసట్టి రెటక
గన్న నూటికి నొక్కరె, యున్నకతన తేండ్ల కిట్టి యోగమెతటచౌ.

వ. ఇట్లు కొందఱు వక్కాణింతురు. ఇయ్యది యింకను విచారణీయంబు,

తే. గీ. ప్రకృతదంపతులకుఁ గొంతవఱ కవత్స
భాగ్యమది లేమి నెన్నియో ప్రతములు నుప
వాసములు తీర్థసేవలు వలసినన్ని
సలిపి రంత నవత్ససూచనయు నొదవె.

2౬

క. నెల మనలెక బిమ్మట వే,విభు లొదవెన్ గర్భము నభివృద్ధం బయ్యెన్
గళలముకొనియె భూపతి,యెలమింగ నెగ నడినెలయునే తెంచెలినన్.

క. చిరకాలపుఁ గాన్పయినన్

బరిశ్రమ మొకింతలేక ప్రసవించెన్ రా

ట్టరుణీమణి భోగీశ్వరుఁ

బుఱిటిలు రాట్నతియు భయముఁ బొందిరి పెలుచన్.

2౭

ఉ. తేనిని బుత్రవార్త నలరించి బహూకృతిఁ బొందుకోర్కి లో

నూని ప్రతీక్ష సేయు నలయాడిగవుంజెలు లొక్కపెట్టుగా

నాననకాంతు లోహటిలి యల్ల న నివ్వెఱఁగంది నిల్చి రా

మానవతీలలామయును మౌన్యడె సిగ్గున మృగి నిల్వనన్.

2౮

వ. అట్లు నిశ్చేష్టురాలై యా బాలెంతనెలంత యంతర్గతంబున.

క. పాముఁ గనుట కయో! తొలి, బామున నే జేసికొన్న పాపంబేమో
భూమిఁగను సత్తినై యే, నేమహిళలకన్నఁగూడ నెల్లద మైతిఁ. ౧౧

తే. గీ. లేని సంతానభాగ్యంబు లేదుగాక
యింతదాఁక నేతాదృశచింత లేదు
పా మనుచుఁ బాటవైతునో? పట్టియనుచుఁ
బట్టిపెంచుకొందునో? యెట్టి చెట్ట వుట్టె. ౧౨

తే. గీ. గర్భవాసంపుఁ బ్రీతిచేఁ గాతరత్వ
ముడిగి పాణానకుఁ దెగించి కొడుకు నెత్తి
కొందుఁగా కేను దాదులు కొంకుదక్కి
ముట్టికొందురె యెంతటి ముప్పు వొడమె. ౧౩

క. అని సిగ్గున మృగించు న
జ్ఞననాథునిభార్య తనదు సంతానంబై
నను “బున్నుబున్ను” మను పా
మును ముట్టఁగ శంక గదిరి పురపురఁ బొక్కె. ౧౪

ఆ. వె. మంత్రసాని భీతి మాన్చి “పామగుఁగాక
మనుజుదంపతులకు జనన మందె
గానఁ జేయరాదు హాని” యటంచుఁ దా
సాహసించి పట్టి జనని కిచ్చె. ౧౫

తే. గీ. గర్భవాసంపుఁ బ్రేముడిఁ గాగిలించి
పట్టె నెట్టెట్టులో యంతె పాలు చేపు
చున్నఁ బొల్లుడిపింపఁగ నోపదయ్యె
“బాముతోఁ బని యెప్పటి కేమొ?” యనుచు. ౧౬

క. రాచకుటుంబినులం దీ, యాచార మనాది యగునో? అటుగాదో? కా
నీ చాలవఱకుఁబ్రస్తుత, మేఛానయుస్తన్యమొసఁగ దేశికువునకున్.

ఆ. వె. అట్లు గాన సర్వమై పుట్ట నక్కఱ
 లేదు మానిసికిని లేదు తల్లి
 పాలపాస్త్రీ రాచబాలుర కెందును
 ద్రాచుపాము మాట తడవనేల.

౮౮

చ. పయి కనకున్న నే మచటిభామలు “పామయినప్పు డేటి కీ
 దయ, తల నల్లగొట్టుటయె దానికి నెమ్మన మొప్పకున్న ని
 ర్భయుడగు నే*నరేందునకొ “పట్టుక పా” మృనియిచ్చుటొప్పు న
 ట్లయిన సుఖించు నియ్యదియు నల్లబికారియు నూరువల్లెలన్. ౮౯

వ. ఇట్లైవరిమనంబున వారువా రనుకొనఁ దొడంగిరి. ఆ యూడిగపు
 వెలందులయం దొక్కవెలంది ముఖప్రీతికరంబుగా నారాచబాలెంత
 రాలికి మెల్లన నిట్లనియె.

౯౦

క. అమ్మా!యిచ్చటనుండిన,కొమ్మలుమియాడిగంపుఁగొమ్మలెమియు
 ప్పూ మ్రొక్కి మీకునవమా, నమ్ముండే రిద్ది యుంతు) నాలుకకెడఁగా!

క. నృపునకుమాత్ర) మీ కా
 నుపువిధ మెఱిగింప విభుఁ డనుఁగు సచివునకు
 నిపుణమతికి నెఱిగించెడి
 నపు డాయరువు రెటు నేతు రది సుఖదం బౌ.

౯౨

వ. ఇట్లు నొడువుటయు.

౯౩

ఉ. బాగిది మంచి యూహ యని పల్కిరి పైదలు లెల్ల; వెంటనే
 యేగి నృపాలుతోఁ బలికె నేకతముం గనిపెట్టి యోర్తు; తేఁ
 డీ గతికిఁ దపించియును నేరికిఁ జెప్పక మంత్రిఁ బిల్చి “యా
 ♦భోగికి భోగి వుట్టె” నని పొక్కిన మంత్రి) గృహించి యిట్లను.

* టిప్పణి : నరేంద్రుడు = పాముల నాడించువాడు.

♦ టిప్పణి : భోగి = భోగము గలవాడు-పడగ గలది పాము. అని అర్థాంతరము.

తే. గీ. భోగికడుపున భోగియే పుట్టుగాని
అన్యఁ డెటు పుట్టు నిది రహస్యముగ నుంత
మిది యెఱింగినఁ జారుల కెల్లదంబు
గాఁ గనంబడు దాఁచుట కర్హ మధివ !

౯౫

తే. గీ. ఇపుడు పుత్రోత్సవంబున కెల్లపురము
తగ నలంకృతి నేయఁగాఁ దగినశిల్పు
లను నియోగింతు నని చెప్పి జనవరేణ్యు
నీకొలిపి యట్లు నేయించె నెనక మెనఁగ.

౯౬

ప. ఇట్లు పుత్రోత్సవంబున కనువగు నన్నాహంబు గావించి వెనువెంట
నంతిపురప్రాంతంబున కరుదెంచి.

౯౭

తే. గీ. మంత్రి వేవేగ మటనున్న మంత్రసాని
మొదలుగాఁ గల ముదితల ముందు తనన
మీపమునకు రప్పించి మీ రెవరుగాని
యీ విషయమును బయి కెక్క నీకుఁ డనుచు.

౯౮

తే. గీ. చెప్పి వెలిజేయుచో శిరశ్చేదమునకుఁ
బాత్ర మయ్యెదరని పెద్ద భయము దెలిపి
వారలకు నెల్లరకును నవారి ధనము
నంబరాదు లొసంగి యిట్లనియె మరల.

౯౯

క. ఈపా మొకకొన్నాళ్ళకు
భూవుఁ డగున్ బాము గాఁగఁ బుట్టుట కెదియో
శాపం బున్న దని పటా
టోపంబుగ వాండ్రితో నొడువుచున్ మఱియున్.

౧౦౦

చ. కొమరుఁడు పుట్టె తేని కని కొంకక యెల్లరతో వచింపుఁ డే
ప్రమదయుఁ గాని కొంత పొరఁబాటున నేనియు నన్యథాప్రచా

రమునకుఁ గారణం బయినఁ బౌణము దక్కదు నిక్కువంబు ని
క్కము మఱి నిక్కమే యనుచు గాటముగా వచియించి పెల్చునన్.

ఆ. వె. స్వస్తివాచనములు సానిమేశంబులుఁ
బేదసాదలకును బెద్దగాఁగ
నన్నవప్రదాన మాదిగా సకలమ్ము
జరుగఁజేసి మంత్రినత్తముండు. ౧౦౨

వ. ఇట్లు సకలమ్ము నిర్వర్తించి భోగిరాజుని నామకరణ మొనర్చె.

ఆ. వె. “ఆడువాండ్రో నోటియందు నూగింజయుఁ
గూడ నాన ” దనెడి కోవిదుల వ
చన మబద్ధ మగుట సాక్షాత్కరించె నా
యారహస్య మవలీ కెక్క కునికి. ౧౦౪

క. “గోడలకుఁ జెవులు గల”వని
యాడుదు “రిద్దటికి మించినట్టి రహస్యం
బేడక డాఁగ” దనియు ము
న్నాడుదు రదియెల్లఁ బ్రకృత మనృతం బయ్యెన్. ౧౦౫

ఆ. వె. ఆలపాలు వోసి యల్లారుముద్దుగా
భోగిరాజుఁ బెంచెఁ బూవుఁబోడి
కశ్యపునియనుంగుఁగాంత కద్రువ యిట్టు
లవతరించెనేమొ ! యధిపు సతిగ. ౧౦౬

క. “వినత కనెఁ బక్షి కులమును
వనితామణి కద్రువయును బొములఁగనె” నం
చనుకొంచును నర్మిలీ తా
మనమున సరిపెట్టుకొని కుమారుక బెంచెన్. ౧౦౭

ఉ. గానము నేర్చు నవ్వెలది కమ్మని పాటలు కోకిలాస్వర
స్థానము ముట్టఁ బాడ నలసర్పకుమారుడు శీర్ష మెత్తియ
ద్దానికి సంతసించు నది తల్లికి మోదము గల్గఁ జేయు స్త్రీ
స్థానపు గర్భపుంబెరిమ దైవ మెటుంగు నెవం డెఱింగెడిక. ౧౦౮

శా. ఊయేలందున మల్లెపూలు మొదలెన్నో పుష్పముల్ నించి యం
దాయల్లారెడి భోగిరాజు నిడియ య్యబ్జాక్షి యా భోగిరా
ట్ఛాయ్గూరిచి పాడుపాటలకు శీర్షం బల్లనక విప్పి తా
హాయిక దెల్పు నతండు; జాతినహజంబౌ రీతు లెం దేగెడిక. ౧౦౯

సీ. పలుక నేరఁడు గాని పలికినపలుకుల, యర్థంబు గ్రహించుననితలంచు
పిలువ నేరఁడు గాని పిలు పవసరమైన, నద్దాని సూచించు ననితలంచు
నాకలి యని చెప్పఁ డంతియేకానిత, దభినీతిఁగనఁ జేయుననితలంచుఁ
బాడ నేరఁడు గాని పాడినపాటలో, నందమ్ము గనిపెట్టు ననితలంచు

తే. గీ. పామయిననేమి లోకులబాలకులకుఁ

దెలివియెడఁ దీసిపోఁ డని తెఱవమిన్న

పయి కనదు గాని తనదు నాశయమునందుఁ

దలఁచి యుప్పొంగు మరలఁ జింతను మునుంగు. ౧౧౦

తే. గీ. పదునెనిమి దేడు లిటు పెంచెఁ బడఁతిమిన్న

యెండకన్నను వానక న్నెఱుంగకుండఁ

భోగిరాజును యౌవనస్ఫూర్తి మెఱసి

జనని కిడ మోదమును భేదమును మనమున. ౧౧౧

క. ఏ సంతానమ్మును సం

తోనముమాత్రమె యొసంగదుగదా! యిదియే

యీ సంసారపుఁ దెఱుగ గని

యా సాధ్వీమణి వచించు నాత్మకు నెపుడుక. ౧౧౨

వ. మఱియు నా తేనియిల్లాలు.

౧౧౩

క. తన కెది యిచ్చునో? దైవము

జనుఁ డదియే “మేరు” వనుచు సంతృప్తిం గై

నొనవలె “గొంతెమఱోర్కెల”

నెనసి ప్రయోజనము లేమి నెఱుంగఁగ వలయున్.

౧౧౪

వ. అని మఱియును.

౧౧౫

క. కిన్నరులు చక్కఁగాఁ బాడ నేర్తురు మొగములో? విడంబించుగుఱా
ల న్నలినభవుండెదియో, చెన్నుఁ ఘటించియునుదానిఁజెడఁగొట్టునెటో.

నీ. సకలలోకాఘ్లాది చంద్రుని కేటికో?

యొడలెల్ల మచ్చ లేర్పడ ఁటించె

నఖిలరత్నములకు నాకరం బగు హిమా

చలము నెల్లెడ మంచు నలవరించె

నమృతాదు లుద్భవం బందిన రత్నాక

రం బుప్పసీటఁ గరంబు నించెఁ

విద్యావినోదులౌ విద్వాంసులకుఁ గొఱ

గాని దారిద్ర్యంబు గట్టిపెట్టె

తే. గీ. చందనకుజంబులకు సర్ప సంకటంబు

పద్మనాళంబులకు ముండ్లబాధ యిట్టు

లెల్ల సత్పదార్థంబుల కేదియొ? యొక

యంక మగువట్టెడిని నిష్కళంక మేది?

౧౧౬

క. ఈశునకు భూషణంబు ర, మేశునకు శయ్య మఱియు నీశునుతున కా
దేశము సుబ్రహ్మణ్యుని, దేశము పూజించు నిట్టి దేహమునందున్.

క. వ్యాకరణ సూత్రముల నవ, లోకించి యెవం డొనర్చె లోకోత్తరశై
లీకంబు మహాభాష్యం, బా కారుణికుండు గూడ నహిరూపుండే.

క. నా కొమరుం డహిరూపుం

డీ కొమరున కీడు వచ్చె నే నాగేందురొ

డో కన్య నీగలండని,

భూకాంతుని మహిషి తలఁచుఁ బొరిఁబారి మదిలో.

౧౨౦

ఆ. వె. నాగకన్యకలకు నరనాథసుతుల క

నాది చుట్టటికము లమరినట్లు

కబ్బములు వచించుఁ గవ్వడి యలయులూ

పిని నరించి కొమరుఁ గనియెఁగాడె?

౧౨౧

వ. ఇట్లు తటంబు లేని మనోరథప్రవాహంబునం దమ్మగువ యోల
లాడుచుఁ గొండాకనేపు సంతనంబునం బొదలియు మరల నందనుం
దలంచికొని యీ సరీస్రపంబునకుఁ బెండ్లియెట్లగునని పొరిఁబారి
వగలం బొగులం దొడంగు నిట్లు కొండాక కాలం బతిక్రిమించె.

చ. కొమరునిపెండ్లిమాట యని కోమలి భర్తకు విన్నవించుకో
నము మది నేగ నెంచు నొగి నందియముం గనుఁ బుత్తుఁ డుండుగే
హమున కలంకృతుల్ నలువ నయ్యయిదాదుల హెచ్చరించు నా
యమ భగవంతు దూఱు నిది యాత్మపురాకృత మంచుఁజింతిలుక.

వ. ఇట్లు చింతిలియు మరల వ్యామోహమ్మునం బడి.

౧౨౨

చ. కొమరున కందకత్తె యగు కోమలినే వెదకించి తెత్తు నం
చు మది విచారణల్ నలుపు నుందరి; పుత్త్రుకుఁ డెట్టిడేని యం
దము గలకన్నే నే వెదకి తల్లులుఁ దండులు పెండ్లిచేయ య
త్నము లొనరించు పెల్లెడఁ గనంబడు నియ్యది కొత్త గాదుగా.

వ. ఇట్లు కొండాకకాలం బరుగుటయు,

౧౨౩

ఉ. కొందఱు తేండ్లు కన్యకలకుం బరిణీతి యొనర్చు నిచ్చు నం
దందుఁ గుమారులక వెదక నంపిన విప్రులు వచ్చి వీరిపు.

త్రం దలపెట్టినట్టి సడి యాథిగ భూవిభుఁ డాలకించి మం
త్రం దనయంతికమ్మున కరిందముఁ డల్లనఁ బిల్చి యిట్లునున్. ౧౨౭

క. ఇందాఁక దాచిపెట్టితి, మెందఱు భూపతులొ కన్యనిత్తుమటంచున్
బందువు లితరులు విపుల, నిందుల కంపించు టీవు నెఱిగినదెకదా?

ఉ. దగ్గఱఁజేడు లెట్లా కలత త్వ మెఱింగిరో? యేమొ! యెవ్వఁడు
బ్రేగ్గడలన్ వరుం గని వరింపగ నంపరు వచ్చునట్టియా
పైగ్గడలెల్ల దూరగులె పిల్లని జూపుట యెట్లు? నాకు బల్
సిగ్గుచున్న దెయ్యదియొ? చేయు ముపాయ మపాయశూన్యమున్

ప. నావును మంత్రీకోవిదుం డిట్లను. ౧౨౮

శా. రాజా! నీ కొమరుండు తప్పక మహారాజుల్ తనుం గొల్వ నీ
రేజాక్షి ప్రియుడై ధరావలయ మొర్మిన్ దాల్చువాఁ డాటకే
యీజన్మం బిటు లెత్తుపేతు వని నే నీక్షించి గోవ్యంబుగా
నోజన్ డాచితిఁ బెండ్లి నేయుదము సర్వోత్కృష్టమా ఫక్కిగన్.

క. మనుజులకు మనుజులే కద!

జననం బందుదురు సర్పజననమునకు యో
జన చేసిన నా కెదియో
ఘనమగు కత మున్నయట్లు కనుపట్టు నృపా.

౧౨౯

క. తలదండ్రులపాపం బని

చులుకగఁ బలికెదరుకాక శునక మొ మఱియే
యెలుకయొ? పిల్లియొ? కా కీ
యిలఁ దల భరియించు సర్ప మేలా పుట్టున్.

౧౩౩

ఉ. కావున దీని కెయ్యదియొ? కానఁగరాని నిమిత్త మున్నటుల్
భావనఁ జేసి యెల్లపుడు భావనఁ జేయుచు నుండు నొక్కటన్

గోవిందుఁ డొక్కఁ డిందుఁ గల గూఢత సూచనఁ జేసె నామనో
భావము దానితోఁ గలిసెఁ బండితుఁ డాయన జ్యోతిషమ్మునన్.

చ. అతనికి నీ కుమారు నుదయంపు దినమ్మును వేళయున్ గ్రహ
స్థితియును వ్రాసి చూపితి సుధీమణి దానిని జూచి వెంటనే
స్మిత మొనరించె 'నేమి? యది చెప్పు' మటంచును బృచ్చనేయఁ బం
డితుఁ డతఁ డేమి లేద యిది నీవు పరీక్షకు నిచ్చినా వనెన్. ౧౩౧

వ. అని యొక్కింతసేపు పరిశీలించి మర్మగర్భంబుగా నిట్లు వక్కాణించె.

ఆ. వె. పుట్టుభోగి యితఁడు పురుషోత్తమాంఘ్రిల

నెపుడు దలను దాల్చు నితరుల కగు

పడుట కిష్టపడఁడు పార్థివు నిల్లాలి

కొడు కితంఁగు పుడమి కొడయఁ డగును.

౧౩౨

వ. అని మఱియుం గొంత యోజించుట నటించి యితని జాతకమ్ము
నకుఁ గొంతయాలస్యముగాఁ గాని యోగించు దశ కనుపట్ట దయ్యది
యేని మిక్కిలి యాలస్య మ్మనుకో నక్కఱ లేదు. భగవదనుగ్ర
హంబున సర్వంబు సంపన్నంబు కాఁగలదని కొంత గూఢమ్ముగా
గూఢపాచ్చరిత్రంబు వక్కాణించుట కక్కఱంపడి యింక నెట్లును
నీ రహస్యం బీయనకుఁ జేఁజిక్కినట్లయినది యని యెంచి యిదమిత్థ
మైన తెలుపక గంభీరముగా మఱల నిట్లంటి. ౧౩౩

చ. ఇతనికిఁ బెండ్లి యెప్పు డగు నెట్టి తలోదరి భార్య యా సతీ
పతు లేటు లుండు? వీరల కవత్యము కల్గునో? లేదో? భాగ్య జీ
వితమొ? దరిద్రజీవితమొ? విందు పచింపు మనంగ నాతఁ డ
ప్రతిముఁడు సర్వమున్ దెలిపె భావిచరిత్ర యథాతథమ్ముగన్. ౧౩౪

క. అది నామది యూహకు దో, హడమొనరిచె నీకుఁగోడలగు కోమలిచే
బదిలంబగు సకలము కో, విదు డాతఁడు భావివేత్త వితయనఁడెదియున్

వ. మఱియు నయ్యనఘు నెన్నియో చిక్కుగ నుండు విషయమ్ముల నడిగి చూచితి నవియన్నియు వీనమ్మును వీనరవోని తెఱఱగునఱకక వక్కాణించె నక్కతన నియ్యదియు నిక్కంబగు నను నమ్మిక నాకుం జిక్కినయది.

౧౮౧

ఉ. భారతగాథలందు వివచ్యేడి మున్ను శిఖండి యాడుదై
పూరుషుడై నటుల్ పిదపఁ; బుణ్యపుగాలము కూడివచ్చి యా
కారము మాటి నీనుతుఁడు కాంచునో యేమొ? మనుష్యరూప; మె
వ్వారి కెటుంగనా నిది; వివాహ మొన ర్తము సక్రమమ్ముగఁ.

క. దానికిఁ దగినయుపాయము, నేనింతకుమున్నె నిశ్చయించితి సకల
మే నిర్వహింతు ననవుడు, నా నరవరుఁ డిట్టులనియె నానచివునితో.

క. వరుఁజూపు మనినచో; నెవ్వరిఁజూపుదు వన్యఁజూపి వరియించినయా
తరువాతఁ బుస్తె నాతఁడె, తరుణికిఁ గట్టుటది యెట్లు తప్పెడి ననఘా.

చ. పదపడి పుణ్యపాకమున బొము కుమారుఁడు గాఁగ మాఱినన్
మొదట నెవండు పాణి గొను ముద్దియ కెవ్వఁడు తాళిగట్టు వా
నిదె యగు భర్తృభావము; మనీషులు దీని వినాగ నింక నె
య్యదియును సమ్మతింప రపహాస్యతకుఁ గుదురా కతమ్మునన్.

ఆ. వె. వాని గాదటంచు వనిత యన్యుని బొంది

యిహపరములకుఁ జెడు నెట్లు దీని

నీవు చక్కఁబఱతు వెఱిగింపు నావుడు

మంత్రీ వల్కె నిట్లు మంతనమున.

౧౮౨

వ. రాజేంద్రా! సావధానంబుగ నవధరింపుము. వరు నవలోకింప
వచ్చిన వృద్ధులకు నా కొమరుం జూపుదు, వివాహంబు పోనఁగెనేని
వారితో మా రాజకుటుంబమర్యాద యనాదిగఁ గత్తినిఁ బంపి
వివాహ మాడుటయే కాని పెండ్లి కుమారుఁడు వచ్చి తాళి గట్టు

నాచారమ్ము కలది గాదని ఖండితంబుగా నొడుపుదు. నిందుఁ గల మర్కంబు సమీపస్థులకు గోచరించును గాని దూరస్థులకు గోచరింపదు కదా! సమీపస్థు లెవరేని వచ్చి కన్నె నిత్తు మన్నను వారితో నీ విషయము ముచ్చటంపక యెట్లొ యనాదరింతు. దూరగులు నా మంత్రమున కొకరు గాకున్న వేటొకరేని లోఁగక పోరని నా సమ్మిక. ౧౪౭

ఉ. పామయి పోయె గాని యొకపాటి కురూపియొ గుడ్డి కుంటి గానో! మఱి పుట్టెనేని నిజ మొప్పుగఁ జెప్పియె సుప్రసిద్ధుఁ డౌ భూమిపుఁ గూతుఁ బెండ్లముగ భారనఁ బెండ్లి యొనర్పవచ్చు నెన్నో మును సిట్టి పెండ్లికత లున్నవి నీవు నెఱింగియున్నవే. ౧౪౮

తే. గీ. పుట్టుగుడ్డికి ధృతరాష్ట్ర భూమివతికి
నిచ్చె గాంధార నృపతి తా నెఱింగి కూతుఁ
బాండురోగికి నిరువురు భార్య లెఱుగఁ
వే! మహిప! కుంతియును మాది యిందుముఖులు.

మ. ప్రకృతం బట్టిది గాదు కేవలము సర్పం బీ రహస్యంబు చెప్పక చేయన్వలెఁ బెండ్లి; భావిచరితన్ వాక్రుచ్చుచో నేరు జాతకము న్నమ్మి తనూజ నిత్తు రిడినన్ దన్వంగి యెవ్వర్తు పెండ్లికిఁ దా సమ్మతిఁ జూపుఁ గాన నెదియేనిక జేతుఁ గాపట్టముక.

చ. ధనికులపిల్ల కాయలనె తద్దయు రిక్తులు గూడఁ జూచి కన్నెనొసఁగ నెంతు రింక సవనీపతిపుత్రికలక గుఱించి చెప్పను వలెనే? నృపాలు నినుఁ బట్టి భవత్తునుజాతు నల్లుఁగాఁ గొనఁగఁ దలంచువార లెటు గోరిన నొప్పుదు రందుకే వెనన్.

మ. ధనమున్నక సకలంబుఁ గప్పువడెడిక దారిద్ర్యమో? యెన్ని మేల్గొనముల్ గల్గిన నన్నిటిక దొలఁచు, నాలోచించి నే నీదు సం

దను భోగీందుఁ గళత్రయుక్తునిగ సంధానింతు నా సాధ్వీ భో
గిని భోగిం బొనరించి మెప్పు గొను సత్కీర్తుల్ దెనల్ నిండఁగన్.

వ. ఇవిధమ్మున నానచివుండు తేనిని మెడవిటిచి సమ్మతింపఁ జేసి
సమీపస్థు లెవ రేతెంచిన వారల కేదో యడ్డంకి చెప్పి పంపుచు
దూరస్థులకై నిరీక్షించుచుండి. ౧౧౩

ఉ. పెండిలికై వరుణ వెదకు వృద్ధులలో నొక వృద్ధుఁ బిల్చి యే
మండల మేలు మీనృపుఁడు మా కెఱిగింపుఁ డటన్న వృద్ధ వి
ప్రుండు సమస్తమున్ దెలిపి పుస్తకపుక్ మడిపెట్టె నున్నయ
పెండిలికూఁతు చిత్తరువుఁ బ్రేగ్గడ కిచ్చెను జాతకమ్ముతో. ౧౧౪

ఉ. మంతిరి చిత్రమందుఁ గల మానినిరూపముఁజూచి తేనిసి
ద్ధాంతులు వ్రాయు జాతకమునందలి యంశములఁ గ్రహించి యీ
యింతి ధ్రువమ్ముగా మననృపేందుని కోడలుగా జనించె ని
క్కాంతతపమ్ము పామునకుఁ గల్గఁగఁ జేయు మనుష్యరూపమున్.

మ. అతిసూఢమ్మగు నీరహస్యమును నిం దావంత సూచించి ర
ప్రతిముల్ జాతకసారవేదు లగు దైవజ్ఞుల్ ధ్రువం బీపతి
వ్రతచే తేనికి రాణికిం గల యపారంబైన సంతాప ము
ద్భృత మౌ దైవకృతంబు తుట్టతుద కీ రీతి నివర్తించెడిన్. ౧౧౫

ఉ. ఇంతటి సత్ప్రతివ్రత మతెందును మున్ జనియింప లేద యే
ప్రాంతమునందుఁగాని యిటుపై జనియింపఁగఁబోదు పెద్దసి
ద్ధాంతులు దీని నెక్కుడుగ నారసి నొక్కి లిఖించి రీపె వృ
త్తాంతము సర్వదిక్కుల నితాంతము వ్యాపృతమౌ ధ్రువమ్ముగన్.

వ. ఇవిధమ్మున నమ్మాణిక్కపురాధీశ్వరుకొమరె త్రిలోకసుందరి జాత
కమ్మునందలి యోగమ్ములకును సౌందర్యాతిశయమ్మునకును సల

రుచు మంత్రీపుంగవుం డాపె జననవత్సరంబు మొదలుకొని లెక్కించి
యవ్వొప్పున కిట్లనియె. ౧౫౮

మ. పదిరెండేడులు దాట లేదుగదా! యీబాలామణిప్రాయ మీ
యదనం బెండ్లికిఁ దొందరేమి? నృపకన్యాపాణిపీడావిధుల్
పది కొక్కండునుగూడ బాల్యదశలో వర్తింప వేనేటికొ
విదులో తేండ్ల రజస్వలాపరిణయంబే లేదటందు ర్పొరిక. ౧౫౯

ఉ. ఇందుమతీస్వయంవరము నేమనుకోఁదగు? దోవదిక మతే
మందము? బాల్యమందున స్వయంవరణం బొనరించె నందమా?
యెందుకొ? మీ నృపాలమణి యింతటి చిన్నతనంబునంద తా
నందనకుక వివాహము నొనర్చు ప్రయత్నము నాచరించుటల్.

చ. అనవుడు మానృపాలకుల యస్వయమందు రజస్వలాంగనా
జనపరిణీతి పూర్వనృపసమ్మతమైనను గారణాంతరం
బున నది చేయ మాని రొకపొల్లి రజస్వలయై వివాహముక
గనకయె స్వర్గ మేగెనట! కారణ మింతియ వేఱు లేదికక. ౧౬౦

క. అది మొదలు బాల్యముననే
ముదమలరఁగఁ బెండ్లి సేత మొదలిడి రయ్యా
పద మరల నెపుడుఁ గనరా
దదియే యాచార మయ్యె నన్వయమునకుక. ౧౬౧

ప. నావుడు మంత్రీ తనలో నియ్యది తనపన్నబోవు పన్నాగమ్మునకు
మిక్కిలి యనుకూలంబని తలంచి సంతసింపుచు నవ్వొప్పున కిట్లని.

చ. అవు నిటువంటి వెందుఁ గల వస్యదధీశులవంశమందు భూ
ధవులు వధూగళమ్మునకుఁ దాళి స్వయంబుగఁ గట్ట సేగ రా
హవవిజయప్రదాయి యొక యాయుధమున్నది దాని సంపి వృ
ద్ధవు తమవంశయాజకుని హస్తముచే జరిగింతు రా విధిక. ౧౬౨

ఆ. వె. అర్థముండ దిట్టి యాచారములకు శా
 స్త్రంబు మొదలె సున్న ధర్మవేత్త
 లిట్టిపట్ల శంక యే మాతృమును జేయ
 రన్యయాచరణము లనుమతింతు.

౧౬౫

క. సీమంతము జరిగింపరు

భూమిసురులు కొంతమంది పుత్రికలకు నే
 సీమంతినియో దాన దు

రామయమున బుంగి పోయెనట! మున్నెపుడో!

౧౬౬

తే. గీ. శోభనపు నాటియుదయాన శోభితియవ

వరులు విచ్చిన్నమగు నగ్ని మరల నిలిపి

హోమములు సేయుదురు దీని నొక్క కొండ

తూచరింప రేదియొ నష్టి గోచరించి.

౧౬౭

వ. శాస్త్రమ్ము విధించుచున్నను నిట్టిసదాచారమ్ముల నెన్నిటినో కులా
 చారమ్ములవేరను దేశాచారమ్ములవేరను నుల్లంఘించుట కను
 పటైడి నని వెండియు.

౧౬౮

ఆ. వె. వరుడు మీకు నచ్చి వధువు సీనెంచుచో

బెండ్లికొడుకు రాడు బెండ్లి కత్తి

నంపి జరిపికోనుటె యస్మదాచార మిం

దులకు నృపతి యేమనునో? కనుండు.

౧౬౯

వ. మా రాజుల కులాచారాదులు మీకు నచ్చి యావద్విషయంబును
 స్థిరపడిన పదంపడి యంతఃపుర పరిచారికలు వచ్చి కన్నియ నీక్షిం
 తురు, పిమ్మట సుముహూర్తనిశ్చయం బొనర్చి మీకుం దెలుపం
 బడెడి నని గంభీరమ్ముగా నొడువుటయు నిది యెల్ల నల్లరత్నాం
 గదున కెఱింగింప నా పెండ్లి పెద్ద లరిగిరి.

౧౭౦

క. నరపతి విప్రులవలనన్

జరిగిన సకలమైతింగి స్వకుమారి నిడన్

ద్వరపడియెన్ భుజగ మటం

చెఱుంగఁడు రాజులకుఁ జారులేకద? కన్నుల్.

౧౭౧

వ. పదంపడి ధర్మాంగద నృపాలుండు మంత్రీయనుమతమ్మునఁ బెండ్లికిఁ

దరలి చని వివాహమహంబు నిర్వర్తించుకొని కోడలిని వెంటఁబెట్టు

కొని మంగళోదర్కంబుగాఁ గోటలోనికిఁ బ్రవేశించె.

౧౭౨

ఆ శీర్ష చ న ము

క. ఆయుష్యం బారోగ్యం, బాయీ ద్వితయంబు మఱియితోఁగి ధిక సంప

త్సాయుజ్యము శేఖరునకుఁ, బాయక భగవంతుఁడిడున పారయశమ్మున్

గ ద్య.

ఇది శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరం బగు పతివ్రత యను

ప్రబంధమ్ము నందుఁ బ్రథమాశ్వాసంబు.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ మ త్ప ర దే వ తా మ్మై న మః .

ప తి వ్ర త

తి రు ప తి వేం క టీ య ము

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

వ. పదంపడి యయ్యుపన్యాసకుం డా నదస్యుల నుపలక్షించి సంబోధించి యనంతరచరితం బిట్లువన్యసించె. ౧

తే. గీ. ఈ రహస్యమ్ము బయటికి నెక్కకుండ
మంత్రీ యెంత గుప్తమ్ముగ మాటుపఱచు
శాసనములు విధించిన దాసులకత
మున నిజము బయటికి నెట్లా పొక్కె మున్నె. ౨

తే. గీ. ఎవరిమట్టుకు వారలే “యెవరితోడ
జెప్పవల”దని చెవులలోఁ జెప్పికొనఁగఁ
దొడఁగిరి వివాహముంగూడఁ గడఁగి చేయు
పిదప మంత్రీపై నీనది పెచ్చుపెరిగె. ౩

ఉ. పుట్టునుగాక సర్ప మది పూర్వజన్మపరిపాక మెవ్వరున్
గట్టిన పుణ్యపాపములు “కా” దని తోయఁగ శక్తులే? యఘ
మ్మిట్టి దొనర్పఁగాఁ దగునె; యేమని రాట్సుతఁ గట్టిపెట్టె బల్
దట్టుడ నంచు మంత్రీ; యిది దారుణకృత్యము కట్టి కుడ్పదే. ౪

చ. తనమతి రాచకార్యములఁ దద్దయుఁజూపి నృపాలుమన్ననఁ
గొనుటది యొప్పుఁగాక యిటుగొంతుకఁ గోయునె? రాజపుత్రిబా

మున కెరచేసి; పాపమును బున్నెము సుంతయు లేదె? దుష్ప్రవ
ర్తన మన నింతకన్నఁ గలదా? యిలఁ దాఁగొల దాఁగ నేర్చునే. ౫

తే. గీ. ముక్కుపచ్చ లాఱనికన్నె లక్కటకట!
లక్కడక్కడ తలదండ్రి లమ్ముకతన
గోడు గుడుచుచు నున్నారొ కొందఁ టదియు
నిట్టి దనరాదు పాముల కేరు నీరు.

౬

ఉ. చేయునుగాక మంత్రీ తనచేటు బయల్పడ నే కుతంత్రమో
నీ! యన కెట్లు తేడెడు వినె జే టెదియో కనిపెట్టుకుండె బో!
పాయక యీనృపాలునకుఁ బాపము! పెండ్లికొమార్త కెట్టులో
యీయఘ మెల్లఁ దెల్లమగు నెంతగ మూసినఁ బాసిపోయెడిక.

తే. గీ. తేఁ డమాత్యునిపట్ల మోమోడుఁగాక
రాణివాసం “బిటుల్ నేయరా” దటంచు
భర్తతోఁజెప్పి మరలింప వలదె? రేపు
కోడ లడిగిన నేమని యాడఁగలదొ?

౭

క. తనబిడ్డ పామె యైనను
దనకున్ ముద్దగునుగాక దానికి నెవరున్
దను నిందింపరు దీనిని
విని సైతరె? తోడి రాజవీరులపత్నుల్.

౮

తే. గీ. ఇంత యెందుకుఁ గడుపుననే జనించి
నట్టిఁడే కద! నాగేంద్రుఁ డాపెటొమ్ము
గుడిపి పెంచెనె? కోడలిఁ గొడుకుసెజ్జ
కెట్లు లంపింప నెంచె నీనృపునిరాణి.

౧౦

క. తనవంటిది కాదే? యా
జననాథుతనూజ; యెట్లు సర్పంబును గ

నొని భీతిలకుండెడి నని

మనమున యోజించె రాజమహిషి మహిషియే ? ౧౧

ఉ. పాములఁ దాల్చు శంకరుఁడు పార్వతిఁ బెండిలి యాడుపట్ల నా
స్వామి త్యజించి పాములను బార్వతిపాణి గ్రహించె నందు రా
స్వామినియే భయంపడిన సర్పముతో నికఁ గాపురంబు నిం
తీమహిఁ జేయు నేమహిళ; యేమని స్వామిని దీనికొప్పెనో ? ౧౨

క. కనులుండి కూడ నంధులు

జనపాలకు లనెడిమాట సత్యమ యేమం

చు నొసంగెఁ గన్నియను నల

మనుజేంద్రుఁడు కూతుమగఁడు మనుజుఁడో ? కాఁడో ? ౧౩

చ. అతని ననంగరాదు నృపునాత్మజుడంచు నొసంగెఁ గాని పా
మితఁ డని యెట్లు బోధపడు ? నిందలిదోషము సర్పమున్ మహీ
పతియును మంత్రియున్ గుడువఁ బాల్పడఁగావలె, రాజభార్యన
మ్మతి మఱియున్ విచార్య; మెటునున్నెడి నీయెదుటొమ్ముకుంపటిన్.

తే. గీ. ఇప్పు డీడేరకున్ని నెట్లెట్లా పులిమి

పుచ్చెదరుగాక నేఁడో ! రేపో ! నృపాల

కన్య యీడేఱు నపు డత్తగారిపాట్లు

కుక్కలకు నుండ వుండవు నక్కలకును. ౧౪

ఉ. అప్పటిదాఁక నెందులకు ? నంతిపురమ్ముననున్న పెట్టెలోఁ
జప్పుడు నేయు పాముఁ గని సాధ్య, యిదేమిటి? దత్త యంచుఁ దా
నిప్పుడు గాకయున్నఁ బయి నెప్పుడు నేనియుఁ బృచ్ఛ నేయ నే
చొప్పునఁ జెప్పునో? స్నుషకు సూన్యతవాదిని యత్త యత్తఱిన్. ౧౫

క. కావలసినదే యీపెకు

నేవగఁ దా నొప్పుకొన్న దిందుకు విధిగా.

నేవగ గుడువఁగ నబ్బిన

నీవిభుసతిఁగూర్చి వగచు టెంతయు దొనఁగౌ.

౧౭

తే. గీ. ఎంత రాణివాసమ్మున కిక్కయేని

యక్కమలనేత్ర యువరాజు నడుగకుండుఁ

గాని యత్తను; జాటుగానేనిఁ జూచు

తలఁపు గొనకున్నె? యెట్లది దాఁగ నేర్చు?.

౧౮

క. యువరాజు వేటకేగుట

యువరా జెటకేనిఁ జనుటయును నటులుండఁ

యువరాజు తల్లిఁ జూడం

గ వచ్చుటయులేమి శంక గలిగింపదొకో?

౧౯

క. ఇవి యన్నియు నెందుకు నే

“నవుకరు” యువరాజుపేరు నాలుకతోఁ బ

ల్క వి నెడి భాగ్యము నోచమి

నవయధే ? నరపాలునుతమనము పలుగతులక.

౨౦

క. కళవళపడి నృపపుత్రిక

చెలికత్తెలనేని యెపుడొ చెలిమిని నడుగం

దలపెట్టదె? యీడేటు ట

వలఁ జూతము నేడె బయటఁ బడుఁ గుట్టెల్లన్.

౨౧

ఉ. పామును బెట్టెలో నునిచి భామిని సాకుట కర్థ మెట్టులో

స్వామిని నెచ్చెలుల్ పులిమి స్వామి సమర్చగ బొంక వచ్చు నె

డ్డేమియు రాజపుత్రు గుఱియించినవార్తయె లేమి నెట్లు కన్

బొమ్మఁగ వచ్చు? నెంతటి భర మ్మిది రాజగృహాన కెమ్మెయిన్.

ఉ. కత్తిని జూపి కోడలిని గ్రక్కున నంతిపురమ్ము జేర్చె న

త్యుత్తముఁ డీ నృపాలుఁ; డిఁక నున్నది పండుగు “బాబుపెండ్లికిన్

జిత్త మెలర్చె దా నవతి చిన్నమ దాపుర మయ్యె సర్వమున్
గత్తియె నిర్వహింపవలె గన్నియతండి కెఱుంగవచ్చుచో. ౨౩

క. వియ్యంకుడు రత్నంగడు
డియ్యవమతి పైచు పెట్టు? లిది తుద కెట్లో
కయ్యమునకుఁ గారకమై
దయ్యము విడిపించు మంత్ర తలఁ పెట్టిదియో. ౨౪

వ. ఇట్లు పురమ్మునందలి స్త్రీపురుషాదు లెల్లరును వారివారికిఁ దోచి
నట్లు తమలోఁ దామ గునగునలు వోపుచుండిరి, పెండ్లికుమార్తయుఁ
దనభర్తనుగూర్చిన నడి బొత్తిగా వినరామికిఁ గతంబు తనలోఁ
దాన వితర్కించుకొనుచుఁ గాలంబు గడపికొనుచు యుక్తవయస్సున
నీడేటి నగరుఁబెండ్లి లోనగు ముచ్చట లేమియు లేమిం జేసి
యంతకు మున్న యంకురించిన సందియంబు మఱిత సందడిం
గొలుప నయోమయమ్మగు డెందమ్మన వందురుచు సిగ్గున
మృగ్గుచు. ౨౫

క. ప్రతిదినమున్ గడుపునఁ గను
మతుపగిదిన్ బేర్చిఁ బెంచుచున్ బామువయిన్,
మితిలేని వత్సలత్వ
మృతికిన తన యత్త నడుగ నాత్మఁ దలంచె ౨౬

చ. తలఁచియు నత్తయేమనునో? తాదృశకారణ మేమి యున్నదో?
యిలఁ బలుమంది పాములకు నెంతయు భక్తి నమస్కరించి పూ
జల నొనరించు టున్నయది షష్టికి నేటికి నొక్కమాట నా
గులయల చొతికిం గలదు కొండొక యప్పుడు గానరా దెట. ౨౭

తే. గీ ధూపదీపనై వేద్యవిధు లిటఁ గాన
రాపు మంత్ర తంత్రములమాట వినఁగ

రాదు రాజోపచారమ్ము లేదినమ్ము

జరుపు చున్నా రిదేటి వ్రసక్తి యొక్కో!

౨౮

ఉ. పాముకు తేనికీబలెనె పల్వరు నొకరు లేటికో? గడుక్
గోమలమైన సెజ్జ యనుకూలములైన తలాడ లేటికో?
భామమునందుఁ బెంచెడికతం బది యెట్టిదో? అత్తగా రిటుల్
పేరీమము చూపు పెట్టిదో? పెట్టిగఁ గన్నడు నాకు నీకతల్.

ఉ. కత్తిని బెండ్లి కంపు నలకారణ మెట్టిదో? అత్తగారిమో
ముష్టలపాటుతోఁ బొగులు నొక్కపుడుక్ వగ వీడినట్లు లే
దెత్తెఱఁగొక్కో! నన్నఁగని యేమొక? మిక్కిలి చింతనొందు త
చ్చిత్తము; కారణం బడుగఁ జెల్లునా? చెల్లదో? సాహసమొట్టుల్.

వ. ఇవ్విధమ్మున నవ్వెలంది నానావిధభావంబులకుఁ దావలంబై వల
వంతుకు లోనై సిగ్గున మృగ్గుచు “నిద మ్మిథం” బను నిర్ణయమ్ము
గనరాక యొక్కొక్కతటి వెక్కివెక్కి పొక్కుచు మరల నుపశ
మిల్లుచుఁ దనచక్కఁదనమ్ము నిందించుకొనుచుఁ దనమనఃపరితా
పమ్ము తనకుఁ దక్క వేటొక్కరికిఁ దెలియని ఘక్కిఁ గొండొక
కాలమ్ము నపనయించి నానాఁటికి నంతులేక పెరుగు విచారమ్ము
నకుఁ బొరమ్ము గానక యంతర్గతంబున. 3౧

ఉ. అఁడుదియై జనించుట ప్రయాసకు హేతువు; దాని కొప్పినక్
తేఁడులకుక్ జనించుట మఱిక్ బ్రళయాంతము, పెండ్లి వెంటనే
యీడకు వచ్చితిన్ గనన యెన్నఁడు భర్త మొగంబు; తండ్రి కీ
జాడ యెఱుంగఁ జేయు టది క్షత్రియపుత్రిక కెట్లు భావ్యమా. ౩౨

చ. కులసతి కోర్కి కన్నొనలకుక్ జవదాఁటగ రాదు పల్కు ల
ర్మిలి గల భర్తకర్ణములు మించి వినంబడరాదు మోవిపై

నిలుచుట తప్ప నవ్వవల నెక్కొనరా దిఁకఁ గోప మన్న లో
పల నిముడ న్వలెక యశము పై ననురాగము గల్గు సాధ్యుఁడే. 33

తే. గీ. అపయశముతోడ బ్రదుకుట యబల కొక్క

రితకె కాదు పురుషునకు వితయె యందుఁ

బురుషుకన్నఁ బూఁబోడికిఁ గరము నపయ

శమ్ము గర మగు బ్రదికియుఁ జచ్చినట్లే.

౩౪

చ. ఏమని నెమ్మదిక గలచు నీవగఁ డెల్పుడునేతు; దండ్రి కిం
కేమని తల్లి కేని యిది యే భరియింపఁగ లేక వీర నే
కామినియో బలెక జెలిమొగమ్ముననేని యెఱుంగఁ జేతు న
దూభిమిపుఁ బుత్రినై; కడచి పోయిన దీని కతండు పూటయే. 35

ప. అదియునుంగాక ప్రస్తుతవిషయం బిదమిథ్య మని తేలినం గదా!
యెందులకేని గడంగుట? ఇయ్యది యయోమయంబుగఁ గన్నట్టెడి
నని పెండియు. 36

భ. కొమరుఁడు తేని కున్నటులు గోచర మించుక గాదు లేడు పో ?
కొమరుఁడు; కోడ? లేమిటికి గోష్ఠుల నెన్నఁడుఁ గాని యేనృపో
త్తముఁడును గోడలిం గొనఁడు తా ననవత్తుడె యయ్యు; నిట్టి చి
త్రముకట! నాతలం బొడమె దైవము చెప్పు దురూహ మెమ్మెయినో

ఉ. పాములఁ బూజ నేయుదురు భామలు కొందఱు సంత మోస; మీ
కోమలి య త్త యందులకొకో? భుజగేంద్రునిఁ బెట్టెఁ బెట్టి తా
నేమమునక యజించు; టిది నిక్కమయకానెడ నెప్పుడో నుతుం
డామెకుఁ బుట్టుఁగాక యిపు డాయనకు న్ననుఁ బెండ్లి సేతురే? 37

ఉ. ఉత్తమురాలు గాని ఘటి యొందు విధంపు నెలంత గాదు నా
య త్త; మహానుభావుఁ డలయార్దుఁడు మామ యొకప్పుడేని గిం

చిత్తఘముం బొనర్ప రని చెప్పక చెప్పెడి వారి చెయ్యముల్;
రిత్తకు రిత్త గా నను వరింతురె? కోటకు నిట్లు తెత్తురే?.

3౯

వ॥ అని కొండొక యోజించి వెండియు.

౪౦

శా. ఏకార్యమ్మునకేని దూగవిషయంబే యేగి రాడయ్యెనో?
లే కీవేళనా రేపా వచ్చునా! జగల్లీలల్ విలోకించుచున్
రా కాలస్యము సేయుచుండెనా! కటా! పాణేశుండెదేని యీ
లోకంబుక విడనాడియే చనెనా! యేలోపంబు చేకూరెనో.

౪౧

వ॥ అని మరలఁ దనలోఁ దాన “పాపము శాంతించుఁగాక” యని
మంగళ దేవతాస్మరణంబు చేసికొని.

౪౨

క. “నిమ్మకు నీరెత్తినయట”
లిమ్మహిపతి యూరకుండునే? యచ్చట లో
పమ్మేదియు ఘటియించిన
నెమ్మెయి ననుకొనఁగఁ బోల దీవిషయమ్ముక.

౪౩

మ. ఇటు చింతించుచు నొక్కనాఁ డడిగె నేమేనిక సరే యంచునే
క్కటిగా నుండి సఖిమణిక బిలిచి “అక్కా! మీ నృపాలాత్మజుం
డిట నున్నట్టులు లేదు వేతెచటఁగానీ యున్నచందంబు ని
ప్పటి కొద్దు న్యచియించుకో రెఱుఁగుచో వాకుత్తువే నా కొగిన్.

క. అని తెగి యడిగిన నెచ్చెలి
కనుఁగొలుకుల నీరు జాఱఁగా భోగీంద్రుం
డనయము వసించుపేటిక
జననాయకుసుతకుఁ జేతినన్నన్ జూపెన్.

ఉ. చూపినయంతఁ జూచి యలసుందరి ధైర్యము బిగ్గబట్టి లో
నాఁపగరాని దుఃఖభర మాఁగి వెనక బతిఁ గాంచి మొక్కిపై

వోపహతిన్ ఘటించెడిని నోగును బాగును వానికీ వృథా
లావులు దక్క నొడ్ల యెడలఁ రుష నింపరు ప్రిజ్ఞలెవ్వరు. ౪౬

చ. కనుపడు బాహ్యహేతువులు కష్టసుఖముల కెన్నియేని; యో
జనఁ గనుఁగొన్న నందెదియు సత్యముగాఁ గనుపట్ట; దొక్కటే
అన్యతము గాగ నిల్పు; నది యాత్మపురాకృతమే; అదెప్పుడే
ననుభవమున్వినా సురుఁగ, దారసి చెప్పిరి పెద్ద లీనుడి. ౪౭

చ. శివున కెదో విపత్తియు శచీవతి కేదో విపత్తి ధాత యా
భవునికతమ్మనం దలకుఁ బాయుటయున్ దలపోసి చూడఁ గా
లవశమ కాక వేటొక బలమ్ము గిలమ్మును గల్గునే! త్రిమూ
ర్తివిభులు దాట నేర రని తేలెడిఁ గాల మెవండు దాఁటెడి. ౪౮

సీ. రామునంతటి వాఁ డరణ్యాని భార్యతోఁ

గందమూలాశ్రియై క స్తిగుడిచే

నలుఁడు తొందిన కష్టములు విచారింతుచో

శిలయేనియు ద్రవించి వెలుకఁబాటు

నలహరిశ్చంద్రుఁ డిల్లాలితో ననుభవిం

చిన కష్టములు విన మనసు బెదరు

ధర్మరాజాదులు ధర్మాత్ములై కూడ

ననుభవించిరి కదా! అపదలను

తే. గీ. బాహ్యకారణములు గనుపట్టు వీని

కన్నిటికిఁగూడ లెన్నగా నరసి చూడ

సాంతరంగికహేతుసామగ్రి గోచ

రించు విజ్ఞుల కదియ గర్హియ మెందు. ౪౯

సీ. నీతపే రెవ్వరు చెప్పికోందురు రావణుం డాపె జెఱఁబట్ట కుంజేనేని
చాప్రదివేరి కంతటి వాని గల్గునే! దుర్యోధనుఁడు నీతిఁదొలఁగఁడేని

దమయంతికట్టికష్టములురాకున్నచో, నంతటిప్రఖ్యాతీయబ్బుటెట్లు?
సావిత్రి బోలెడి సాధ్యులెందఱులేరు, హేతు వబ్బక తీర్తి కెక్కరైరి

తే. గీ. నాకు భగవంతుఁ డీదృశశోక మనుషు
టించుటకు నేదొ కతము నూహించి యుండ
వలయు లేకున్న నాయనపట్ల నేనొ
నర్చిన యవజ్ఞ గలదె? యేనాఁడు గాని. ౧౧

తే. గీ. అరణియం దగ్ని యుండుగా కది మథించి
నప్పుడె ప్రకాశముంగను నల్లె ప్రాణి
నిష్ఠమగు గుణ మగుణంబు నెమక నెంచి
దారుణంబగు కష్టంబు దైవ మొనఁగు. ౧౨

తే. గీ. దానిఁ దప్పించు కొనఁ బ్రయత్నంబునేత
కన్న నద్దాని కోర్చుటే కడు శుభంబు
కాయ మెందుకొనంగె నక్కరుణికుఁడు
సుఖము దుఃఖము ననుభవించుటకె కాదె? ౧౩

క. అని తనయత్తను దనమా
మను గానీ లేకమేని మనమున దూఱం
గను నొల్లక దై వకృతం
బని మానిని ధీరచిత్తయై తగ నుండె. ౧౪

చ. ఎపు డల పెట్టె నుండిన యహింద్రుఁడు ప్రాణవిభం డటంచు న
చ్చపలమృగాక్షికిం దెలిసె సాధ్వి తదాది తదీయమైన య
యువచరణంబు సర్వమును నోపి న్యయంబుగ నిర్వహించు నొ
క్కపుడును బాలుమాల దిది యారసి యత్తయు నుత్తలంపడు. ౧౫

వ. ఇట్లు కొన్ని వారములు గఠించుటయు ౧౬

ఉ. అత్త గ్రహించి యయ్యబలయం దధికాదరభావ ముంచి యా
వత్తు గతంబు దెల్పి “సచివప్రవరుండు భవత్ప్రతివ్రతా
యత్తము మత్సుతోద్ధరణ”. మంచు బుధుల్ వచియించి రంచు లో
కోత్తరనచ్చరిత్ర! నిను నోడక తెచ్చె నిజంబు చెప్పితిక. ౧౬

క. సీతాసతికి సావి
తీతరుణికి మఱియు ద్రావదికి దీటఁట! నీ
జాతకమహిమము నీదగు
పాతివ్రత్యప్రభావపటిమం బనదే? ౧౭

ఉ. ఎక్కుడు యోగ్యతల్ గలుగుటేనుమి! క స్తికి మూల; మెక్కడో
కుక్కినపేను నా నణఁగు కొండొకమానిసి లెక్క యేమి? యే
చిక్కులు తారసించినను జిక్కక చక్కనిఘక్కిఁ గీర్తి పెం
పెక్కఁ జరించు ప్రాణులె కవీంద్రులకై తకు జీవనౌషధుల్. ౧౮

క. వారు వడిన కష్టమ్ము ల
పారములే యయ్య నెల్లవారును వారిక
దారకమంత్రముపగిదిక
పారక జపియింతు గాన వారలె ధన్యుల్.

వ. ఆ ధన్యచరిత్రలయందును బతివ్రతామహిమం బసాధారణం బనుట
కెన్నియో యుదాహరణంబులు గలవు.

క. ఎప్పుడుకీ దీరిక నెఱుంగక
ప్రపంచకోపకృతికొఱకుఁ బర్యటనము నే
యు పరోపకారి రవి యొ
క్కపతివ్రతమాట దాటఁగా భయపడఁడే? ౧౯

వ. అని వెండియు.

చ. కపటము జేసి నీదుజని క స్తికి నగ్గ మొనర్చునట్టి పా
పపుఁబని కేము సిద్ధపడి పల్కెడి పల్కులు సిగ్గుచేటు నీ
కృపకతనక గులం బిది తరించు నటం చొనరించినట్టి యే
వపుఁబని కీపు సైఁపవలె బ్రాజ్ఞువు నీవిఁక బెక్కు లేటికిఁ. ౬౩

ఉ. లేమరొ! కాన్పుభాగ్య మది లేకయె కొండాకకాల మేగె నే
నోములొ నోచి దానము లనూనము లెన్నె యొనర్చుమిఁదటక
బా ముదయించె నేను దొలిబామునఁ జేసినపాప మెట్టిదో!
యే మనుకొందు నిందులకు నేవగవక యువతీమతల్లిరో. ౬౪

ఉ. నిన్నుఁ గుమారికామణి నసీదృశభాగ్యపరీత నిత్యసం
పన్న సదస్వయప్రభవఁ బాతక మంచుఁ దలంప కక్కటా!
బన్నముపా లొనర్చుటకు బాలరొ! నే దురపిల్లుచుంటి ముం
దెన్నఁడొ కల్లుయోగ మది యెవ్వరు చూచినవారు తల్లిరో!. ౬౫

మ. కల రెండుం బలుకన్బముల్ గుడిచి వేడ్కల్ పిమ్మటక గాంచువా
రిలలోఁ బల్వరు; నీకతాన నటులే యీమాకు సౌభాగ్యముల్
గలుగున్ జ్యోతిషికుల్ వృథా పలుక రో కాంతామణీ! నమ్ము మ
ర్రిలి మాపైఁ బరఁగింపు మున్నదిసుమీ! మేల్ చాల దాదాపునక

ఉ. నావుడు నప్పతివ్రత మనంబున నప్పలు కాశిషమ్ముగా
భావనఁ జేసి యత్త కిటు వల్కెను మీమది నన్నఁగూర్చి చిం
తావిలమాట కే వగతు నంతియకాని ననుకగుటించి నా
కేవిధమైన చింతయు నొకింతయులేదు యథార్థ మింతయుక. ౬౬

చ. జనులకుఁ గర్మమే సుఖ మొసంగును గష్ట మొసంగు నవ్వుచుక
బొనరిచి యేడ్చుచుక గుడువఁ బోలునె? యెం తవివేక మద్ది; మీ
మన మది నాకునై వగపు మానిన దానన నాదునుద్యమం
బనఘ మగుక సమస్తము జయం బగు నాదగుకోర్కె యింతియే.

చ. హృదయమునందొకండు పయి కింక నొకండునుగా జగమ్మునం
బొదలుదు రెండటో; యుభయమున్ సరిగాఁ గల మిమ్మువంటి సౌ
హృదము గలట్టి పుణ్యసతి కెవ్వతె కోడలొ? యాపెభాగ్యసం
పద గణనీయ మందులకు భాజన మైతి నిఁకేమి కావలెన్. ౨౯

ఉ. జ్యోతిషికుల్ వచించునుడి సత్యమకాఁ జరియించి మీతనూ
జాతునకై మనుష్యజనిసంగతికై యిలనెల్ల తీర్థముల్
చూతు యజింతు దేవతల జోత లొనర్తుఁ బతివ్రతాత్మవి
ఖ్యాతికి వన్నెఁ గూర్తు నిడుఁ డాశిషముల్ ననుఁ బంపుఁ డర్మిలిన్

క. “అర్మిలి” యను మీనామము
శ్రద్ధదమ్మై నాకు జయ మొసంగు యశ మిడున్
మార్కాట వలుకకుఁడు మీ
యర్మిలి కంజలి ఘటించి యభ్యర్థింతున్. ౩౦

చ. అనవుడు సత్తగా ర్కనుల సశులు కాల్వలుగట్టఁ దల్లిరో
జనపతిపుత్రినై సకల సౌఖ్యములుం గలదానవై సుమం
బున కెనయైన నీ వకట? భూమిఁ గలట్టి సమస్త తీర్థముల్
చను పెటులమ్మ? కొన్ని సుఖసాధ్యము, లెన్నియొ కష్టసాధ్యముల్.

క. శకటాది సాధనమ్ములు
వికటపు మార్గముల నేగు వీ లొదవమి నూ
రక నడిచి పోవలయు నీ
కకటా! శక్యంబె? యెట్లు లరిగెదు? తల్లీ. ౩౧

క॥ భావన కుదిరిన దేహమె
దేవళమగు నందె యెల్లతీర్థమ్ములు దా
మావేశించును దల్లీ!
కోవిదురాల విది నీ కొకొరు చెప్పెదరే? ౩౨

సీ. ఉండనేరవు మహోద్దండసౌధాధిత్య
కాభాగములఁగాని కాంచనాంగి!
పండనేరవు వ్యాళవద్యాసితూలికా
తల్పమ్ములనెకాని తలిదుఁబోడి!
నడువనేర వనర్ఘనవరత్నకంబళో
పరిభాగములఁగాని పద్మగంధి!
నుడువ నేరవు రత్న నూత్న పంజరశారి
కలతోడనేకాని కలికిమిన్న!

తే. గీ. ఇట్టి నీవేడ ? తీర్థమ్ము లేడ ? వాని
సేవన మడేడ ? లేవోకో ? దేవతలు స్వ
గృహములందును దేవతాగృహములందు
వారి నేవించి కోర్కెలు వడయు మబల !

౭౫

క. దాసీదాసజనమ్ముల
తో సరసిజనయన ! యేగుదువుగా కపుడు
గాసికి మూలమె తీర్థ స
మాసేవన మీయెఱుంగ వబలామణిలో !

౭౬

క. హిమవత్పర్వతపు సమీ
పమునం గల తీర్థములు దపస్సులకును దు
ర్గమములని చెప్ప విందుము
సమస్తతీర్థములు చనఁగ శక్యంబగునే ?

౭౭

ప. జగములు వృష్టిసేయుటకు సాక్షిలయించుటకు సమర్థురా
లగు నలపార్వతీజనని యాత్మకు నీశ్వరుభర్త జేసికో
నొగి దప మాచరించుటకు నొప్పక తల్లి యెటుల్ వచించెనో ?
మగువ ! యెఱుంగవే! నుగమమా! జగమంతయుఁజుట్టివచ్చుటల్.

క. కావున నిచ్చటనుండియె

కావింపుము జపముఁ దపముఁ గరుణించు నినున్

దేవుఁడు తప్పక నీన

ద్యావము నీపతికి మనుజభావ మొసంగున్.

2౯

చ. అన విని సుందరీరమణి యత్తకు నిట్లను నా కనుజ్జ ని

చ్చిన నొకబీదరాల్యగిదిఁ జేసెద యాత్రలు భర్తతోడ; జీ

వనమునఁ బ్రీతి యున్నయెడఁ బై నెట నేమగునో? యటన్న భీ

మనమును బట్టి గుంజు నది మాలిన నా కెట కేగ నేమగున్. ౮౦

మ. పతికిన్ మానవభావ మేర్పడుట కే బ్రహ్మణ్యులన్ మ్రొక్కి పూ

జతులన్ జేయుట యెప్పు? తాదృశమునీట్రేవామహాభాగ్య మే

క్కితిఁ బ్రొప్పించునొ యింట నున్న సతికిన్ జేకూరు పెట్లమ్మభూ

గతతీర్థమ్ములనెల్లఁ జూచునెడ భాగ్యం బున్న సిద్ధించెడిన్. ౮౧

ఉ. సంతతి నిచ్చునట్టివి పితౄచములన్ వదలించునట్టి వే

చింతయుఁగూడ మాన్పెడివి సేతుహిమాచలమధ్యభూప్రదే

శాంతరమందుఁ దీర్థము లనంతముగాఁ గల వండు నమ్మి సే

వింతుమయేని నిక్కమగు వృద్ధమునుల్ వచియించు వాక్యముల్.

మ. గుడులన్ జూడఁగ గోపురమ్ములు గనన్ గొండల్ విలోకింపఁ బె

న్మడుగుల్ దేశవిచిత్రముల్ నదు లరణ్యంబుల్ తరుల్ గాంచ నే

గెడువారే పలుమంది; దేవుని మదిన్ గీలించి నేవింపఁ బో

యెడివా రుందురు తైర్థికుల్ శతములో నేయొక్కరో! యిర్వరో!.

చ. నృపయువతీలలామకు సరీస్రవ మేల జనించెఁ జెప్పఁ డం

చెప్పుడు సనేకతీర్థముల కే జని యందలి దైవతమ్ములన్.

దపము కతాన లోఁగొని యథార్థ మెఱింగి మనుష్యభావమున్

గృహమెయి హా రొసంగుటకు నే బ్రయత్నింతు ప్రితస్తురాలనై.

ఉ. పామునకే జనించు నొకపామునుగూర్చి మనుష్యభావ మే
బాములు వడ్డఁ గల్గుట కుపాయము లుండకపోవుఁగాక యీ .
పాము మనుష్యభామినికిఁ బాపమొ? పున్నెమొ? హేతువై గదా?
స్వామిని! తా జనించె మనుజుత్వము గాంచు నుపాయ ముండదే. ౮౧

ఉ. ఉండిన నుండుఁగాక యటు లుండకపోయినఁ బోవుగాక భూ
మండలతీర్థముల్ తిరిగి మందులు మాకులు మంత్రితంత్రముల్
దండిగ నేర్చు యోగులపదంబులకుం బ్రణమిల్లి యత్నమున్
మెండుగ నే నొనర్తు నొగి మిమ్ము ననుజ్ఞ యొసంగ వేడెదన్. ౮౨

క. మును పొక్కతాతిబండకు
వనితాత్వము గలిగెఁ బతితపావనుడౌ రా
మునిపాదరజముకతమున
నని విందుమకాదె? యుందు రట్టిమహాత్ముల్. ౮౩

క. మణిమంత్రోషధులును ముని
మణులును దీర్థములు లోకమంగళకరముల్
ఘణికి మనుజుత్వ మిడుటకు
నణుమాత్రములేదు సందియము నాదుమదిన్. ౮౪

క. వెదకవలెఁగాని యెంతటి
సదమలపుణ్యాత్ములేని జగతిం గల రా
పద పైఁబడినప్పుడు నే
వెదకక యెవ్వారు వారి వెదకెడివారల్. ౮౫

క. తక్షకవిషదగ్ధం బగు
వృక్షపుభస్మమును బోగొగు వెట్టి యొకద్విజా
ధృత్కుండు మంత్రించి మరల
వృక్షముగాఁ జేసినట్లు విందుమ కాదే. ౮౬

వ. మఱియు నింక నిట్టి వెన్నియో పురాణమ్ములం దత్యద్భుతమ్ములుగా నుండియు యథార్థమ్ము లగు విశేషమ్ములు విననయ్యెడి. నయ్యవి వక్కాణించినవారు లోకపంచకు లని పలువురు నిరసించుదుగాని వారు యథార్థ మరసినవారు కారు. ప్రయత్నలోపంబునం జేసి కాని యయ్యది తగినంత నమకూరిన యెడ సిద్ధింపని కర్జంబొందుండదు. “యత్నే కృతే యది నసిద్ధ్యతి కోఽత్ర దోషః” అను నార్యుల వచనము సర్వథా సమాదరణీయంబు, తోసివేయఁదగ్గది కాదని వెండియు.

౯౦

చ. “నను సెలవిచ్చి పంపుఁ” డను నాతికి రాణ్యహిషీలలామ యేమిని బ్రతి చెప్పలేక యిది మిక్కిలి తప్పిద మే విధాన నియ్యనుచిత మాఁగుదాన నని యాత్మనలందురి మామగారితో మనవి యొనర్తుఁ చాళు మనె మానిని నమ్మతి చెందె నందుకుఁ.

వ. పదంపడి యయ్యర్చిలీమహాదేవి తనయంతర్గతమ్మున,

౯౩

ఉ. ఏమని విన్నవించు నృపుఁ డే గతి నిందుకు నమ్మతించు నే బామునఁ జేయు పాతక మొ? పామును గంటిని, గందుఁగాక పెండ్లమని చేసె మంత్రీ ధరణీశు కొమార్తను మాయ పన్ని; దుర్దీమహితత్వముల్ దుదకు దెప్పరమై యిటు ముప్పు దెచ్చెడిఁ.

మ. అకటా! యిట్టి పతివ్రతాతిలక మేమన్నఁ మహాశ్రుంబుపోలిక దుర్దంతమహోజ్వలజ్వలను పోల్కిఁ జాట్టును న్ముట్టి మంత్రీకులమ్ము న్నరనాథువంశము నిదందేశమ్మునుం బూరిపుల్లకును న్నారక యూరకే చెడునటు ల్గాలించి తూలించదే? ౯౫

శా. పాముఁ గన్నది తేనిరాణి యని చెప్పఁ దోస మేముండు “నేమో? మాపుణ్యపురేఖ యిట్టి” దని యామోదింతుమేగాని యీ

బూమెల్ రావుగదా ? యెదో ? కపటమున్ బొల్పంగ నానాటనే
కే మేకై విషమించె నిప్పు డెటులో యీగండమున్ దాటుటల్.

క. కపటమునకు నన్యతమునకు

నపరిమితన్నేహ మిదియు నయ్యదియును నె

ల్లపుడుఁ గలిసి వర్తించెడి

నెపుడో నట్టేట ముంచు నివి మానవునిన్.

౯౭

మ. కపటద్యూతపుఁ గాఁజాననకదా ? కౌరవ్యవంశమ్ము ధూ

మపరీతంబయి దుమ్ము దూళి యయి సంపాదించె లోకానకున్

విపరీతమ్ముగు నప్టి; సూన్యతపరుల్ విశ్వైకవంద్యుల్ విభుం

డపక్షిర్తిం బడి కుందఁగా వలసె మంత్ర్యజ్ఞానమూలమ్మునన్. ౯౮

చ. ఇపు డనుకొన్న నేమిఫల? మెప్పుడు మంత్రీకిఁ దోచె నిట్టి దు

ష్క-పటము; తత్ క్షణంబ “యది కార్యముగా” దని యాఁగనైతి నా

చపలతగూడ నాతనికి సాయ మొనర్చె నృపాలుఁ డిందు నిం

ద పడఁడు మంత్రిది నృటియు నాయదియున్ దొనఁ గిందు ధర్మమున్.

సీ. రత్నాంగదుఁడుమహారాజవరేఖ్యన

కనుఁగుఁగూతురు గాగ జననమంది

ధర్మాంగదుం డను ధర్మరాజునకు న

ల్లారుఁగోడలు గాఁగ నవతరించి

మూఁడులోకమ్ముల నీడులేని సురూప

మును గుణాఢ్యతయును ననుగమించి

ఎండక న్వానక నైఋగనిరాణివా

సమునఁ బుట్టినదాది సంచరించి

తే. గీ. కలికి తుదకుఁ బాములపెట్టె తల ధరించి

బిచ్చకత్తెవిధాన నిప్పచ్చరముగఁ

దీర్ఘములవెంటఁ దిరిగెడి తిరిపపుదశ
..కెట్టు లొప్పుదు పారెంతు నెట్టు లింక.

౧౦౦

శా. పాతివ్రత్యకళాభిరామ మగు నిష్పద్మాక్షి నెమ్మామునం
దే తీర్థమ్ములు దేవతల్ మునిజనుల్ దీపించుచున్నారు లో
కాతీతం బగు తేజ మీపెయెడలన్ వ్యాపించి నర్తించు నీ
జ్యోతిఃపుంజము గాంచి నంత నెవఁడున్ జోతల్ సమర్పింపఁడే!

తే. గీ. ఈపెనంకల్పమును ద్రిప్ప నేడికిని ద
రంబుగా దొప్పికొంటయు రాజగృహపు
లక్షణము గాదు భావిఫలంబుమాట
దెట్టులున్నను గర్తవ్య మేమి నాకు.

౧౦౧

తే॥ గీ॥ మొదట నొకతప్పనకు నొప్పు దుదకు నది య
నేకములు తప్పదములు చేయించి తీరు
నింత యెఱిగియు మొదట నే నెందు కొప్పి
కొంటి మంతిరి చేసిన కొంటెతనము.

౧౦౩

క. అని పలువిధములఁ జింతిలి
వనితామణి భర్తఁ గాంచి వలవంత కత
మ్మున వాకు రాక తుదకే
మిని దోచక యిట్లు వలికె మించిన వగతో.

౧౦౪

తే. గీ. కోడలికిఁ దీర్థయాత్ర లేగుటకు నాజ్ఞ
వలయునట? నాకుఁ దెల్పెను వాంఛితమ్ము
భర్తతోఁగూడఁ జనునట! పాలుపోక
మీకుఁ దెల్పితి నెయ్యది మీఁదితెరువు.

౧౦౫

చ. అన విని తేఁడు రిచ్చవడి, అక్కట! చిక్కిది యెట్లు తీరు? నే
మనుచు సరస్వపమ్మనకు నట్టి శుభాంగిని మాయ పన్ని పెం

డ్లిని బొనరించె మంత్రీ; యది నే నెటు 'కా'దన కియ్యకొంటి న
క్కునకనిభాంగితోఁ బలుకఁగా దగు నుత్తర మేది? యిత్తటికే.

ఉ. మంతరి తెచ్చిపెట్టె వెడమాయపుఁ బన్నిక పన్ని దీని నే.
“నంతకు నాతఁడే కలఁ” డటం చొకభంగి నుపేక్ష చూపుటే
యింతటి పుట్టిమును కగుహేతు వుపాయ మపాయముఁ గడు
జింత యొనర్చి యేపనియుఁ జేయనగు విషమించుఁ గానిచో.

తే. గీ. ఐన మించినవని కిప్పు డతనిఁగూర్చి
యేమనిన నేమి లాభించు? నింక మీఁద
నేది క ర్తవ్యమో? చూచుటే హితంబు
నచివు నాశయమును బృచ్ఛ నలిపి చూతు. ౧౦౮

వ. అని యేకతంబుండి యమాత్యు రప్పించి. ౧౦౯

చ. నరపతి యాతనిం గని మనంబున నున్న విషాదముఁ బర.
స్వరముగఁ దెల్పినంత నచివప్రవరుండును గొంత నేపు “కి
క్కురు” మన కూరకుండి నృప! కోడలు తీర్థములెల్ల నాడఁగా
నరుగునుగాక భ ర్తఁగొని; యయ్యది మేలొనఁగూర్చుఁగా కొగికి.

తే. గీ. ఆపె కెచట నేయాపద యడరకుండ
నల్ల భగవంతుఁడే కలఁ డట్లని మన
మూరకుండంగరా దెట్టులో యరించి
యాపెఁ గాపాడవలయు గోవ్యమగురీతి. ౧౧౦

ఉ. జాతకముఁ వచించు బుధస త్తమువాక్కునఁ గల్గునమ్మిక
భూతలనాథ! నేను బువుఁబోడిని బాముకుఁ బెండ్లి నేసితికొ
బాతకి నాదునో? తుదకుఁ బార్థి వమంత్రుల కెల్ల మీన్ననై
ఖ్యాతి గడింతునో? పిదపఁ గాలమె తెల్పునుగాక వీరకమై ౧౧౧

క. భిక్షాటకవేషమున న

నుక్షణమున్ వెంట సత మనుగమించుచు నే

నీక్షింతుఁగాక యాపెఁ బ

నీక్షింతుఁగాక యెట్టిరీతిన్ జనునో ?

౧౧౩

ఉ. నీకొక చింత వల్పదు మనీషివరేణ్యు లసత్య మెన్నఁడున్

వాకున కంటసీరు ఋజువర్తన యీపెకతాన నిక్కమే

నీకొమరుండు సర్పపుజనిన్ విడి మానిసియై స్వరాజ్యమున్

జేకొని యేలు నింతయును సిద్ధముగాఁగనుపట్టు భూవరా! ౧౧౪

శా. పాము ల్లోకమునందు లేవె? కనమే? పామన్నఁ బామొక్కొ? యీ

పా మేపామునకున్న వీసాబగు లాఘాలాక్షు సేవించు న

ప్పామో? శ్రీహరిఁగొల్చుపామో? యగు నీపా మేదో? నీపుణ్యరే

ఖామాహత్యము హేతువై పాడమె నీకొన్నై ధరాభృన్దణీ.

క. ఏపుణ్యక్షేత్రమున్న

నో? పా మీబాము విడుచు నొగిఁ గుబుసముఁ దా

నేవగిది విడుచు నట్టులె

నీపుణ్యం బపుడు పండు నృపతిలలామా!

౧౧౫

చ. కుబుసములోన నున్నయది కుత్సితసర్పము గాదు భూమియె

ల్లఁ బడగలందుఁ దాల్చు గల లావు గలఁ డలశేషునంత మీ

యబలపతివ్రతాత్వమున కక్కజ మందియొ? తీర్థరాజవ

ర్తిబహుమహత్తనో? నరవరేణ్యుఁ డగున్ క్షితిసేలు సాధ్విత్. ౧౧౬

ఉ. పాములకున్ మనుష్యులకు బాంధవ ఖిష్పజ్ఞైకాదు గూఢపా

క్షామణియైన వాసుకీ గాదిలిసోదరి నొక్కభూసుర

గామణి పెండ్లియాడి నుతఁ గాంచె నతం డల యస్తికుండు న

ర్పామయకారి సర్పముఖ మాగుట భారతసుప్రసిద్ధమే. ౧౧౭

వ. ఇట్లు సచివుం డేవేవియో గాథ లుపన్యసించి జేనిమనమ్మునకు భావి
కాలశుభంబునెడ విశ్వాసమ్ము గలిగించి తీర్థయాత్రాచరణం బం
దుల కావశ్యకం బని యంగీకరింపజేయుటయు ధర్మాంగదుం డితి
కర్తవ్యతాశూన్యండై పట్టమహిషికిఁ దనసమ్మతిం దెలుపుడు
చేసె. ౧౧౯

చ. పదపడి యత్తమామలకుఁ బావనశీల నృపాలపుత్త్రి న
మృదమున మొక్కి బీదద్విజమానినియుఁబలె నోలిఁ గాల్చుడన్
బదములు దొట్రిలంగఁ దనభర్త వనించెడిపెట్టె యకాదలన్
ముదిత ధరించి తా వెడలఁ బూర్జనులెల్ల విచార మందఁగన్. ౧౨౦

వ. ఇట్లు శుభోదర్కంబగు సుముహూర్తమ్మున సంతిపురమ్ము వెడలి
చను నయ్యసూర్యంపశ్య తీర్థయాత్రా కరుగుచు. ౧౨౧

సీ. ముత్యాలపేరు లిమ్ములఁ దీసి రుద్రాక్ష
మాలికల్ ధరియించె మగువమిన్న
అగురుగండము మాని ఆపాదమస్తకం
బంగనామణి భస్మ మలఁదికొనియె
కస్తూరితోఁ దిలకమ్ము దిద్దెడి మోము
నందుఁ గుంకుమమాత్ర మతివతాల్పై
చీనిచీనాంబరా లూను నెమ్మేన న
న్నాతిమిన్న ధరించె నారచీర

తే. గీ. పూలు భూషణములు దాల్చు పొలఁతి తలను
మట్టుగాఁ జుట్టకుదు రొండు వెట్టికొనియె
భర్త యున్న పేటికఁ దాల్చి పడఁతిమిన్న
తీర్థయాత్రార్థమై బయల్ దేతె నిట్లు. ౧౨౨

మ. కనువారల్ గనలేక యశ్రుమయమై కంపించి రా సాధ్వీ యే
మిని శంకంపక జంగమాంగనబలె న్మెల్మెల్లగా జంకుఁ గొం

కును బోనెట్టుచుఁ గాల్చుడఁజనియె నాకుఁ భర్త మేల్ దక్కఁ ద
క్కిన దింకేదియు వల్పు దంచు మదిలోఁ గీడెంచి మే లెంచుచుఁ.

సీ. పనికిమాలిన మంత్రీ పాపాన కొడి గట్టె
నే మనం గల దంచు నెంచువారు
ఆఁడుఁబుట్టువు పుట్టదా ? అంతిపుర మెట్టు
లంగీకరించెనో ? యనెడివారు
ఎంత పాభవ మున్న నింత యాంధ్యం బున్నె
యంచుఁ గన్నియతండ్రి నెంచువారు
మంత్రీ పన్నునుగాక మాయపన్నాగంబు
ప్రభు వెఱుంగఁడె యంచుఁ బుల్కువారు

తే. గీ. వారి నననేల? యెంతటివారికేని
దైవకృతములు దప్పింపఁ దరము గావు
తెలియ కొరుల వృథాగ నిందించుకొనుట
యనెడివారునునై పారు లడలుగొనిరి. ౧౨౪

ఉ. “మంత్రీ” యంచు నే పనికిమాలినవానికొ పేరు పెట్టి శ్రీ
మంతులు వాఁడొనర్చునది మంచియొ? చెడ్డయొ? యంచుఁజూచుకో
కంతిపురమ్మునందొ? మృగయావ్యసనమ్మునయందొ? డింది ని
ద్రింతురు దానఁ గీప లిటు రేఁగు భరింపఁగరాని వెన్నియో.

ప. అని వెండియు. ౧౨౫

ఉ. “నీత యరణ్యమేగ” నని చెప్పఁగ వింటిమి కాని చూడ లే
దీ తలిరాకుఁబోడిఁ గను లేర్పడె, నీమెకుఁ బాము తోడు, ప
ఖ్యాతధనుర్విదగ్రీణులు కాంతుఁడు పైని మఱిందిగూడ నా
నీతకుఁ దోడు, కష్ట మిది చెప్పి మఱొక్కటి చెప్ప నొప్పునే? ౧౨౬

చ. కలరు పతివ్రతల్ తగుమగండు లభించిన వాని దేవుగా
దలఁచుచు సర్వదా యతనిఁ దత్పరతఁ భజించి సంసృతిఁ
గలిమిని లేమి నొక్కగతిఁ గాలము పుచ్చెడివారు, పాములఁ
దల భరియించు సాధ్వలకతల్ విన మెక్కడ నే యుగమ్మునఁ.

సీ. అలయహల్యయు దమయంతి సీతాసతి
ద్రావిడియును నరుంధతియు స్వాహా
మండోదరియుఁ జంద్రమతి శచియు నుకన్య
గాంధారి సావిత్రి కలికిమిన్న
లిట్టివా రెందఱో యెల్లెడలను బతి
వ్రత లున్నవారు తత్పరులు స్వీయ
జాతివారలె కాని సారెసారె వినమ్ముఁ
జమ్ము పాములును వ్యాఘ్రములుమొద

తే. గీ. లైన ఘోరజంతువులు గారకట ? పృథ్వీ
మట్టి విషమసంధిని బరీక్షార్థ మొక్కొ ?
సంఘటించె నీశ్వరుఁ డది సాధ్వీ లెక్క
పెట్టక తరించె నీపె కే వెలఁది సాటి. ౧౨౯

చ. పురుషు లదృష్టవంతులఁట ; పొల్తులు గారఁట ? కొంత స్వాంతమం
దరసిన సాధ్వీయా తరుణియంఘ్రిరజంబున నొక్కరేణువుఁ
సరిపడఁదూఁగ నెట్టిరును జాలరు పూరుషు; లొక్కదీనిచే
దరుణి జయించు స్వర్గమును ధారుణియుఁ శివవిష్ణులొకముల్.

మ. అకటా! యిట్టివ్రతంబుఁ బోవిడిచి గయ్యాళ్ళుల్ సతుల్ గొంద ఱా
డికపాలై పలుపోకలం బడి యెవోఁకెక్కుల్ వెలారించుచున్
నుకవుల్ సీ, యనరెంటికిం జెడి కడున్ శోచ్యస్థితిం గాంతు రా
పెకలుల్ కారణమై జనించుఁ జెడుగుంటే రెల్లప్రజాతికి. ౧౩౧

ఉ. అక్కఱలేదు వేదములయధ్యయనంబులు, శాస్త్రబోధనం
 బక్కఱలేదు సాహితీయు నక్కఱలేదు జపంబునున్ దపం
 బక్కఱలేదు దానములు నక్కఱలేదు పతివ్రతావ్రత
 మొక్కటి చిక్కినన్ గెలుచు నుగ్మలి లోకము లొక్కవేల్పిడిన్

క. యమునంతటి కూర్మిరూఢు సా
 ధ్విమొగమ్మును దేఱిచూడ వెఱచి తనవృథు
 త్వము గోలుపోయి “దాసో
 హ” మనె బతివ్రతకు జగము లడలుట యరుదే? ౧౩౩

తే. గీ. అల్ల దమయంతి కను విప్పి యరయునంత
 బోయ నీటయ్యె, నచ్చరపూవుబోండ్ల
 బలిమిఁ బట్టిన రావణు తులువతనము
 నీతయెడ గడ్డిపోచయుఁ జేయదయ్యె, ౧౩౪

క. పాతివ్రత్యవ్రతమున
 కీ తరుణీమణికి వార లేవరు సరియుఁ గా
 రీతన్వికతన జగమే
 పూతము మనభాగ్యగరిమ పొగడఁగ నేలా? ౧౩౫

క. అని యీవిధమునఁ బౌరులు
 తనుగని యనుకొనుచు నుండఁ దన్వీమణి యే
 గెను ముక్కుకు సూటిగను శ
 కునములు శుభసూచకములు కుతుకముఁ బెంపన్. ౧౩౬

మ. ఎదురై రిద్దఱు బ్రాహ్మణోత్తములు పై నేతెంచె సింగారపున్
 మొదపుల్లెగలుఁబిమ్మటన్ దధిఘటమ్ముల్ తోచె బువ్వారుబోం
 డైదురై రఙ్గముమీఁది ఖంజనముఁ దా నీక్షించె మద్యంబు న
 య్యదనం దోప నెదుర్పడెన్ సతికిఁ గార్యంబైనటుల్ కన్నడెన్.

క. అడుగులకు మడుగు లొత్తైడి

పడఁతులసందడిని మెలఁగు పద్మాక్షికి నే

బడలిక యాఁకలి దప్పిక

నడయెడఁ గనఁబడక నడిచె నానాటి కొగిన్

౧౩౮

ఆశీర్వాచనము

క. ఎవనికొలమ్మునఁ బొడము శి

శఃపులకుఁ గల బుద్ధిమత్త సూరిజనులకున్

స్తవనీయ మ్మగు నాతఁడు

గవిభక్తుఁడు శేఖరుఁడు సుఖము గనుఁగాతన్.

౧౩౯

గద్య

ఇది శ్రీతిరుపతివేంకటీయం ఒగు పతివ్రత యను

ప్రబంధమ్మునందు ద్వితీయాశ్వాసము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ మత్పరదేవతాష్టోత్రము.

పతివ్రత

తిరుపతివేంకటీయము

తృతీయాశ్వాసము

వ. అనంతరం బయ్యువన్యాసకుం డవ్వలి చరిత్రంబు సదస్యులకు నిటు
లుపన్యసింపఁ దొడంగె. ౧

క. జనపాలురాణి తనతన

యునియెడఁబాటునకు వంత నొందుచుఁ గాలం

బును నెట్టుచుండెఁ గోడలి

గొనములు దనమదికి శాంతి గొంత యొసంగె. ౨

క. కడుపున నిడి మోసిన పే

ముడి సంతతి యెట్టిదైన మోహమైదకున్

గడలు కొలిపి పీడించెడి

బడఁతుల కని వేట చెప్ప వల దిల యెఱుంగున్. ౩

ఉ. పామగుఁగాక ప్రత్యహముఁ బాలనుబోయుట మల్లెపూలతోఁ

గోమలరారు సెజ్జ నొడఁగూర్చుట భూపనువాసనల్ కడున్

దీమునఁ బ్రాఁకఁజేయుటయు దేవునకుఁబలె సంతరించు నా

భూమిపురాణి శెంత చినఁబోయెడినో? నుతుఁ డుండు గీమహా. ౪

క. కొడుకుం గోడలుఁ గంటం

బడుదురు లోకమ్ముతోడిపాటుగ ననున

య్యడియాన కతమ్మున నా

బిడయెడఁదకుఁ గొంత తొలఁగె బెంగ కృమముగఁ.

గ

ఆ. వె. అలనరేందుపుత్తి యలనరేందునిపుత్తి

భాతి పాముపెట్టె భయము విడిచి

నెత్తిబెట్టుకొని చనినమీఁద మంతియు

వెంబడించె భిక్షువేష మూని.

ఁ

ఉ. మంతిరియన్నచో నతఁడె మంతిరి; భిక్షుకవేషమూని యా

యితి యెఱుగె నయ్యెడకు నేకతమేగుచు లేశముఁ బరి

శ్రాంతి గణింప కాత్మన్మపునంతతికిఁ శుభ మిచ్చుగించుచుఁ

మంతనముల్ బయల్పడనిమాడ్కిఁ జరించెను బాగదూకుడై.

2

మ. హిమవత్సర్వత పుణ్యభూమికడ నేయే తీర్థముల్ ముక్ పురా

ణములఁ విన్నదో? యాపెయందు మొదటఁ స్నానమ్ముగావింప న

క్కమలాక్షీమణి భర్తకుఁ మనమునఁ గల్యాణ మర్థించి యే

గె ముసీంద్రాశ్రమవాటికల్ గని వెనకఁ గేలొప్పు లర్పించుచుఁ.

వ. ఇట్లు కతిపయప్రయాణంబు లొనర్చి యేగియేగి.

౯

చ. కనియె నదీనదాంబుకణ కాండపవిత్రిత వాతపూత పు

ష్పనికరవాసనాప్రసరపాంథపురాకృతకర్మదుర్మదా

పనయనదక్షవృక్షగతపక్షి కలస్వనబంధురంబు ని

ర్జనవనగంధసింధురధురంధరముఁ హిమభూధరేంద్రముఁ.

౧౦

వ. అప్పర్వతేంద్రాప్రాంతంబునందును నుపత్యకాధిత్యకలందును గల

తీర్థరాజమ్ము లెల్ల నేవించి తత్తదధిష్ఠానదేవతల కెల్ల దనమనో

రథంబు నివేదించి వెండియు.

౧౧

క. గంగ జనించినచో టది

“గంగోత్రియటండు) దానికడ కేగుట ని

స్సంగులు మునులకుఁ దక్కఁ గ

డుం గడ్డచ్చటికి నెవ్వడుక జన వెఱచుక.

౧౭

శా. ఆ“గంగోత్రి” జలమ్మునక మునిగి యయ్యబాష్పి భర్తృస్థమా
నాగత్వంబు దొలంగుపొంతుఁ బెలుచక దచ్చైత్యబాధాసమా
యోగప్రాచురి లోఁగి మ్రొన్నడిన నందున్నట్టివా రమ్మహా
భాగక దేర్చిరి వహ్ని నూల్కొలిపి; యప్పద్మాస్య తేతె న్వెనక.

వ. తేఱి భర్తృగూడఁ బదిలమ్ముగా స్నానంబు చేయించి నిటలతట
ఘటితకరపుటయై యిట్లు నుతించె.

౧౮

శ్లో. అంగోద్భవాహితజటాపటలప్రసంగే
రంగ త్రరంగ కనదు త్రమహంససంఘే
తుంగాఘసంఘశమనప్రకటాంగసంగే
గంగే కృపాం మయి విభేహి కృపాంతరంగే.

౧౯

శ్లో. నమ స్సమస్తామయభంజికాయై
నమ స్సుపర్వాలయమార్గదాయై
నమో రమానాథపదాజ్ఞజాయై
నమో నమోనంతసమప్రభాయై.

౨౦

శ్లో. పరదే పరదేవతేఽతిపూతే
నరదేవాహిపవిష్టపప్రచారే
కురు దేవి ! నిరంతరం ప్రసాదం
హర! దేహశ్శిత మావిలం ప్రభాతమ్.

౨౧

శ్లో. విద్యాం విశేషయతి పాప మపాకరోతి
సంతాప మానుదతి సందధతే శుభాని
పుష్టిం వివర్ధయతి హృద్విమలీకరోతి
గంగా నకింకిమపి దాతు మహో సమర్థా.

౨౨

వ. ఇట్లు సన్నుతించి వెండియు.

౧౯

సీ. పుట్టు వందితి వీవు భువనపావనమైన

యలరమారమణు పాదాబ్జసీమ

నిను ధరించె శిరాన నిఖిలగీర్వాణుల

కారాధ్యుడైన యయ్యాదియోగి

హైమవతీదేవికన్న నెక్కుడుగాఁగఁ

నినుఁ బెంచికొనె హిమానీధరంబు

యోజనశతము నందుండి నీపేరు వ

ఠించఁ బావము పటాపంచ లాను

తే. గీ. తల్లి! నేఁ దొల్లి చేసిన యెల్ల పాప

ములను బోకార్చి నా భర్త కెలమి మనుజు

భావము ఘటించి పోచి నీ పావనత్వ

మెందును బ్రసిద్ధిఁ గన నుతికెక్కుమమ్మ!

౨౦

శా. వ్యాధుల్ డుల్లు, నురుంగు నాధులును, బాపంబుల్ పటాపంచలా,

బోధం బుప్పతిలుక, శుభంబు లొలయుక, బున్నెంబు చేకూరు, ని

ర్బాధంబౌ నకలం, బపాయ మడఁగుక, భక్తిన్ భవన్నీర మా

రాధింపంగను బ్రాణికోటికి నుమాప్రాణేశ్వరప్రేయసీ.

౨౧

మ. జననీ! స్త్రీలకుఁ బుట్టుతోఁ బాడము సంసారమ్మునకా వాంఛ; నీ

కనుభూతం బిది, శంతనుండు పతిగా నాత్మోద్భవుక భీష్మునికా

గనినా వీవు, ఘణికా హృదీశ్వరునిఁగాఁ గైకొంటి నే నార్తనై

నీను నేవించెద మానవత్వ మిడి మన్నింపంగదమ్మా! కృపక.

క. బాలిక లాడెడి యాటల

లో లీనంబగుచుఁ దోచులోకపు సంసా

రాలోచనములు ఘణితో

నేలా సంసారవార్ధి నీదుదుఁ దల్లీ!

౨౩

ఉ. పేటికనుండి “బున్ను” మనుపెన్నిటితోఁ జనుదెంచితిఁ జగ
న్నాటకసూత్రధారులకు నా వలవంత మనంబు సొచ్చి యే
నాఁటికి నేని నాదుమొఱు నాటి భవాదృశ పుణ్యతీర్థసం
గాటనపుఁ మిషన్ గలుగుఁగాక కృతార్థత యన్న సమ్మిక్క. ౨౪

శా. సీతీరమ్మునఁ గీటపున్ జనన మేనిఁ మానసీయంబ యం
బా ! తక్కుంగలచోట్ల మిన్నయగు సామ్రాజ్యాధిపత్యమ్ముతోఁ
జేతఃప్రీతి నెసంగెనేనియుఁ బరశ్రేయస్సుపల్లఁ వృథా
యై తీరుఁ బురుఁగేగు నద్గతికి తేఁ డర్హుండు గాఁ డెమ్మెయిన్.

చ. పురుఁగున కేని యీశ్వరునిపోల్కి సురూప మొసంగఁ జాలు సీ
కరుణకు సర్పమున్ మనుజుఁగా నొగి మార్చుట యక్కజంబుగా
దెఱుఁగుదుఁగాని కర్మమున కెవ్వరుఁ గర్తలు గారు బల్ దురు
ద్ధరమది కేవలానుభవదాస్యమునం జెను నద్ది యీశ్వరీ. ౨౫

వ. ఇట్లు లాతీర్థమ్మునఁ గొన్నాళ్ళు వ్రతపరాయణయై నివసించి శీతో
ష్ణాదిద్వంద్వమ్ములకుఁ దలంకక యటనుండి “జమ్నాతి” యను
యమునాజననస్థానమ్మునకు నరుగు యాత్రికులతో నయ్యెడకుం
జని.

శా. దానం దాన మొనర్చి తన్నది మనోధామమ్మున న్నిల్పి “సీ
దానం దల్లి ! యనుగ్రహింపు” మనుచున్ దై న్యంబు దై వాఱు నా
సూనుపోద్యవ వేడి మొక్కిడి హృదీశు న్నాగమున్ జూపి “యే
మేని న్నీవ శరణ్య” మంచు నిటు లయ్యెణాక్షి పల్కెన్ బారిన్.

శా. అమ్మా ! నీవును నాఁడుదానవెకదా ? ఆత్మీయదృష్టాంతమున్
నెమ్మి న్నాకయి నెమ్మదిం జొనిపి నా నేరమ్ము లేమేని యు
న్న మృనించి భవన్మనోవిభుండు కృష్ణస్వామి శ్రీపాదప.
ద్మమ్ముల్ మూర్ధమునన్ ధరించు ఫణిభర్త మానిసిన్. జేయ వే

మ. నదియై యుండియు స్త్రీస్వభావ మెటులున్ దప్పించుకోలేక య
య్యదునాథున్ వరియించి సంస్కృతిసుఖం బర్థించి కాళింది నా
గ దిగంతమ్ములఁ బేరు మ్రోగితివి మత్కాంతున్ ఫణీంద్రున్ భవ
త్పదదాసున్ మనుజున్కుఁ జేయఁదగదే? త్వన్నాథశయ్యాకృతిన్.

తే. గీ. కామరూపిణివే నీవు గాకయున్నఁ

గామినీరూప మేగతిఁ గాంచి కృష్ణుఁ

గలియ నేర్తువు మత్పతిఁ గామరూపుఁ

జేయు మంబ! నమస్కృతుల్ నేతు నీకు.

30

శా. నీనాథుండు విషాహిఁ గాళియు భవన్నీ రాశయావాసియై
నానాకశ్మలతా నిధానముగఁ దన్నారంబు దోరించు దు
ర్మానిన్ వానికశత్రుముల్ నలుపు మొఱ్ఱున్ బట్టి రక్షించె న
న్మానింపంగదవమ్మ! మానుషునిగా నానాథు నామొఱ్ఱుచే. 31

క. పతియే గతి మానినులకుఁ

బతికన్న శరణ్య మొండు పడఁతికి లే దీ

గతి నీ వెఱుఁగుదు నాదు

ర్గతిఁ బాపఁగదమ్మ? నీకుఁ గావించు నతుల్.

32

ఉ. పుట్టినయింట నున్నయవి భోగము లెన్నియొ? అత్తవారియిల్
పట్టనఁగూడ సర్వసదుపాయము లున్నవి సర్వముండి నేఁ
బట్టపురాణి నయ్య భగవంతునిచెయ్ ననాథపోల్కి ని
క్కట్టుల కగ్గమైతి ననుఁ గావుము తల్లి! నదీమతల్లివై. 33

శా. నీతీరమ్మునఁ గృష్ణదేవుఁడు జగన్నిర్మాతకున్ ధాతకున్
జేతంగాని విశేషముల్ నెఱపె నా స్త్రీకాంతుతోఁ జెప్పి మ
చ్చేతఃకాంతు ఫణీందుఁ మానుషజనుశ్రీమంతుఁగాఁ జేయరా
దే! తల్లి! భవదీయమా నవకృతిన్ దేవాదు లగ్గింపఁగన్. 34

ఉ. మోసముఁ జేసి మానిసిని ముందుగఁ జూపి యెఱేనియున్ రసా
భాసపుఁబెండ్లి చేసె నచివప్రవరుం ; డతఁ డిట్లు స్వార్థమున్
జేసి యొనర్పఁ డిందొకటి చేరిన దయ్యది జాతకార్థ వి
శ్వాసము నీవు దైవమపు శాస్త్రము నిల్పఁగ నీకుఁ జెల్లదే? 31.

ఉ. నాదుకతమ్మునన్ భుజగనాథుఁడు మానవనాథుఁడై యశ
శ్రీ దభుకొత్త రాజ్యమునుజేయుచుఁ దల్లికిఁ దండ్రికిఁ హృదా
హ్లాద మొనర్చునంట! యిది యంతయు నాదగుజాతకమ్మునం
దే దయివాఱుచున్నదఁట! దేవిరొ! శాస్త్రము నిల్పఁ జెల్లదే? 32

ఉ. దైవమునందు నమ్మికకతమ్మున మంత్రీ యొనర్చినాఁడు నా
భావిశుభోదయమ్మునెడ భావము పూర్తిగ విశ్వసించి న
దాభివుఁడు పాముపెండ్లి; యలదైవము నిక్కమొ! లే కబద్ధమో!
నీవో! మఱొక్కడై వతమొ! నీతికి నిల్చి వచింపఁ జెల్లదే? 33

తే. గీ. లే దనెడివారియెడలను లేదుగాని

కలదనెడివారి యెడలను గలదటండు)

దైవమే గల దనియెడిదానఁ గాన

దైవనత్త నిరూపింపఁ దగదె? నీకు.

34

సీ. నామామ లోకసన్మాన్యచారితుఁ డే

యపకార మెపుడు చేయండయేని

నాయత్త యల యరుంధతికన్న మిన్నయా

పరమపాతివ్రత్యభరిత యేని

నాతల్లిదండు) లున్నత కులోత్పన్నులై

నాయన్నలును జగదేయులేని

నామనోనాథపుణ్యము గణ్యమగునేని

నాయెడందఁ గళంకు నాస్తియేని

తే. గీ. కలదయేనిఁ బాతివృత్త్య గౌరవంబు
కలరయేని దై వజ్జులు, గలదయేని
జాతకపుఁగళ, నృపుఁ డగుఁగాత నాహృ
దీశ్వరుండు ఘోశ్వరుం డెప్పుడేని.

రం

వ. అని యందలిదేవతల నుద్దేశించి.

రగ

సీ. అమృతమ్ముకొఱకునై యంభోధిజల మల్ల
కల్లోలముగఁ జేయు ఘనులు మీరు
దూరాక్షసులబాధ తొలగించుటకు విష్ణు
నవతరింపఁగఁ జేయు నలఘు లీరు
తిమ్మి ఒమ్మిని బమ్మిఁ దిమ్మిగాఁ జేయఁగాఁ
జాలినంతటి మహాశక్తు లీరు
కర్తు మకర్తు ముద్ధర్తు మనుద్ధర్తు
మన్యథాకర్తుం నమస్థు లీరు

తే. గీ. మీరు తలఁచినఁ గానిదేమేనిఁ గలఁదె ?

తీర్థములయందు మీరు వర్తింతు రనుచు
నెఱిఁగి మిమ్ముఁ బ్రార్థించెద నీడ్యులార !
ఆర్చుటకుఁ దీర్చుటకుఁగూడ నాధ్యు లీరు.

రం

వ. ఇట్లు తత్తత్తీర్థవర్తు లగు దేవతలం బ్రార్థించుచు గంగాయమునా
నదీ తటస్థితంబు లగు హరిద్వార గోకుల బృందావనాదుల నెల్ల
సేవించుచు.

ర3

శా. కేదారేశ్వరు మొక్కి హింగుళకునై కేలోక్మిచ్చి పద్మాక్షుశ్రీ
పాదాంభోజములందు సాగిలి వెనక బద్మాక్షి కాశీట్కూపా
స్వాదామోదముతోడఁ గాళికే జనక బౌరుల్ తనం గాంచి “యే
మీ! చారాత్మ్య” మటంచు బ్రహ్మయెడఁ బేరీసుకబ్రసారింపఁగళ.

వ. అట్లేగుచు దూరమ్మున నుండియె యత్తలోదరి కేల్కొడ్చి య
ముహూక్షేత్రమ్ము నుద్దేశించి. ర౪

శా. పాకానీక కళత్రసంకుల భవాపస్మార దూరోగ దూ
రీకార ప్రవణ ప్రకృష్టతర సీరేజాక్షపాదాబ్జ మా
ధ్వీకూలాంచల కాంచనాచల దరీ దేవాలయోల్లాసి ను
శ్రీక త్ర్యంబక పాదదాసి బుధరాశి గాశి వేశించెదన్. ర౫

వ. ఇట్లు నమస్కరించి యప్పురమ్ము చొచ్చి. ర౬

శా. గంగానాన మొనర్చి పేటిక శిరోగ్రమ్మందుఁ గీల్కొల్పి వీ
ధిం గంజానన బోనపుంబుటిక నెత్తి దాల్చి యేతెంచు న
య్యంగప్రొద్భవవైరిభామినికిఁ బ్రత్యాదేశమో? నాఁగ నే
గంగా నంగన లెక్కి రాపెను గనంగాఁ జంద్రశాలాగ్రముల్. ర౭

సీ॥ అన్నపూర్ణాదేవి ఆఱొన్నయతిథుల
కన్నమ్ము నిడ వచ్చె ననెడివారు
“తను మున్ను మోహించె” ననియేమొ ? విశ్వేశుఁ
గనవచ్చె మోహిని యనెడివారు
“ఏకారణముననో ? యిందుప్రైఁ గోపించి
చనుదెంచె శచి యిట్టు” లనెడివారు
“రతిదేవి తనభర్త బ్రతికించు నీశానుఁ
గనవచ్చె మొక్కగా” ననెడివారు

తే. గీ. పార్వతీదేవి మున్ను తపఃప్రవృత్తి
నున్న తనరూపమును గాశి నున్నభక్త
జనమునకుఁ జూప నిటువచ్చె ననెడివారు
నైరి యాయుంతిఁ గనుఁగొని పౌరులెల్ల.

క. కనుగొని మొక్కిడివారును

జనసంఘము మూగి బాట సాగనియెడ న

జనుల నదలించి మార్గ

మ్మును జేసెడివారు నైరి పురజనులెల్ల.

గౌ

శా. ఈరీతిక జనులెల్ల భక్తిమెయిఁ ద న్నిక్షింపఁగా నాపె లో

కారాధ్యుండగు విశ్వనాథుగుడి డాయంబోయి భంభం ధ్వని

స్ఫారంబౌ నభిషేకముక సలుపు తద్భక్తాగ్రణీకోటి మో

కాటించెక దదనంతరం బభవు మోకాటించె గై మోడ్పులక.

(పా తాంత ర ము)

శా. ఈవెంటక జనులెల్ల భక్తిమెయిఁ ద న్నిక్షింపఁగా నాపె లో

కావాసుండగు విశ్వనాథుగుడి డాయంబోయి “భంభం మహా

దేవ” ధ్యానయుతాభిషేకములతో దేవేశు నర్చించు న

దాభవుల్ భక్తుల మొక్కి యీశ్వరుని సంభావించె నాపిమ్మటన్.

వ. అట్లు నమస్కరించి పేటికను దదగ్రమ్మునంద దించికొని. గౌ

శా. పాముల్ నీకు శిరోవిభూషణములై భాసిల్లు నాకట్టులే

బాముల్ పాముకతానఁ జుట్టుకొనియెక్ భద్రమ్ములక గోరి నీ

నోముల్ నోచుచు నుంటి నాపదల నున్మానింప నిక దక్కనిం

కేమూర్తుల్ గనరారు సంపదల నీ నేరేని శక్తాత్మలే? గౌ

క. కలిగిన సంపదకే నే

వలఁతిని గొనైతిఁ బూర్వభవపాపంపుం

గలిమి నికేమని మరలక

గలిమి నిడెడివారి వేడఁగా యత్నింతుక

గౌ

ఉ. ఆపదలేని సంపదయె హాయి ఘటించునుగాని యాపదల్

ప్రాపుగనున్న సంపదలు ప్రాణికి సౌఖ్యముగూర్ప నేర వే

భూపతిపుత్రి నయ్య నొకభూపతికోడల నయ్య జోగినై
నీపదముల్ భజించుటకు నీగుడి కాపదకల్పి వచ్చితిన్. ౫౧

శా. ఏరాజన్యునికూతురేని మఱి యింకేజేనికిం గోడలే
నీ రాఁగాంచితివే ! బికారిగ నిటుల్ నీ యాలయప్రాంతమం
దో రాజార్థకిరీట ? ఆపదయె యీయోగంబు చేకూర్చె ని
న్నారాధించుచు నుంటిఁ బాపగదె ? నాయాపత్తు నాపూర్తిగన్.

ఉ. సంపదకన్న నాపదకె జ్ఞానులు సంతసమందుదు ర్విచా
రింపరుగాక యంతటి ప్రకృష్టతరం బగు నట్టి జ్ఞానపుష్
సాం పొకయాఁడుదాని కెటు చొప్పుఁడు? ముఖరతిదేవి నిన్నుఁ బ్రా
ర్థింపదె ? భర్తకై పెఱసతీమణు లంతకు నెక్కు డాదురే ? ౫౨

నీ. నీకన్న హరికన్న నీరజాననుకన్న
నమరేందుకన్న దేవాళికన్న
నెవ్వరికన్నను నెవ్వ రెక్కుడటన్న
శ్రీదేవి యనికదా ! చెప్పు శుభ్రులు
ఆపె సంసారిణి యామె నీకర్థాంగి
యాకె లేకున్న నీ వసలె లేవు
ఒకట నుండువుగాక యున్నను లేనట్లె
యెందుకుఁ గొఱగాని దేటియున్ని.

తే. గీ. మగువసాహాయ్య మది లేని మగని బ్రదుకె
అట్టిదేనప్పు మగని సాయంబు లేని
యట్టి మగనాలిజీవితం బడుగ వలెనె ?
యీవు సర్వజ్ఞుడవు కావె ! దేవదేవ ! ౫౩

క. మగని నెఱుంగని మగువలు
మగనిం గోల్పోయినట్టి మగువలుఁ గల రే

దిగులును వారల కుండదు

మగఁడుండియు లేడయేని మగువ పొగులదే ?

గీ

(పా) మగఁడు విపాహి యగునేని మగువ పొగులదే?

క. “నప్తేమృతే” యటంచు వి

శిష్టులు ధర్మమ్ము లరసి చెప్పదు రది యే

భృష్టాంగనయో తక్కిన

నిష్టపడునె? యిష్టపడినయే నది సతియే ?

క. పతి యెట్టిడేని తత్స

ద్గతి కోరెడి సతియె సతి; యథార్థం బింతే

క్షితి “భర్తురేవ హిత మి

చ్ఛతి తద్ధి కళత్ర” మను వచన మది మృషయే.

౬౧

చ. ఎఱిగియొమాయలోఁ బడియొ? యేకతమో? మగఁ డంచుఁబాము కం

దఱు మెడఁ గట్టినారు ననుఁ; దల్లియుఁ దండ్రియు నత్తమామలుకొ

దురిత మెఱుంగ రింకొకఁడు దుష్టుఁడు గాకయు దుష్టునట్లమం

తిరి సకలమ్ముఁ దా సలిపె దీని నెటో సవరింపు మీశ్వరా? ౬౨

ఆ. వె. “కాను బాధ్యురాలఁ గాను నే” నని తప్పి

కొన్న శాస్త్ర మొప్పికొన్న బిదప

నీపు నొప్పికొన్న నీతి గలట్టి స్త్రీ

జాతి యొప్పికొనునె? జగము నగదె?

౬౩

చ. విను మిది యెట్టిదన్న నొకవేళను బత్రము కాలదోష మం

దిన నధికారి “యీఋణము తీరినయట్టిదె?” యంచుఁ దీర్చుఁగా

కన్యణి ఋణార్తుడొనె? మఱి యర్హత కల్గునె? వాని కెందు; నే

జనుఁ డలపాపిమోముఁ గను శాస్త్రము వాని భరింప నేమగుకొ,

తే. గీ. కోటిధర్మశాస్త్రమ్ములు గుంపుగూడి

జగము నాఁగఁగ నేరపు శాస్త్రసమ్మ

తంబయేనియు జనవిరుద్ధంబయేని

త్యాజ్యమే యని పల్కిరి ధర్మవిదులు.

౬౧

క. మానముక్తకన్న నేదియు,

మానవతికి హెచ్చుగాదు మగఁ డొక్కండే

మానవతి కొండు మగనికిఁ

బ్రాణేశ్వరియైన దానిబ్రతు కొకబ్రతుకే ?

౬౨

ఉ. నీకడ ధర్మపన్నములు నే వచియించుట తప్ప కాక పో

దీకుమతికొ ట్లమించి హృదయేశ్వరుఁ బాము ననుగ్రహించి నా

శోకముఁబాపి నాకు నయి శోకిలు బంధుల నత్తమామలక

నీకరుణాకటాక్షములు నింది యశోకులఁ జేయు మీశ్వరా. ౬౩

ఉ. పాములకన్న నగ్గలపు బాముల కగ్గముఁ జేయు భర్తలక

దామములల్ల శీర్షములఁ దాల్చెడి భారతజాతి నుద్భవం

బై మగనాలి “పా” మనుచుఁ బ్రాణవిభక్ విడిమాన మన్యథా

గా మొరవోఁ జరింప నలకామిని కుండునె ? పుట్ట నద్గతుల్. ౬౪

చ. “సతి” యనుపేరునక మొదట శంకర ! నీ సతియై మెలంగి పా

ర్వతిగ జనించె దక్షునిసవంబున మేను ద్యజించి; యప్పుడుక

బతిగ నినుక వరించెను దపం బొనరించి; యెఱుంగవే ? పతి

వ్రతలచరిత్ర లోయభవ ? పార్వతి భారతజాతినాతియే. ౬౫

చ. బ్రతికెడి కాల మెంత ? అలుపంబుగదా ? మఱియందులోఁ గడుక

మితమగు జవ్వనాన “శ్రుతి మించినరాగమునక” బడంగ నే

సతి మతి గొల్పు ? శాస్త్రమున సమ్మతి యుండిన నుండుఁగాక దే

వతలు సహింతుగాక పతి భామిని కొక్కండె యెట్టిఁ డేనియక.

క. “అన్యో విధీయతే” యను

మాన్యులవచనములు మాఱుమనువుల కెరయా

ధన్యలకుఁదక్కఁ దదితర

కన్యకలకు విషనమములు గనుము మహేశా.

౭౧

తే. గీ. నిగ్రహానుగ్రహములకు నీకు మించు

దత్తు లిం కెక్కడను లేరు దై వతముల

ననుట కలమన్మథుఁడె సాక్షి యతనిముందుఁ

జంపి బ్రతికించితివి భార్యజాలిఁ జూచి.

౭౨

శా. ఆయుర్దాయము లేని మానిసుతు దీర్ఘాయుష్కుఁ గాఁ జేయు ని

న్నే యాచించెద భర్తబామునకునై నీ కెంత యీమార్పు త్వ

న్మాయాకల్పిత మీ జగత్తు కృపతో మన్నించి మద్భర్త కీ

కాయంపుం గుబునంబు డుల్చి మనుజాకారంబు గై నేయవే?" ౭౩

వ. ఇట్లనేకవిధంబులం బ్రార్థించి యన్నపూర్ణాలయంబున కరిగి పేటిక

నాయంబిక కట్టెదుట దించి కేల్కోడ్చి.

౭౪

శ్లో. దృష్టిం మ య్యభిషించ దేవి సరయం కల్పప్రసూనోపమాం

పుష్ట్యానందకరీం వరాభయకరీం సంవత్కరీం సత్కరీమ్

యత్పాతా దగమ చ్చివ స్స జగతాం భిక్షాటకోఽ పీశతాం

కాశీనాథమనోహరే గురుకృపాపూర్ణేఽ న్నపూర్ణేంబికే.

౭౫

వ. అని మఱియును.

౭౬

మ. జననీ! నీదగుశక్తికల్మిసె జగత్సంసారచక్రమ్ము సాఁ

గును నీతత్త్వ మెఱుంగలేరుగద? తక్కున్నేల్పు లట్లుండ న

వ్వసజాతాసనమాధవాభవులు; నీ వవ్వారి నొక్కప్పు స్త్రీ

లనుగాఁ జేసి చమత్కరించితివి వాలాయమ్ము లజ్జింపఁగక.

౭౭

క. మగవారై న త్రిమూర్తుల

మగువలుగా మార్పు నీదుమహిమకు నొకఁగొ

పుగఁ దోపదు పామును మను

జుగజేయుట నీకు నివిగో? జోహా ర్లంబా?

2౮

చ. ఎవనికి నేది దుస్తరము? యీశుఁ డెఱింగియె అట్టి యాపదక
దవులఁగఁ జేయు వానికి; యథార్థ మిదే పృథివీశువుత్రీ భూ
ధవునకుఁ గోడలైన నను దాఁకిన దెట్టి విపత్తో? చూడుమీ
శివ! ఫణి మానిసిక నలుప శ్రీయది యెంతయొయుండి యేమగుక

సీ. ఉత్తరానుతుఁ బరీక్షిత్తు శ్రీకృష్ణుండు

బ్రదికించె నస్త్రుంపుబాధ యుడిపి

యెన్నఁడో చచ్చిన యెల్లకొరవులఁ జూ

పించె వ్యాసుఁడు బంధువితతి కెలమిఁ

బదియాఱునేఁడుల ప్రియంబు బ్రహ్మక

ల్పములుగాఁ జేసె సీహింబభుఁడు

కల విట్టి వెన్నిదుష్కరకార్యములొ మహా

మహాలు సాధించిన విహమునందు

తే. గీ. వశముగాని విపత్తు పైఁబడినయపుడు

దైవతారాధనం బొండు దక్క శరణ

ముండ దని తల్లి! నిను వేడుచుంటి నాఁడు

దాన నీ వాఁడుదానవు తగఁదె? పోవ.

౩౦

ఉ. భర్తకు నీవు మున్నడిన పాల్లు పురాణము లయ్యె నీకు న

తీర్తి ఘటించు నామగనికిక మనుజత్వ మొసంగి నాకు ని

య్యార్చిఁ దొలంచెదేని; యిది యన్యులకుక వశమానె? నీవొ నీ

భర్తయొ! కల్గఁజేసికొని పాతక మియ్యది పాపఁగా వలెక. ౩౧

వ. ఇట్లనేకప్రకారమ్ముల నాత్మిహాకసుందరి యాత్మిపురసుందరిం

బార్ధించి పదంపడి పంచకోశంబునం గలతత్తదంగదేవతలదర్శించి

వేడికొని యచ్చొటు వీడి దక్షిణాభిముఖంబుగ బయలువెడలిశ్రీజగ

న్నాథ శ్రీకూర్మ సింహాచలాన్నవరద్రాక్షారామ కోటిఫలకోటి
లింగ భద్రాచల విజయవాటికా తిరుత్తని క్షేత్రంబులు సేవించి
కొనుచుఁ గాళహస్తీశ్వరు సందర్శించికొని శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరు
కొండ కరిగి యలమేలుమంగాధినాథు దేవళమ్మున కరిగి యా
శ్రీనివాసుం బౌర్ధించి మఱియును. ౮౨

తే. గీ. శేషశైలేశుఁడవు నీవు శేషురూపు

గలుగు పాణి కిల్లాలనై కస్తి గుడుచు
చున్నదానను నేను నీ వొకఁడు దక్కఁ
బిలిచినంత నో యనువేల్పు లిలను లేరు.

౮౩

ఉ. పామును గట్టిపెట్టితివి భర్తగ నాకు మహాత్మ! తొల్లి యే
బామున నిందుకై నలుపు పాతక మెట్టిది? దాని కిప్పు డే
నేమి యొనర్తు నిష్కృతికి; నీవె యనుజ్ఞ యొసంగవేని నా
బా మెటు తెల్లవాడెడిఁ గృపామయ! శ్రీమహిళామనోహరా.

తే. గీ. ఎట్టి యిక్కట్టులేని నీగట్టు మెట్టు

నంతఁ దీరుట విందు నాదెట్టికర్మ
మొక్కొ? నీగట్టు నెక్కియే యుంటిఁగాని
గట్టు కెక్కిన యట్లుగాఁ గానఁబడదు.

౮౪

ఉ. ఎందుకు సృష్టి సేయవలె నీనను; జేసితి కాక కాశ్యపీ
ణ్ణందిని జేయనేల! ఫణిసాధునియాలిగఁజేయనేల, యే
మందును లేని యామయ మమర్పగ నేల మహాత్మ! యేగతికొ
మందునో? నీవ తెల్పవలె మామకదుర్దశ యెట్లు డిందునో? ౮౫

వ. ఇట్లనేకవిధంబులఁ బౌర్ధించి యటనుండి కాంచీక్షేత్రమునకుం
బుని. ౮౬

శా. ఏకామేశ్వరురాణి వేడిగొని కాంచీకు న్నతుల్ నేసి ది
వ్యాకారుణ్ మధురాపురీవిభుఁ దదద్ధాంగిన్ బ్రాణామిల్లి పై
నాకావేరికి మధ్యసీమ ఫణిమంచాభ్యంతరస్థున్ మహా
పాకారుణ్ గమలాసమేతు నలశ్రీరంగేశు నర్పించియున్. ౮౮

ప. అయ్యెడ భర్తృపాదసేవాపరాయణురాలగు రంగేశ్వరి నుద్దేశించి.

మ. ఫణిరాట్టయ్యఁ బరున్నభర్త కెలమిన్ బాదమ్ము లొత్తంగ నీ
వణుమాత్రమును శంక నొంద విది నా కాశ్చర్య మే భర్త యశా
ఫణి నంటన్ వణకందుదు న్నిను భజింప న్వచ్చితిం దల్లి! నా
వణఁ కెట్టుల్ సురుగున్ వచించి కరుణన్ వర్షింపు మోయిశ్వరీ.

మ. ఫణి కే నర్థశరీరమై పతిని సంభావింపఁగా నేరఁ ద
త్ఫణిరాట్టయ్యఁ బరుందు వీ వహహా? నీ భాగ్యంబు, సాధ్వీశిరో
మణి వన్నన్ మఱి నీవకా కొరులె? నీ మాహాత్మ్య మగ్గింతు నా
వణకు న్బాపి యనుగ్రహింపుము సరస్వత్పుత్రికారత్నమా! ౯౦

మ. ననుఁ బాముం బొనరించి పోతు ననినన్ సంతోషమే భర్తకున్
“మనుజత్వమ్ము నొసంగి పోతు” ననినన్ సంతోషమే దీనికిన్
బని లే దంబయి? నీదుభర్త నడుగన్ బ్రహ్మాండమా? నీకు ని
ప్పని; లోకావనకర్తభార్యవుగదా! పద్మాలయావాసిని. ౯౧

ఉ. సత్త్వగుణప్రధాన వయి సర్వజగంబులు పోవు దేవుఁ డ
త్తత్త్వమయుండు విష్ణునెడఁదన్ వసియింతువు సర్వదా జగ
త్తత్త్వము నీ వెఱుంగుదు వధన్యను నన్ గరుణించి నాథున
ర్పత్వముఁ బావు మంబయి? ప్రపంచవిరుద్ధపుధర్మ ముండునే? ౯౩

శా. పాతివ్రత్య మనంగ నెట్టిదియొ? నీభావ మ్మెఱుంగున్ బ్రపం
చాతీతం బది లేని స్త్రీబ్రతు కసహ్యం బావ్రత మ్మొక్కటే

నాతిఁ ధన్య నొనర్చు నం చితరు లెన్నంగాఁ బనే లే దను
స్మృతం బయ్యది భారతావనికి నిచ్చో శంక లేదంబరో! ౯౮

శా. సీతాదేవి యటన్న నెట్టిఘనులుం జేమోడ్చు లర్పింతు? వి
ఖ్యాతంబుల్ పను లేమి చేసినది యక్కాంతాశిరోరత్న మీ
పాతివ్రత్యపు సువ్రతం బాకటియే ప్రఖ్యాతికి న్మూలమై
భీతిఁ పహ్నికీఁ గూర్చెఁ జల్లఁబడి యాపె న్మన్ని జోహార్లిడెఁ.

చ. కలరు పతివ్రతామణులు కాంతలలో మఱియెందఱేని; వా
రలకుఁ బ్రసిద్ధి కాల మది రాక ప్రసిద్ధి ఘటంప; దేరికిఁ
గలుగునో? తత్రసక్తి, అది ఖ్యాతిని బైటికిఁ దెచ్చు నట్టికాం
త లుభయలోకముల్ గెలిచి ధన్యతఁ గాంచెద రొక్కదీనిచే. ౯౯

శా. నాకుం బూర్తిగఁ దత్రసక్తి కలిగె న్నాశీలముఁ జక్కఁగా
లోకుల్ గన్గొన నిట్టివ్యాజ మొకఁ డాలోచించి నీవో? మఱి
న్నీ కాంతుండో? సుతుండో? “కూర్చి” రనుచు న్నే నెంతు లేకున్నచో
నాకుం బామును బెండ్లి చేసెదరే? అన్యాయంబుగాఁ దల్లిరో? ౧౦౦

ప. ఇట్లు పెక్కుభంగుల వినుతించి యనంతరం బలసాధ్యమణి “రొట్టెకు
రేవేమి” యను లోకోక్తికి స్మారకంబుగా నెన్నియో తీర్థములు
పొనరుక్త్యప్రసక్తిగాని పౌర్వాపర్యప్రసక్తి గాని లేని చందంబున
సేవించె నందుం గొన్నిటిమాత్ర మిట వక్కాణింతు. ౧౦౧

శా. శ్రీశైలేశు భజించె మంగళగిరి శ్రీవాసు సేవించె రా
మేశుఁ మొక్కెను జంబుకేశ్వరు హరుఁ వీక్షించె శ్రీమత్కపా
లేశుఁ సాగిలి వేఁడె నయ్యతివ యిట్లే దక్షిణాశామరు
ద్దేశంబుల్ చని కాంచి మొక్కి తనయుద్దేశంబు గట్టెక్కమి. ౧౦౨

క. చింతించుచుఁ గాంతార
స్మృతములు వట్టి పోవుపట్టున నొకచో

నంతర్వాణులు కొందఱు

పొంతం గనుపట్టి రల్లపుణ్యస్త్రికి.

౧౦౦

ప. వారిం గన్గొన్నమాత్రాన యప్పతివ్రతాతిలకంబు శిరోగతంబగు
పేటికక దింపికొని సాష్టాంగంబుగ మొక్కుటయు నమ్మహా
నీయులు మనఃపూర్వకముగా నాపె నాశీర్వాదించిరి.

౧౦౧

తే. గీ. వారి దీవనలందున వాంఛితార్థ

సిద్ధి విసవచ్చినంత నచ్చెలువమిన్న

యలరి వారలపదముల కెలమి మరల

మొక్కి యిట్లనె నాత్మలో ముదము పొదల.

౧౦౨

ఉ. మీరు మహానుభావులరు మీకు సమస్త మెఱుంగవచ్చునో
ధారుణిదేవులార? వితథంబగు దీవన మీరు సేయ రో
ధీరులు! మీరు సత్కవులు తెల్లము మీవచనంపుసాంపు నా
కీరహిఁ దెల్పె నాదగు మనీషితమున్ వినుఁ డుత్తమోత్తముల్.

ప. అని యప్పేటికం గేల నిర్దేశించి చూపి.

౧౦౩

క. ఇందున్న పాము మానిసి

యందము గొనవలయు నిదియె యస్మదభీష్టం

బెందఱినో సేవించితి

బృందారకుల; నది యెల్ల వితయై పోయెన్.

౧౦౪

క. గత్యంతరంబుఁ గానక

యిత్యర్థజ్ఞాన మేది యే నున్నతటిన్

బ్రత్యక్షం బైతిరి మీ

రత్యర్థయథార్థవచను లనఘలు సుకవుల్.

౧౦౫

క. మీవాక్కులమోఘములు

గావలయున్ గానిచో నిగమములుఁ బొత్తె

పోవలయు న్నాకోరిక .

మీవలనం దీరవలె నమేయులు మీరల్.

౧౦౭

క. ఘనులు మహాత్ములు మీనో

ట నన్మత మెన్నటికి వెలువడదు పొరఁబాటుం

గనికూడ “విప్రవాక్యే

జనార్దన” యటన్న నుడి యసత్యంబగునే?

౧౦౮

సీ. నామమాత్ర బ్రాహ్మణ వచనమ్ములు వ్యర్థ

మగుఁగాని మీ వంటి నిగమవిదులు

బ్రాహ్మవిజ్ఞానులు పరమతపోధనుల్

పలికెడిపలుకులఁ గలుగునర్థ

మెన్నఁచు బీజువో దిటఁ దోఁచు సూర్యుఁ డ

చ్చటఁ దోఁచుఁగాక యోసదయులార!

నాయొనరించుపుణ్యపుఁ దీర్థయాత్రల

ఫలమెల్ల మీస్వరూపమ్ముదాల్చి

తే. గీ. యెదుటఁ బ్రత్యక్షమైనట్టు లెదకుఁ దట్టు

చుండె మీయిచ్చునాశీస్సు నిండుమనము

తోడ నిల్పికొనుండు నా గోడు వాపి

బ్రాహ్మణో త్తములార ! నుప్రథితులార !

౧౦౯

క. నావాంఛితార్థమును మీ

తో విన్నప మాచరింపుదు నదే పెట్టె

నావిభుఁ డహి ధర్మాంగద

భూవిభుసుతుఁ డుండె వినుఁడు పూత్కారంబుల్.

౧౧౦

ప. అని చెప్పిన మాటయె మరల మరలఁ జెప్పుచు నతిదీనమ్ముగా

వేడికొనుచుఁ బదంబులంబడి లేవకున్న యప్పరమపతివ్రత వృత్తాం

తం బెల్ల నాంతరంగికదృష్టి నెఱింగి భావిశుభంబుగూడఁ దెలిసికొని
యభయం బిచ్చుచు నమ్మహనీయు లిట్లనిరి. ౧౧౧

క. నినుఁ గని ధన్యుల మైతిమి
వనితల నీవంటి సత్ప్రస ర్తన గలమా
నినులు మునులె కాదు జనా
ర్తనముఖదేవతలకుఁ సదా గణనీయల్. ౧౧౨

శా. పాతివ్రత్యపుఁ బారమార్థికదశక వ్యాఖ్యానముఁ జేయఁగా
నోతల్లిజనియించి యుంటి “మును లేరో?” యంచుఁ బ్రశ్నించుచో
నీతాదేవి మొదల్ సతీమణు లిలఁ జెన్నారి రవ్వారిపై
చేతింగా నినుఁ జెప్పి తీరవలె నోశీతాంశుబింబాననా? ౧౧౩

ఉ. “పా” మనుశబ్దముఁ వినినభామ లటుండఁగఁ బూరుషుల్ గడున్
భీ మది గ్రమ్మి సామ్రాసిలి వెన్నడుగేయుదు రీవు పాముతో
బాములు గుడ్పుచుంటివి నృపాలకుమారిక వయ్యు; నక్కజం
బా మహిళామణీ! నృపతి కాత్మజ వీవు నరేంద్రపుత్రివే? ౧౧౪

వ. నావుడు నమ్మహనీయుల కాసాధ్వీమణి యిట్లను. ౧౧౫

ఉ. పా మనువేరె గాని పగఁ బట్టు పెఱుంగదు సుంత నన్నుఁ గా
నీ మఱి యొడ్లఁగాని యొక యించుకయుఁ భయపెట్టినట్లు లే
దేమఱి పెట్టె ముట్టినను; నీదృశజన్మ మదేల వచ్చెనో?
యేమనుజుండు సత్త్వగుణ మింతటి దబ్బి చరింపఁ డో మునుల్. ౧౧౬

ఘ. ఇట్లు పతిసుగుణంబులు కొండంతలు చేసి వ్యాకరించు నాసాధ్వీని
మెచ్చికొనుచు నాదయానముదుర్చి లిట్లనిరి. ౧౧౭

ఉ. ఎందుల కింకఁ జింతిలెద వెంతయొకాలము పట్టదింక నో
సుందరి? నీకు దాపుననె సూచిత మయ్యెడి మంచికాల; మా

చందనగంధి! నీమగడు చంద్రజయంతవసంతకంతులక
జిందగ నాడు నందమునఁ జెన్నెసలారు నృపాత్మజుండగుక.

చ. ఎవరికిగాని పూర్వజని యిప్పటికష్టనుఖాలకుక గతం
బవు నది భక్తివల్లనె లయంబగు శేషము స్వల్పమే యింక
మివితె నుఖానుభూతితటి మీకుఁ గడున్దరి కేగుడెంచె నీ
దువిభునిపాక్చరిత్ర మది తొయ్యలి! చెప్పెద మాటకింపుమా!.

ప|| ఈతండు పూర్వజన్మంబున సఖిండవదాన్యుండును దయాళుండును
ధర్మనిరతుండును నగు నొక మహారాజునకు నపత్యంబై పుట్టి
తండియనంతరమ్మున రాజ్యంబునకు నచ్చి యుక్తాయుక్తవివేక
శూన్యండై యపాత్మల నమాత్యులుగా నియోగించి వారల
దురుపదేశంబులకుఁ జెవియొగ్గి తండియు నంతకుఁ బూర్వులును
నొసంగిన యగ్రహరాదిధర్మకార్యమ్ములు వమ్మునర్ప మొద
లిడియె. ౧౨౦

శా. పన్ను లేశము లేని పండితుల “దుంబాలా యినాం” భూమికిక
బన్నుల్ హెచ్చుగఁ గట్టి వారలఁ గడుక బాధింపఁగాఁ జొచ్చె న
ప్ప న్నిజాలక వారు తద్ధరణిరాట్పల్యప్రదేశంబునం
దున్నం జి క్కని వీడి పోయి రెటకో యుల్లంబు శోకిల్లఁగక.

ఉ. అన్ని కులాలవారలకు నాదరువేదియొ వృత్తి యుండి సం
పన్నతఁ గూర్ప బాహ్యులు మాత్రము జ్ఞాన మొసంగు విద్యనే
మన్ననఁజేసి యేపనిని మాని చరించుట తేండ్లుచూచి బల్
పున్నె మటంచు వారలకు భూముల నిచ్చి తరించి రెండఱో.

శా. ఛందస్సుల్ మఱియుక దదంగములు సచ్చాత్మల్ పరింపం జిదా
నందుల్ వేత్తలు తదగ్రహస్యములు విన్నాణమ్ముమైఁ జెప్పునా

యందమ్ముం గని “వీరు సోమరు” లటం చాఱేడు భావించి వా
రిం దండించే గరంబువ్యాజమున దారిద్ర్యంబు తోరంబుగఁ.

సీ. పన్నీయ నేరని పండితో త్తముల వీఁ

పున రాతిగుండ్రను మోపువారు

ఇంటిలో నున్నట్టి యి త్తడిపాత్రల

వీధులలోఁ బడవేయువారు

అంతకు రిక్తులై నట్టి గేస్తుల తల్పు

ద్వారబంధము లూడ్చి వైచువారు

పుస్తెపూసల నమ్మి శిస్తు గట్టఁగ నేగ

నది చాల దింకఁ దె మ్మనెడివారు

తే. గీ. నగుచు రాజకీయోద్యోగు లధిపుఁ బట్టి

లంచగొండులై లేశము మంచిచెడ్డ

లరయ కూరక బాధింప నచొటు విడిచి

తరలి పోయిరి వీడకుఁ దాళలేక.

౧౨౪

క. నుకృతార్థులు తనపూర్వు లు

పకృతిగ్ బొనరించి పిల్చి పాటుల నిల్పె

వికృతికి లోనై యీతఁ డ

పకృతిగ్ గావించి తుదకుఁ బామై పుట్టె.

౧౨౫

ఉ. అప్పుడుఁగూడ నీవె సతివైతి పురాకృతపుణ్యరేఖచే

నిష్ప్రథివీశపుత్రున కనీదృశమైన పతివ్రతాత్వపుం

జొప్పన నేడు నీయనకె సూత్రము దాల్చిన దాన వైతి వే

త ప్పితఁ డాచరించినను ద్వత్సుకృతాన సురింగె వేల్చిడిగ్. ౧౨౬

ప. భవత్పాతివ్రత్య సాహాయ్యమే లేకయున్న నింతట నంతట నీతం

ఘోనరించిన దుష్కృతం బుపశంఖించెడిది కాదని వెండియు, ౧౨౭

తే. గీ. ఆవగింజంత మిగిలె నయ్యదియు స్వల్ప
కాలమునఁ దీఱుఁ బడమటి కంధిదరిని
బ్రహ్మగుండమ్మునందు నీజిహ్వాగత్వ
మెడలు నిశ్చయ మరుగు మయ్యెడకుఁ బడఁతి. ౧౨౮

తే. గీ. ఆత్మహత్య యొనర్చు నుద్యమము నీకుఁ
గలిగియుండియుఁ బతిమీఁది కరుణకతన
సాహసింప లేకుంటివి సాధ్య ? సకల
మే మెఱింగితి మిఁక నట్టి దేల ? నీకు. ౧౨౯

చ. ఇల నలనాకలోకమున నింక మఱొక్కట నెందుఁగాని నీ
తుల నిలువం బడం గలుగు తొయ్యలి లేదను కీర్తితోఁ బత్తి
గొలుచుచు సంతతిం బడసి కోర్కలపారము మెట్టు వానరం
బులు దరి యయ్యె నీనలుపు పుణ్య మగణ్య మెఱుంగు కోమలీ !

శా. శ్రీవాణీగిరిజాశచీనతులు నీశీలమ్ము నాలించి ని
న్నేవేళ న్నుతియింతు నీవలెనె ఆయా సువ్రతం బూనఁగా
భావంబందు యతింతు రీవ నుమి? యీపాతివ్రతీసువ్రతం
బేవాచూనిన వారికొజ్జవు నిజం బేణాక్షి? యీమా నుడుల్. ౧౩౧

తే. గీ. బ్రాహ్మణావమానమ్మునఁ బడఁతి మున్న
నహుఁషుఁ డహి యయ్యె స్వర్గాధినాథుఁడయ్యు
నింక నితరుల లెక్కేమి? యీతఁడల్లె
అహి యయి తరించె నీదుపుణ్యమునఁ జేసి. ౧౩౨

వ. సందియం బందకుము, సర్వంబు భద్రంబయ్యెడి నాపద లెప్పటికిని
గాపురం బొనర్చవు, సంపత్కాలంబు సమీపం బయ్యె. ౧౩౩

చ. అని వచియించి వారు చని రంబుజలోచన బ్రహ్మగుండము
మనఁమున నెంచికొంచు నొకమానములో నట్లెక్కి డానఁ డా

మునిగి పవిత్రమై పిదప ముంచెను బేటికతోడ నాథుని
గనుగవ చేరెడై మరలఁ గన్గొనె మూత దొలంచి పేటిక. ౧౩౮

క. చెప్పగరాని కుతూహల,
ముప్పటిలఁగ మూత దెఱచి యువిద గనంగా
నెప్పటి “బుసబుస”లే మఱి
యెప్పటిపామే మృగాక్షి కెదుట దోచె. ౧౩౯

క. అంతకు మును గల్గిన యా
సంతోషమ్మునకుఁ బై విచారమునకు నా
యింతి సరిపెట్టికొనె నీ
దొంతర సర్వత్ర యిట్లై తోచెడి ననుచు. ౧౪౦

ఉ. పాఱులు “మోసగించి” రని భావమునం దలపోయు, నిందులో
“వారికి నేమి లాభ” మని వారిజలోచన శంక నొందు “దు
ర్వారము కర్మబంధ మది పాయునె? యింతటిమాత్ర” నంచు రం
భోరువు సారె జింతపడు నూరక యశులు చిందువందఁగ. ౧౪౧

చ. తిరిగితిఁ దీర్థరాజములు దేవతల న్నది నమ్మి; గ్రామముల్
గరఁగ నుతించితిఁ దెలియఁగా వినిపించితి నాయవస్థ; నొ
క్కరుఁ బ్రతివల్కు రేమిటి కింక బ్రదుకకవలెనన్న! భర్త కె
వ్వరు గతి నేను వీడునెడఁ ‘బా’ మని చంపుదు రొక్కపెట్టున. ౧౪౨

వ. అని నిట్టార్పు నించి కొండొక యోజించి. ౧౪౩

శా. ఎందుం బాములులేవె? నన్ను బలెనే యెవ్వార లవ్వాని నె
త్తిం దాల్చు బ్రదుకుక సొరంగములయందే కాదె? తద్వాస; మే
నిందుక వీడుదు వామలూరువివరం బేదేని శోధించి; యా
నందంబందుచు నందుఁ దా బ్రదుకు మన్నాథుండు వేయేడులు. ౧౪౪

ఘ. అని వెండియుఁ గొండొక తిలకించి. ౧౪౫

ఉ. పామగుఁగాక మద్విభుఁడు పార్థివపత్నితనూజుఁడౌటచే
నేమచుజన్ముఁడుం గనని యెల్లమహానదుపాయముల్ సుశ
య్యావృదుఱాన్న పానముల కాజననం బలవాటు పడ్డ యీ
స్వామి యెటుల్ భుజించునొకొ? చప్పనికప్పల నొండె నెల్కలన్.

క. తినియో? తినకో? నేఁ దిరి

గిన తీర్థములందుఁ బా లొగిన్ సంపాదిం

చి నివేదించితి నిట విడి

చిన నీయన కెట్లు దొరకు క్షీరము లకటా!

౧౮౩

అ. వె. కొట్టి చంపనెంచు నట్టివారే కాని

క్షీరముల నొసంగువా రటంచుఁ

గలరె? సర్పములకు నిల సుబ్బరాయని

వష్టిఁ దక్క నాగుచవితిఁదక్క.

౧౮౪

క. ఏటికి రెండుదినమ్ములు

గాటముగా భుక్తి దొరకుఁగా కదియు నిరా

భూట మనరాదు పాముల

చోటులయందెల్లఁ బోయు సుదతులు గలరే?

౧౮౫

ఉ. ఏమెఱుఁ జూచిన నృరణమే శరణం బని యెంచికొన్న నా

కీ మహిపాలసూతి యెటు లిచ్చు ననుజ్ఞ; నెటుల్ దెగింతు? నే

నేమని యొప్పగింతు మృతి? కెవ్వరి కొప్పగఁ జెప్పినన్ గటా

పాముకుఁ బాలు వోసెడి కృపామయు లంచు జగాన నుండురే.

వ. అని మనమ్మున నేమేమియో తలంచుకొని.

౧౮౬

పీ. పాదమ్ములొత్తు నామోద ముండిననేమి ?

గూఢపాత్తునకుఁ జేకూరుటెట్లు

మోము మోమునఁ జేర్చు మోహ ముండిననేమి ?

ప్రాణంబుపైఁ దీపి వాయలేదు

ప్రక్కలోఁ బన్నుండు భావ ముండిన నేమి ?

పెట్టెలో నా మేను పట్టు పెట్టు

హాస్యోక్తు లాడు నాహ్లాద ముండిన నేమి ?

“కస్సుబుస్సులకు” భీ గాంచవలసె

తే. గీ. పనికి మాలిన మానుషీభావ మెంత

హానికర మయ్యె వచ్చుజన్మాననేని

పాముగాఁ బుట్టి నీనేవ పడయుదాన

నిన్ను మానిసిగాఁ జేయ నేర నింక.

౧౮౮

వ. అని మఱియు నేమో యోజించి నాథా? నిన్నిట డించి నేను మేను

ద్యజింతునేని.

౧౮౯

తే. గీ. “ఈనఁ గాచి నక్కలపాలుగా నొనర్చె”

నన్న లోకోక్తి కగ్గమైనట్టు లయ్యె

“బ్రహ్మగుండంబునందు సర్వత్వ మెడలు”

నన్న ఋషివాక్యములు వ్యర్థ మగు టిదేమొ ?

౧౯౦

వ. అని మరలఁ దల్లిదండ్రులం దలంచికొని.

౧౯౧

శా. యావద్రాజశిరస్థలస్థనుకుటానర్హ ప్రభాస్వన్మణి

శ్రీవిస్మరపదారవిందనృపనారీగర్భవాసమ్మునన్

దావాగ్నిన్ బలఁ బుట్టు వందితినీ మాతాపితృఘాంకూరస

ద్భావంబో? కత మిట్టివంతలకు; మత్ప్రార్థమో? అన్యమో! ౧౯౨

క. స్నానం బొనర్చుపట్టున

నేనియమంబేని లోప మెనసెనో? యేమో?

మౌనీంద్రు లన్మతవాక్కులు

గా నగుదురె? యెన్నఁడేని కత మిది యేమో.

౧౯౩

క. అని మరల మరల స్నానం

బును బొనరిచి పతిని స్నానమును జేయించున్

జననాథపుత్రి ఫలితం

బును గానక చూచు మింటిమొగమై వగమై.

౧౫౪

ప. ఇ ట్లసకృదావృత్తిగా స్నానంబులం బొనర్చియుఁ బ్రయోజనంబు

గానక మరణంబునఁ గృతనిశ్చయయై.

౧౫౫

క. పతి యున్న పెట్టెదెఱచి వి

నతయై తాఁ ద్రోవదక్షిణముగాఁ బతికి

న్నతిఁ జేసి గద్గదస్వన

మతిమాత్రముగాఁగ నిట్లు లను సాంజలియై.

౧౫౬

శా. నాథా? నే దురదృష్టరాల ద్విజవర్ణస్వాములందున్ దయాం

భోధుల్ వల్కుట వృద్ధమానె? నిజమా పున్నెమ్మె నాకున్నఁ; ద

తాస్థుల్ గూడ మదర్థమందున వృథాజల్పకులై రింక నా

రాధింపన్ మఱి లేవు తీర్థములు సర్వంబున్ సమాప్తి గనన్.

ఉ. పుట్టితి వీవు భోగి వయి భోగము లెన్నియొ గల్గు తల్లికిన్

వట్టి దరిద్రదేవతను భార్యగఁ జేకొనఁబట్టి నేఁ డిటుల్

నట్టడవిన్ దరువ్రజమునన్ దిగు లొందుట సంభవించెఁ జే

పట్టకు మింక నేజనిని భార్యగ నిట్టి యభాగ్యదేవతన్.

౧౫౭

శా. పాణింబుల్ ప్రియ మెల్లజీవులకు; నేఁ బాణింబు గోల్పోవుచున్

బాణేశు న్నిను నాజ్ఞ వేడెదను నీయాజ్ఞ న్వి నా వీడుచోఁ

బాణం; బయ్యెడఁగూడ నాకు నరకం బొ గమ్య; మేమందు వో

పాణేశా? సెలవిచ్చి యేగు మదిగో? వల్లీక మం దుండఁగన్.

ఉ. నీ వట కేగు నా పిదపనే మఱి నే ననువుల్ త్యజింతు నా

భావము నీ వెఱుంగుదువు బాములు నీకొట కెన్ని యెన్నియొ

దేవుని నమ్మి సైచితిని దేవుడు లేడో? యొకంట నుండియు
న్నావలనక గృహం గనడో? నా విధి కాతడు కర్త యెట్లగుక?

వ. అని స్మృతి నభినయించి యిట్లను నాథా! భావిజన్మమున నన్న
భార్యగా జేకొనవల దని ము న్ననియుంటి నామాట యున్నంతా
లాపమువంటి దగుటచే బాటింపకుము, దీని నాలింపుము. ౧౬౧

చ. మఱియొకజన్మమం దయిన మానిసి పుట్టువు నీవు పుట్టి; నక
బరిణయ మాడగోరెదను బ్రాప్తి యటల్ ఘటియింపదేని నే
నురగినిగా జనించి నిను నొంది తరించెద జన్మజన్మముల్
వరు డొకడే పతివ్రతకు, వారవధూటులు గారుగా సతుల్. ౧౬౨
(పా) వారవధూటులె? సత్కులాంగనల్.

క. ఇటు లా రాజకుమారిక
యెటు మదికిం బాలువోక హృదయేశుని వీ
డుట కొప్పక వీడకపో
పుటవలన ఫలంబు లేక పొగులుచు నుండెక. ౧౬౩

ఉ. అక్కట! యీపెఘోరదశ ఆరయు తెట్లని యేమొ? వారుణీ
దిక్కుధరమ్ముచాటునకు దేవశిఖామణి సూర్యు డేగె న
ద్దిక్కులు శూన్యమై యలసతీమణి నెమ్మదిపోల్కి నుండె నే
రిక్కలొ? యక్కడక్కడ బరీక్షగఁజూచినఁ గొన్ని గన్నడెక. ౧౬౪

తే. గీ. బ్రహ్మగుండంబుదరి సంధ్య వార్చికొనఁగ
వచ్చినట్టి విపులు శిష్యవర్గములును
జనిరి తమపొందుపట్లకు; జనవరేణ్య
పుత్రి సుందరి గుండంపుఁబొంత నుండె. ౧౬౫

అ శీ ర్య చ న ము

౧. కలరెందఱొ ధీమంతులు

గలరు ప్రయోజకులు నిలను గమ్మెలకుల న

త్ఫలమగు శేఖరుఁ బోలరు

కలుగుంగా కితని కిఁక నఖండయశంబుల్.

౧౬౬

గ ద్య

ఇది శ్రీ తిరుపతి వేంకటీయం బగు పతివ్రత యను ప్రబంధమ్మునందుఁ

దృ తీ యా శ్వా స ము .

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీ మత్పుర దేవతా మైనమః.

పతివ్రత

తిరుపతి వేంకటేశము

చతుర్థాశ్వాసము

ప. అనంతర మయ్యుపన్యాసకుండు సదస్యులంగూర్చి యిట్లుపన్యసింపం
దొడంగె. సోదర సోదరీమణులారా ! వినుండు, పదంపడి చీకటి
ప్రాకటముగ వ్యాపించె నంతట నాసాధ్వీవతంసంబు హతాశురాలై
దానం బడి ప్రాణత్యాగంబు నొనర్చు పూన్కిలొ బరికరంబు
బంధించుకొని.

౧

ఉ. ఏను నరేంద్రపుత్రిక నరేంద్రుని భార్య నరేంద్రుగోడలన్
గానె? సరీస్వపంబనినఁ గంప మిదేటి కటంచు నేమొ? య
మ్మానిని పెట్టె నున్నయలమానననాథతనూజు నక్కునం
బూని తటాలునం జనియెఁ బుట్టసారంగమునందు వీడఁగన్.

౨

క. బ్రతుకు నెడ నాశగల య

ష్టతివకుఁ బామనిన మది భయంపడె నిపుడో?

మృతిఁ గోరుచుండె “మరణే

నతి కిం భయ” మన్ననుడి నుసంగతమయ్యెన్.

౩

ఆ. వె. భోగిఁ గౌగిలించు భోగినియున్ బలె

నిర్భయముగ నా ఫణిని గుచద్వ

యంబు సోక నక్కునంబట్టి చరచరఁ

బుట్టదరికి నేగెఁ బూవుఁబోడి.

౪

ఉ. కంపము గల్గె, భీకతనఁ గా దది; మై గగు రంకురించె నా
చంపకగంధికిన్; జలివశంబునఁ గాదది; భర్తమేనితో
నింపుగ మేను చేర్చుటయె యింతకు హేతువు; చంచలాక్షి డెం
దంపువిశుద్ధి సర్వము నిదంకృతియే వివరించు వ్యాఖ్యయై. ౧

క. పతి యెట్టిఁడైనఁ గుతుకా
న్వితలై సేవించునట్టి వెలదులు గల రీ
యతివపతి విషపుఁ బురువఁట!
యతనుజనక మగునఁ టతనియాశ్లేష మహా. ౨

ఉ. అందము లేనివాడయిన నామయపీడితుడైన వృద్ధతా
స్పందితుడైన మూర్ఖయినఁ జంచలచిత్తుడై యైన జాతికి
జెందినజీవిపై మనసుఁ జేర్చు పతివ్రత లుండుగ్రాక యే
సుందరి పాముపై వలపుఁ జూపెడి! హలహలంపుముద్దపై. ౩

క. ఋభునాథు లిది “నభూతో
న భవిష్యతి” యంచు ముక్కునన్ వ్రేలిడి బల్
రభసమునఁ జూచుచుండఁగ
నిభగామిని కౌగిలించె నెలమి బాము. ౪

సీ. పుట్టసారంగానఁ బెట్ట నెట్టన నెంచు
నెంచి కన్నుల నీరు నించి మాను
మాని మానిని దీనమానసయై కుందుఁ
గుంది ధైర్యము దెచ్చికొని తలంచుఁ
దలచి “నేనే” పోవుతఱి నాకు నితరచి
త లివేల” యంచు సుమ్మలిక నెనయు
నెనసి సుఖమ్ముగా నింట నుండిననాథు
నేల! తెచ్చితి నంచు జాల వనరు

తే. గీ. వనరుహాసన యిటు పలువగలఁ బొగులుఁ

గాని “యిద మిత్థ” మనుతోవఁ గాంచదయ్యె

నట్టిదురవస్థ నున్న యయ్యబల కెడమ

క న్నదరె భావిశుభసూచకంబు గాఁగ.

౯

కం. తనదురవస్థకు నది “లం

ఘనాల మనుగుడుపురీతి”గా నెంచుచుఁ బు

ట్టను వీడి భోగిరాజును;

మనమున యోజింపఁ దొడఁగె మానిని మరలక.

౧౦

చ. మును లపు డన్న వాక్యము లమోఘము లయ్యును మోఘమై చనెక

మనమున దానికై వగవ మంచికి సూచకమాచు వామలో

చన మదరక దొడఁగె నిది శాస్త్రవిరుద్ధము నేను జీవితం

బును విడఁబోవునట్లు శుభముల్ ఘటియించుట యేరికోకదా? ౧౧

కం. ఏగెడి పరలోకమ్మునఁ

గాఁ గూడఁడె? యేదొ శుభము; జ్ఞాను లిహంబుక

బా గనరు కష్టపడి స్వ

రోగ్భీగానకె యత్న మెల్లపుడు జేతు రిటక.

౧౨

ఉ. స్నానములం బొనర్చితిని జాహ్నవి సన్యసరిత్తులక; హరి

ధ్యాన మొనర్చుచుంటిఁ బతి దైవముగాఁ గనుచుంటి నిట్టి నా

పై నెన రేల? యల్ల భగవంతున కుండదు సర్వథా పర

స్థానమునందుఁ గల్గు శుభసంగతి కక్షి యిటుల్ స్ఫురించెడిక. ౧౩

శా. అంతేకాని యిహమ్మునం గలుగు మే లావంతయు న్నాకు లే

దింతే నిక్కువ మేను భర్తయెడఁ ద ప్పేమాత్రముక జేయ ని

క్కాంతారస్థలి నొంటి డించి చను టొక్కండే కడుక దప్పు మ

త్వాంత మ్మిందుల కొప్ప దైనను భవిష్యత్సత్త శోచ్యంబయశా. ౧౪

ఉ. ఉండి ప్రయోజనంబు లవ ముండని నాయటువంటి బోటి యిం
డుండుటకన్న మండుటయె యుక్తముగాఁ గనుపట్టు నంచు నా
యండజయాన గుండమునయందు దిగంబడఁ బోవునప్పు డొ
క్కండు వినంబడె న్నుడి ప్రకాశముగా నిటు లాకసమ్మునక. ౧౧

కం. అనఘాత్మరాల! నీ భ
ర్తను గంతమునందుఁ బుష్పదామముబలె నొ
య్యనఁ దాల్చి యిందు స్నానం
బొనరించిన నీదుకోర్కె యొగి ఫలియించుక. ౧౬

చ. అను నుడి యవ్వెలంది విని యన్ని దెసల్ పరికించి “యెవ్వ రా
డినదియుఁ గాద యిద్ది ప్రకటించిన దంబరవాణి నిక్క* మం
చనుకొని వేగఁ బుట్టకడ కంబుజలోచన యేగి కాంచె భ
ర్తను నిజశీర్ష రత్నరుచిరాజవిరాజితవామలూరునిక. ౧౭

క. కని కనుల నడ్దికొని య
ల్లనరేందుకొమా ర్త మాలలాగునఁ గంతం
బునఁ దాల్చి తానమాడక
జనుదెంచె మడుగుదరికిఁ జందుడు వొడిచెక. ౧౮

వ. అట్లు చనుదెంచి స్నానంబొనర్పఁ బోవుచు. ౧౯

తే. గీ. మానవ త్వంబు గలిగిన మగువనేసి
మానవత్వంబు గనుఁగాక మద్విభుండు
కలుగుఁగాక పాతివ్రతీ కలఘుగౌర
వమ్మనుచు స్నానమాడె నప్పడఁటిమిన్న. ౨౦

ఉ. అంతకుమున్న చంద్రీనుదయంబును దారసమాటఁ జేసి య
య్యింతికిఁ బ్రాణనాథుమొగ మీక్షణపర్వముగాఁగఁదోచె న
య్యింతి వ్రతస్థ యయ్యు. బరమేశ్వరుచ్చేద్దిని మాంసభాజీయై
కాంతునికిం గనంబడియే గల్గికి సిగ్గుదయించె మోమునక. ౨౧

అ. వె. అప్పు డాపె పొందు నానందమును గవుల్
 వ్రాయలేరు చిత్రఫలకమందుఁ
 జిత్రకారులేని చిత్రింపగా నేర
 రభినయించుటకును నలవి గాదు.

- ౨ ౨

క. తడివస్త్రములు విడిచి వెం

బడిఁ బొడివస్త్రములు దాలుపఁగ సిద్ధముగాఁ
 బడియుండె మడత లట దే
 వుఁడు తలఁచిన లోపమొకటఁ బొడసూపెడినే.

- ౨౩

క. తడి యాటిచి వెంబడినే

పొడివస్త్రములను దాల్చి పొలఁతియుఁ బ్రాణే
 శుఁడు రతియు మన్మథుఁడు నాఁ
 గడు నింపుగ నొకరి నొకరు గన్గొని రెలమిన్.

- ౨౪

వ. తత్సమయమ్మున నయోమయమ్మును గొండొక జ్ఞానసంపన్నము
 గూడ నగుచిత్తమ్ముతో నక్కజంపమచు నతం డాపెం గని. ౨౫

చ. ఎవతెవునీవు? నే నెవఁడ? నిన్నిసి నిక్కడ నుంట కెక్కతం?
 బవనివుపుత్రివో? పొలఁతి? యామరివో? మఱి నీచరిత్రమున్
 శ్రీవణసుఖమ్ముగా వినఁగఁ జాలఁ గుతూహల ముప్పతిలై నిం
 తవఱకు నెక్కడుంటివాఁ? తల్లియుఁ దండ్రి మగండు నెవ్వరో?

శా. నన్నుం గూరిచికూడ నీ వెఱుఁగుచో నాళీకపత్రాక్షి? చె
 ప్పున్ని న్లోరెదఁ దల్లిదండు) లెవ రేవంశమ్మునం బుట్టినాఁ
 డ? న్నే నిక్కడనుండి యెం దరుగువాఁడ? స్నిదుపే రేమియో?
 నిన్న న్నే నెటనుంటి? నీవెఱుఁగుదే? నీ కేమి నే నొదునో?

క. మడుఁగు స్నీవును మఱియ

య్యడవియు నాకసము జందు) డలరిక్కలూ గ

న్నడియెడి నన్యము లేది

క్కడ నేటికి నుంటి మబల ? కడుఁ జోద్య మగున్.

౨౮

మ. కలయో? దై వతమాయయో ? యితరమో ? కానంగరాకుండే నీ
వలనం దేలవలెన్ యథార్థ; మిచటన్ బంధు ల్బ్రతెవ్వారు లే
రెలమి న్ని న్ననునక్కొలంది మది నేమేమో ? తలంపుల్ హాళా
హాళిఁ గావించెడిఁ గారణంబు చెపుమీ ? యజ్ఞాతపతేక్షణ. ౨౯

వ. ఇట్లు గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి సారెసారెకుఁ బ్రశ్నించు రాజకుమారుని నర్మ
గర్భంబుగా నార్యపుత్రా! యని సంబోధించి పాణిగ్రహణం
బొనర్చి మున్ను దిగవిడిచినపెట్టె యున్న పుట్టదరికిఁ దీసికొని చని
యా రాజేంద్రనందన యిట్లు వక్కాణింపం దొడంగె.

30

సీ. ముందు నీదు చరిత్రమును విన్ను ప్రాణేశ !

అర్మిలి తల్లి ధర్మాంగదుండు

నీతండ్రి నీవుండు నెల వల్ల పెట్టెయే

కాశ్మీర దేశానఁ గలదు మీర

లేలెడిపట్టణ; మీలకు భూషణ మనఁ

జను దానినామంబు కనకపురము

నీతల్లిదండ్రులు నిర్మలాచారులు

నీన్నుఁ గాంచిరి వ్రతా లెన్నొ చేసి

తే. గీ. ఏను నీధర్మవత్ని న న్నెఱుంగ వీవు

తల్లిదండ్రుల నెఱుంగవు దై వవశత

నట్టి ప్రతిబంధ మేర్పడె నదియు నల్ల

బ్రహ్మగుండమ్ము దీర్చె నోపార్థివేంద్ర.

31

వ. ఇట్లు సూత్రప్రాయమ్ముగా నొడువు నుడువు లాలించి యప్పురుష
పుంగవుం డక్కజంపడుచు నక్కలికి కిట్లను.

32

క. నీ వెది వచియించిన నది

యే వేదం; బల్పమైనయీపేటిక నా

కేవిధమున నెలవయ్యెను?

భావింపగ దాన నేను బట్టుట యెట్టుల్.

33

వ. సంశయచ్చేదంబుగ వివరింపు మనవుడు రాజపుత్రీ రాజపుత్రా! దానిన్ గుఱించి చెప్పఁబూనినచో నింతట నంతటఁ దేలునదికాదు చెప్పదమన్నను నయ్యది లోకమ్ముతోడిపాటిది కాకుంటచే నీవు విశ్వసింపవు. కృమమ్ముగా నకలము నీకే తెలియ వచ్చెడి ననవుడు రా కొమరుం డాపె కిట్లను.

34

ఆ. వె. ఈ వసత్య మాడ వే నెఱుంగుదు నాదు

నందియమ్ము దీర్పు చానమిన్న!

ఏదా! నాదుమదికి నించుక గోచరిం

చినటులుండి మఱపు చెందు మరల.

35

వ. నావుడు నవ్వెలంది యిట్లు చెప్పం దొడంగె.

36

శా. భూమిభారము మోయురాజునకెటుల్ పుట్టున్ దదన్యండు; త ద్భూమిభారము మోయుశేషుఁడె యెటో పుట్టన్వలెన్ సర్వథా నా మియమ్మకుఁ బుట్టి తీవనఘ! యీనామాట నీమానసం బేమాడ్కిన్ గ్రహియించు? నందుకెకదా? యీమాట నేడఁచితిన్.

ఉ॥ “పామును గాంచె రాజు” యనఁ “బారులు గేలి యొనర్తు”రంచు న ద్ధీమహితుండు మంత్రి యటు తెల్పక డాచి “కుమారుఁ గాంచె రా జ్జీమణి” యంచుఁ బారులకుఁ జెప్పి వివాహముకూడఁ జేసె నే బూమెలొ? పన్ని నన్ను; నిది పూర్వపు నీచరితంబు భూవరా?.

37

క. మాతండి కేరళేశ్వరుఁ

డితత్త్వము దెలియ కిచ్చె నీననుఁ గత్తి

చేతఁగొని కులాచార

మూతముగాఁ బెండ్లి చేసి రొగిఁ గపటమునకఁ.

3౯

క. పదిరెండేండ్లవయస్సున

నిది జరిగెను గొంతకాల మీకాపట్నం

బిడమిత్త మనుచుఁ దెలియద

పదపడి విస్వప్నముగఁ గపట మిది తెలిసెకఁ.

౪౦

చ. తెలిసినమీఁద నిన్నుఁగొని తీర్థములెల్లఁ జరించుచుండఁగా

నలఘులు బ్రాహ్మణప్రవరు లస్తదదృష్టమునకఁ లభించి వా

రలు వచియించి భావిగతి; బ్రహ్మసమాఖ్య నెసంగు గుండముకఁ

దెలిపిరి “నీకు మానవత దీన లభించు” నటంచుఁ బేర్చితో. ౪౧

ఉ. వారియనుజ్ఞ నిచ్చటికి వచ్చితి నికఁ గొని బ్రహ్మగుండపుకఁ

వారి మునింగినంతటనె వచ్చెను మానిసిరూపు నీకు; నీ

పారికి నచ్చఁ జెప్ప భగవంతుఁడు తోడ్పడు మీఁదఁ బెండ్లి య

వ్వారిగ వారు సేయవలె వాస్తవముం గనిపెట్టి నెట్టనకఁ. ౪౨

చ. నృపసుతుఁ డింతయు నివ్వినుచు నెమ్మది సంశయడోల నూఁగఁగాఁ

గపటపుఁబెండ్లి లోనయిన గాథ యథార్థమ యశానా? లేక యీ

చపలమృగాక్షి కల్పనయో? చాన నృపాలతనూజ యూరకే

కృపణత కగ్గమై యిటు చరించునె? యిల్పిడుచుకఁ బికారియై. ౪౩

వ. అని మనమ్మునఁ గొండొక విశ్వసించి యాసాధ్విం గాంచి యిటుపై

మనకుఁ గర్తవ్యం బెయ్యదియో వచింపుము?. నావుడు నమ్మహిళా

మణి యిట్లను.

౪౪

ఉ. ఇంతకుఁ దెచ్చినట్టి పరమేశ్వరుఁ డెంతకుఁ దేడు దైవముకఁ

స్వాంతమునందు సమ్మి చెడువారును నమ్మక బాగుపడ్డ ధీ

మంతులు నుండే? పొద్దుటను మార్గము గన్గొని జన్మదేశపుం
బుంతను బట్టి పోవుదము భూపలలామ ? విచారమేటికిక. ౪౧

ఉ. ఎండమొగ మ్రొలుంగని మహీపతిపుత్రికనయ్యు సర్వభూ
మండలముక జరించితిని మార్గము లెన్నియొ మెట్టి చూచితిన్
గొండల నెక్కితిన్ గుడులు గోపురముల్ పురముల్ సమస్త మొ
క్కండననేల! నా కెఱుంగఁగాఁబడె నాథ? భవన్నిమిత్తమై. ౪౨

వ. ఇ ట్లిరువురు నా బ్రహ్మగుండంబుదరి నున్న యొక వటవృక్షంబు
దావున లోకబాంధవు నుదయంబుఁ బ్రీతిక్షించుచు గతచరిత్రంబు
ప్రసంగించుకొనుచు భవిష్యత్కృత్యంబున కుపాయమ్ము నాలో
చించుచున్నంత. ౪౩

చ. నృపసుత భర్తతోడ నెపు డిల్విడి వచ్చెఁ దదాది మంత్రీ దా
గపటపుభిక్షువై యతివఁ గంటికి తెప్పవిధానఁ గాచికొం
చెపు డెట కేగు నక్కడికి నేగుచు సర్వ మెఱుంగుచుండె నీ
పె పడినక స్తికన్న నలపెగ్గడక స్తి శతాంశ మెక్కుడౌ. ౪౪

తే. గీ. ఆపె కృతకృత్య యగుటకు నాపె గాంచు
సంతసముకన్న నిబ్బడి సంతసమ్ము
గాంచి యాదంపతుల యున్నకడకు వచ్చి
వట్టరానిముదమ్మున నిట్టు లనియె. ౪౫

శా. అమ్మా! నీపడునెల్లయాతనకు నే నై తింజమి? హేతు; వే
కొమ్మల్ నీసరిగారు సాధ్వలను బేర్కో నిన్ను ముక చెప్పియే
సుమ్మా! వేటొకసాధ్వఁ జెప్పవలె నన్ జూడంగఁ బో వెప్పు డో
యమ్మాయీ! నచివుండ నీపతికి నే నాదున్ గటాక్షింపుమా! ౪౬

ఉ. నీదగు జాతకమ్మును మనీషులు గన్గొని నీచరిత్ర మ
ర్యాదను బూసగ్రచ్చినటు లంతయుఁ జెప్పఁగ విశ్వసించి దా

మోదరపాదచిహ్నితునియుగ్మలిగా నిను సల్పినాడఁ గా
కోదర మయ్యె మానిసి యహో! త్వదుదార సతీత్వసంపదన్. ౧౧

కం. ఏసావిల్లియు మఱి యిం

కే సీతాదేవి మఱియు నింకేయనసూ

యాసతియు నీకు నెనయే?

నీసాటి వచించుపట్ల నీ వొక్కతెవే!

౧౨

వ. ఇట్లనేక ప్రకారముల నాపె నభినందించి రాకొమరు జననాది
వృత్తంబు సర్వంబు సవిస్తరముగా నాయన కెఱింగించి యాత్రేయి
వారితోఁ గడపి వెండియు. ౧౩

మ. అదిగోఁ దూఱుపు తెల్లవాతె నుదయంబౌ వేగుఁజుక్కింక నే
గద నే నీదరినున్న పోలికి నృపాంగీకారమున్ బొంది తే
రిదె వేగం గొని తెత్తు నందనుక మీ రిందే సుఖంబుండుఁ డం
చుదయంబౌసరి కేగె మంత్రీ తగ నయ్యున్నీళ్ళు దర్శింపఁగన్. ౧౪

వ. అట్లేగి దర్శించి తన వచ్చినకార్యంబును దనచరిత్రంబును నొడుపు
టయు నమ్మహీమండలాధినాథుండు వాయువేగ మనోవేగంబు
లతోఁ బోగల వాజులం బూన్చిన రథంబిచ్చి పంపుఁ డని తగువారి
నియోగించుటయకాక యప్పణ్యదంపతులకు నూతనవస్త్రంబులను
భోజనభాజనాదిసదుపాయంబులుగూడ సమకూర్పవలసినదనియు
నానతిచ్చి గౌరవించె. ౧౫

ఆ. వె. పొలఁతి వ్రతసమాప్తి పొందెడిదన్క భో

జనము నేయ ఫలమొ ? జలమొ దక్క

నని వచించెఁ బిదప నయ్యమాత్యుడు తెచ్చి

నట్టి రథము నెక్కి రాలుమగలు.

౧౬

వ॥ రథారోహణం బానర్చినపిమ్మట నానచివుం డల సాధ్వీ నువలక్షించి
యిట్లనియె. ౧౬

ఉ. ముక్కుకు సూటిగా భవనమున్ జరియించితి వీవు “రొట్టె కెం
దక్కట లేదు రే” వనినయట్టులు; నీదగు పుట్టినింటిపో
లిక్కడికిన్ సమీపముననే కల దమ్మరొ ! ముందుగా రథ
మ్మక్కడి కేగ నిచ్చెద ననంతరమం దెటు వీలొ ? అట్లగున్. ౧౭

వ. నావును రాజపుత్రి యిట్లనియె. ౧౮

ఆ. వె. అత్తవారి యూరి కరిగి యాయమ్మకుఁ
గొమరుఁ జూపి మొక్కు కోర్కి మనము
నిండి సందడించుచుండె నట్లయ్యును
బుట్టినిల్ సమీపమునకు వచ్చి. ౧౯

ఆ. వె. అచటి కేగకుంట యర్హంబుగాఁ దోప
దదియుఁగాక యీజనాధినాథుఁ
డొసఁగు తేరితోడ నొక్కపెట్టున నేగ
జాల మదియు నిటకుఁ జాల దవ్వు. ౨౦

క. ఎక్కడి కాశ్మీరం బది
యిక్కడనిక్కడనె గలదె ? హిమవత్కుధరం
బెక్కడ ? నీలగిరీంద్రం
బెక్కడ ? యెన్నాళ్ళో పట్టు నేగుట కటకున్. ౨౧

వ. అని సమ్మతించుటయు నచివుండు మాణిక్యపురఘంటాపథమ్మునఁ
దేగువోనిమ్మని సారథికిం జెప్పె నతం డట్ల కావించె నింక నక్కడ.

చ. కొమిరెయవస్థ సర్వమును గుంభినిభర్తకు నాఁడునాటఁ గ
ర్ణములను జొచ్చి యెంతటిపరాభవ మెంతటిదోహ మెంతమో

సము ? మఱి యెంతవెంత మనుజున్కుఁ డెవండునుగూడఁ బుత్రి స
 ర్పమునకుఁ గట్టిపెట్టఁడట ? పార్థివుఁ డిచ్చుటదెట్టి యాంధ్యమో?
 మ. అరలే ? యెంతటి మాయలాఁడు సచివుం; డప్పార్థివుం డెంత ట
 క్కరి; యాతేనికళత్ర మాఁడుడగునో ? కాదో? కదా! హంత! సో
 మరి నాకన్న జగాన నొండొకఁడు సమాద్వర్గముం దుండఁ డె
 వ్వరు విన్న న్నను నవ్వి గాని యెరు నవ్వం బో రిల న్నెవ్వగఁ.
 తే. గీ. అచలుఁ డగుఁగాక హిమవంతుఁ డాత్మజాత

సహి కొనంగఁ డవలఁ దాల్చు నయ్య కొనఁగె
 నదియె విడ్డూరముగ జగ మాడికొనెడి
 సహి కొనంగిన న న్నెట్టు లాడిపోయె ?

౬౬

తే. గీ. చారచక్షుష్కతకు నపకార మింత

చాల దనుకొందుఁ గూతు నొసంగుపట్ల
 నెంతయో చూడవలె ననియెడిని ధర్మ
 శాస్త్రములు; సర్వ మెఱిగిన జనుఁడ నేను.

౬౭

మ. “వరునిం జూచితీ” మంచుఁ జెప్పిరి ద్విజస్వాముల్; వరు స్వేతిఁగొ
 క్కరు సింగారము చేసి చూపి “రసియే కళ్యాణపుం బట్టునం
 దరుడెంచుక గొమరుండు రాఁ” డనిరి నా కడ్డేని సందేహ మం
 కుర మందన్వలె నంకురింప దెది యొక్కో? కారణం బక్కటా!౬౮
 వ. అని కొండొక విచారించి యయ్యది వారికులాచారం బనుటచే
 స్థూలదృష్టి సందులకు సమృథింపవలసి వచ్చుటయె యింతముప్పు
 నకు మూలం బయ్యెనని వెండియు.

౬౯

ఉ. పుట్టె నెటో విషాహి యలభూపతియాలికిఁ బూర్వకర్తముకొ
 బట్టి; పురమ్మువారలకుఁ “బట్టియె పుట్టె” నటంచు నమ్మికల్
 పుట్ట నసత్య మామటయుఁ బోలునుగా కవమాన ముంటచేఁ
 బుట్టకు నప్పఁ జెప్ప కిటు పోలునె? నానుత కంటఁ గట్టుటల్. ౭౦

వ. అట్లు గాదేని.

౭౧

ఉ. ఆలయ మొండు గట్టి యహి నందుఁ దగ్గఁ బదిలమ్ము చేసి మేల్ పూలను బత్తిరిక్ దినముఁ బూజ లొనర్పఁగ నర్చకాళి న య్యాలయమందు నిల్చి తగినంతధనం బలవారి కిచ్చుటల్ పోలునుగాక మత్సరతకుఁ బోలునె? పుస్తెను గట్టు మోసముల్. ౭౨

చ. ఎవడని నక దలంచె గుణహీనుడు పామును గన్న మేటి; భూ ధవుడటె? శుద్ధనీచుఁ డెట ధాత్రిఁ గనంబడఁ డిట్టిఁ డేపురా ణవరములందు నెందును వినంబడ దీదృశగాథ; మోసగాం డ్రవనిఁ గలారుగాని యిది యద్భుత మింతటి మోస ముండునే?

తే. గీ. ఎంత విషపుచ్చమును గాడయేని తేడు కనునె? విషకీటమును వేటొకండు; చెప్ప నేల? యీకాన్పె తద్గుణంబెల్లఁ దెల్పె విత్తనమ్మునుబట్టియే వృక్షముండు.

౭౪

క. మోసంబొనర్చుటకు నడి యాస యెదేనుండవలయు నదియును లేదే? కాసంతయు నిప్పట్ల న్నానుతకుఁ గన్తి యది వినా యోజింపక.

౭౫

చ. ఒరు లొనరించు తప్పిదము లోర్పుమెయిక్ దిలకించి శాస్త్రముల్ పొరిఁబారిఁ జర్చ చేసి తగుపోణిమి శిక్ష విధించుతేండ్ల కే దురితపు బుద్ధి పుట్టిన నెదుర్కొని యెవ్వడు మందలించు? భూ వరుడు నమర్థు డింకొకఁడు వానికి శిక్ష యొనర్చు టొప్పగుక.

వ. అని రత్నాంగదనరేందుండు కోపోద్రేకంబున మండిపడుచు నమాత్యులకొ బిలిచి కనకపురంబుమీఁదికి దండు నడిపించుటకు

సేనానుల కాజ్ఞ యొనఁగుం డని యానతిచ్చి హెచ్చిన విచారమ్ము
నం గుందుచున్నరాజ్ఞ నోదార్చి యిట్లనియె. 22

ఆ. వె. పాముపెట్టె నెత్తిపైఁ బెట్టుకొని కూతు
రెల్లతీర్థయాత్ర లేగుచున్న
యట్లు వినియు మండలాధిపత్యము గల్గి
యుండికూడ నూరకుండఁ దగునె. 23

ఉ. పామఁట! యట్లుఁ; డిట్టిపని భామరొ? రాజ్యమదాంధబుద్ధి నే
నేమఱి చేతుఁగాక యది యీవెటు లొప్పితి కత్తి నంపు లే
లా? మరియాద లిట్టి వెటనైనను వింటిమె? యంచు దేవి! న
న్నామెయి మందలింపవలదా? కలదా? యిల దారుణం బిటుల్.

క. అగుఁగాక కొమిరె వెంటనె
నగుఁబా టిది తెల్పెనేని నందనకుం బొం
దుగఁ బెండ్లి మరలఁ జేయనె?
నిగమము లొప్పికొను నిది యనింద్య మృగుటఁ. 24

మ. ఇపు డారాజును శిక్ష సేయుటకునై యే నేగుచున్నాఁడ యు
ద్ధపు సన్నాహ ముపక్రమించితిని దీర్ఘంబుల్ విలోకించు నే
రుపు చెన్నారెడి పాటులఁ గొమరితఁ రోయంగ నంపింతు న
య్యపకారి స్మృపుఁడృంతు నూరడుము దైవాయ త్తముల్ మానునే?

ఉ. ఏగతి డాఁగునంచు మది నెంచెనొ? యీకపటంబు మంత్రి దూ
రాగతియోజనల్ విడి దురాగతముల్ పొనరించుమంతులఁ
భోగపరాయణుల్ నృపులు పూన్పుట ముప్పగుఁ గార్యభార; మే
లాగున నీ పరాభవకళంకము నీఁగుదు వానిఁ జంపమి. 25

మ. నృపుఁడే దోషి మఱింతదోషి సచివుం; డీయిర్వరఁ యుద్ధమం
దుపరోధించి శిరమ్ము లూడ్చుటవినా యెండొక్కఁ డేమాత్ర మీ

కపటంపుంగ్రియకుం బ్రతిక్రియ కనంగారాదు పాతివ్రతీ
శపథంబూనినకూతు రోయుట కిదే సద్విప్రులక బంపెదక. ౮౩

వ. అని చెప్పి పుత్రమిత్రమాత్య పురస్కరముగా రత్నాంగదుండు
దండు వెడలెడివార్త వేగులవలన నెఱింగి. ౮౪

ఉ. దాగునె? యెంతడాచిన వృథా యొనరించిన మోస మెట్టులో
రేగె గొమార్తయే యరిగి తేనికి జెప్పెనో? చెప్ప దెవ్వరే
నీగతి చెప్పియుందురు సరే? దరికి జనుడెంచె బోరు; దూ
రాగతి గాంచనట్టి పను లన్నియు నిట్టివె యే రొనర్చినక. ౮౫

క. ఏమొగము వెట్టికొని యా
భూమిశునితోడ ననికి బోవుదుఁ దప్పు
న్నామిఁదఁ బెట్టుకొని సి
గ్గా మొగ మేలాగు నెత్తనా రణభూమిక. ౮౬

వ. అని కొండొక విచారించి. ౮౭

ఉ. ఎవ్వఁడు గోరె బామనక “యింపగు బిడ్డఁడె పుట్టె నెంతయో
మవ్వము గల్లువాఁ” డనుచు మాటికి వీటను జాట బంప; నీ
చివ్వఁగఁక యెల్లరు “నిసీ” యను నీ పరిణీతి యేల? నక
బ్రవ్వఁగఁ దిట్టరే? ప్రిజలు భూపులు ని వ్దనికిం గడంగినక. ౮౮

చ. ననుఁ గని “మోసగాఁడ” వనినక బ్రతి యే మన నేర్తు? నే నెఱుం
గ ననిన నమ్మువా రెవరు? కాపటికంపు దురాగతం బొన
ర్చినసచివుక నివారణము సేయని దోసము నాది కాదె? మం
తనమున కాయఁడేనియుఁ గనంబడఁ డియ్యది యేమి చిత్రమో?

తా. ధారాళంపుఁ బ్రవర్తన న్విడిచి దుర్ధార్మ్యప్రభావంబుగా
నే రేకార్య మొనర్చినం దుదకుఁ దా నీరీతికే వచ్చు ని

స్సారం బాపని; మోస మీయిహపరస్వారస్యశూన్యంబు సం
సారుల్ “మోసము దోస” మం చెటిగియున్ జాలించికో రక్కటా.

ఉ. “నాకును సైస్య మున్న” దని నాపయికి జనుదెంచు భూపతిన్
డికొని పోరికి జనుదునే నది యెవ్వఁడు మెచ్చు ? నెంత త
ప్పో కనుపట్టుచుండె దలపోసిన నాయెడ; జాతకార్థముల్
వాకొనునాటి పండితులు వత్తురె ? యిత్తటి సంతి సేయగన్.

ప. ధర్మాంగదుం డిట్లు విచారించుచు యుద్ధవై ముఖ్యంబ శరణ్యంబనియు
“యతో ధర్మ స్తతో జయ” యనియు బశుబలమ్మునంజేసి తాను
జయించుపక్షమ్మునంగూడ నైతికవిజయం బతనిదే యగుటంజేసి
లోకమ్ము త న్నాదరింపదనియు లోకాదరపాత్రంబు గాని జన్మంబు
వ్యర్థంబనియు దలంచి రత్నాంగదున కిట్లు వార్త నంపించె. ౯౨

ఉ. నీయెడ నే నొనర్చిన దనీదృశమైన దొనంగు; పాము క
న్యాయముగా భవత్తనుజ నా సచివుం డెవో మాయ పన్నుచున్
జాయగ సంగ్రహించుటకు సమ్మతి జూపుట కీవు సైతకా
కీయపరాధమున్ సయిచునే? భగవంతుఁ డధర్మ మాంగఁడే? ౯౩

క. అక్కతన యుద్ధమునకై
నిక్కము నే మొగియఁ దప్ప నే నల్పితి నీ
దిక్కున; దీనికి నిష్కృతి
యొక్కఁడఁ గనుపట్ట దొక్క ఋజువర్తనమే. ౯౪

ప. ధర్మాంగదుం డిట్లు ఋజుమార్గం బవలంబించి తనదొనంగునుండి
విముక్తుండుగా నుంకించుచుండె నింక నక్కడ రత్నాంగదునకు
నిట్లు వ్యవస్థ ము వచ్చె.

క. నీ కొమిరెయు నీ యల్లుడు
నీ కొటకు వచ్చుచుండ నీ ఖేంధు కయో?

లోకము గర్హింపంగ న

మీకమునకు నేనఁ గూర్చి యేగెద వకటా!

౯౬

ఉ. పాముకుఁ బెండ్లి చేసితివి బంగరువంటి కొమార్త నీవు బల్
సోమరి వల్లునిం గనక “చూచితి మం” చితరుల్ వచింప; నీ
యేమటుపాటునకా దొడరె నెంత యనర్థము? దాని సర్వముకా
గోమలి దీర్చె సర్పమునకుకా మనుజుత్వము నేకరించుచుకా. ౯౭

తే. గీ. త్వరగ వియ్యంకునకు క్షమాపణము చెప్పి

యతనితోఁగూడ నీకోట కరిగి పేర్కొ

గూఁతు నల్లున కిచ్చి నంకోచ మెడలి

పెండ్లిచేయుము తడవేల? పృథ్వినాథ.

౯౮

వ. ఇట్లాకవృద్ధవిప్రుండు వచించినట్టై మేలు కాంచి దెపలు పరికించునంత.

చ. అదె తెలవాటుచుండె భవదాగమనంబు నెఱింగి యెల్లకో
విదులును స్నానసంధ్యలకు వే చనుచుండిరి యాపగాతరుల్
త్వదదయ మెల్లలోకులును దద్దయుఁ గోరుచునుండి “రేగుజె
మ్మద నిది”యంచుఁ డెల్పుగతి నార్వఁదొడంగె ఖగంబు లెల్లడక.

వ. వదంపడి స్నానసంధ్యాదులు నిర్వర్తించుకొని రత్నాంగదుండు
వేకువం బొడసూపిన స్వప్న మ్మాత్తులకు నెఱిగించుచుండ ధర్మాం
గదుం డంపిన రాయబారి వచ్చి లేఖ నొసంగె దానిం జదివికొని.

చ. “వలవదు యుద్ధ”మంచుఁ గల వచ్చి ద్విజోత్తముఁ డట్లుచెప్పె నీ
వల నలవీరకాఁడు తనపైఁ గలదోసము నొప్పికొంచుఁ దాఁ
గలనిగి నమ్మతింపని ప్రకారమునకా లిఖించె నేదియో
శలదు నిమిత్త మిందుల; కకారణ మీద్వయి కై కృ మబ్బునే? ౧౦౨

క. పాము మనుష్యుం డగుటకుఁ

బామరులే నమ్మనపుడు పాజ్జుల కెట్టుల్

గా మది నమ్మిక కల్గెడి

భూమిని మునులేని విపుడు పుట్టె గ్రొత్తల్.

౧౦౩

క. మును పశ్విను లతివృద్ధుఁ జ్య

వను యశావనవంతు నాత్మవైద్యమున నొన

ర్చినకత వినఁబడుఁ బామున్

మనుజుగ నవ్వారలేని మార్పంగలరే?

౧౦౪

తే. గీ. “గంపచిక్కు”గ నుండె నిక్కత యథార్థ

మరయు తెట్లొకొ? యంచు రత్నాంగదుండు

యోజన యొనర్చుచుండ నయ్యెడయని కగు

పడిరి కూతు రల్లుండు సచివప్రవరుడు.

౧౦౫

వ. నమస్కరించి యెదుట నిలువం బడిన వారి మువ్వర నవలోకించి రత్నాంగదుం డత్యాశ్చర్యపర్యాప్తుండై యిది నిజమే యగుఁగాక యిక్కత యెట్లు విశ్వసనీయం బగు? నే నితని నల్లునిగా నెట్లు విశ్వసించు? వియ్యంకుడు ధర్మాంగదుడేని యితని నాత్మజుఁగా నెట్లంగీకరించు నని పరిపరివిధములం దలపోయుచున్నంత సచివుండు సకల మృమృహారాజునకు విన్నవించె బదంపడి రత్నాంగదుం డిది యింతమాత్రమున లోకులకు విశ్వాసపాత్రంబు గాదని తలంచి వెంబడిన ధర్మాంగదున కాహ్వన మంపించి తాను ససైన్యంబుగాఁ బుత్రికాజామాతృ సచివులతో రాజధానికరిగె, ననంతరంబు ధర్మాంగదుండును జనుడెంచె దిలోకసుందరియు భర్తయు నాయనకు నమస్కరించినయనంతరము ధర్మాంగదుండు రత్నాంగదునకిట్లనియె.

చ. మొదట వచించె నీసకలముం ‘దుద కిట్లగు’ నంచు మంత్రీ ‘కొ

విదు తెవరో వచించి’రని; విశ్వసనీయముగాకయున్న నే

నది మది విశ్వసించితి ‘మహాత్ము లనత్యములాడ’రంచు; నే

డిది యితరుల్ యథార్థ మని యెంతురే? లోకులు కాకు లక్కటా!

తే. గీ. ఈపె నాకోడలే సంశయింపవలసి
 లే దతండు కొమారుడే నాదు హృదయ
 మొప్పికొనుచున్నయది లోక మొప్పికొనుట
 కింతమాత్రము చాలదు హెచ్చువలయు. ౧౦౮

ఉ. ఈమె పతివ్రతాతిలక మేకపటమ్మును జేసియుండ దీ
 ధీమతి, మంత్రి యీపె చనుతీర్థములెల్లను వెంటనంటి యే
 దో మటుమాయవేషమున నుగ్మలి కస్త్రీని జూచె సత్యమే
 'పాము మనుష్యు'డయ్యె ననఁ బామరు లొప్పురు మాటమాత్రమే.

క. మును తేక్షకుఁ డొక్కప్పుడు
 పురుషాకారమ్ముఁ దాల్చి భూసురు మంత్రీ
 స్ఫురణమ్ముఁ బరీక్షించెన్
 బుర్రాణముల నిట్టి చిత్రములు వినఁబడెడిన్. ౧౧౦

క. అతఁడు మరల వెనువెంటనె
 స్వతస్స్వరూపమ్ముఁ దాల్చె బ్రజలకు నీతం
 డతనిబలె జేయఁ గల్గిన
 మతి నమ్మిక కల్గుఁ బెక్కుమాట లిఁకేలా. ౧౧౧

తే. గీ. తీర్థమాహత్యమునను బతివ్రతామ
 హత్యమునఁ బాము మనుజుత్వ మందుఁగాక
 మరలఁ బాముగఁ గనుపట్టి మనుజుఁ డగుట
 యెట్లు పొనఁగెడి బొనఁగమియే ధృవంబు. ౧౧౨

క. నీతాపాతివ్రత్యము
 భూతలమే కాదు స్వర్గము నెఱింగెఁగదా!
 ఆతఱి నగ్నిం బొచ్చుట
 కాతన్వికే గారణంబు నరయ జగంబే. ౧౧౩

క. లోకం బేలెడి జేనికి

లోకాంగీకార మెట్టి లోపమునేనిక

బోకార్పు సర్వథా నృప

లోకము యత్నింపవలయు లోకముఁ దనుపక.

౧౧౮

ఉ. పాండుతనూజులం గొనుచు బ్రహ్మవిదుల్ ఋషు లేగుడెంచి “కై
కొం” డని చెప్పినప్పు “డలఘుల్ మును లాడ రసత్వ” మంచు భీ
ష్ముం డెఱుంగండె? యంబరవచోగతిఁ బట్టి గ్రహింప నేల? భూ
మండల మేలు తేఁడు జనమండలి మెప్పు గడించు టొప్పగుక.

వ. ఇట్లు లోకసమ్మతింగూర్చి లోకోత్తరంబుగా వచించు ధర్మాంగదుని
ధర్మవచనంబులకు రత్నాంగదుండును దక్కుఁగల యాఘ్తులును
బ్రజలును సమ్మతించి యభినందించిరి, వ్రస్తుతవృత్తాంతం బంతయు
బ్రత్యక్షరమును బ్రత్యక్షముగా నెఱిగిన సచివుండు తనయెఱింగి
నది యెఱింగినట్లుగాఁ జెప్పవలసియున్నను లోకంబున కయ్యది
ప్రమాణంబు గాదని మిన్నకుండె, రాకొమరుండు తన బాల్యచరిత్రం
బినుమంతయు నెఱుంగక యమ్మడువున యకావసంబుతో జనించుట
తక్కు నితరం బరయనికతనఁ దనభార్య వ్రతనిష్ఠయే యింతకు
మూలంబని పూర్తిగా విశ్వసించియుఁ దా నేమి వచించినను
నయ్యది స్వార్థపరత్వదోషమ్మునకు గుఱియగునని మిన్నకుండె,
నర్మిలీదేవికి మనఃపూర్తిగా నీతండు తన కొమరుం డను నమ్మిక
యుండియుఁ దనమాటకూడఁ బాటించఁబడ దని తూష్ణింభావమ్ము
వహించెం బదంపడి యాత్రిలోకనుందరి.

౧౧౯

శా. ఆకాశమ్మున దృష్టినిల్పి జగదంబా! దుర్గ! మాయమ్మ! నీ
వే కాదా? యలబ్రహ్మగుండమునయం దే నాత్మహత్యాధ్యక్షై
వీరకా దూఁకఁ దలంచుచో వలదు దర్శిహస్తముక గంఠమం
దోకంజాక్షి? ధరించి మున్న మని నన్నోదార్చినా వమ్మెయిక.

క. ఆకాశవాణి యన? నీ

వాకే కాశన్యమగునె? వాస్తవమెల్లన్

వాణొని పాతివ్రత్య

శ్రీకిం గలనత్త నిలుపఁ జెల్లదె? తల్లీ.

౧౧౮

క. నామామ నన్నెఱింగియు

నీమూలమ్మున యథార్థనిర్ణయ మగుటే

క్షేమంకరమని యెంచె

న్నీమాటకు వేచి యుండె నిఖిలనదస్సుక్.

౧౧౯

చ. కపటము పన్ని కన్నులను గప్పి యెదో గతి సౌఖ్య మందుటే

యిప్పుడు జగమ్మునందుఁ గల దెందు యథార్థముఁబట్టి పోవుని

ష్కవటులు గొంద టుండినను సత్య మెఱుంగుట కష్ట; మాసరీ

స్మవమగునా? యితం;డొరుడొ? చెప్పఁగదమ్మ? జగమెఱుంగఁగఁ.

క. ఏనుం బతియును వేఱుగ

న్నానం బొనరింప నెన్నిసార్లకు ఫల మ

వక్రానులు సెప్పిన దగుపడ

కేనున్నతఱిక్ వచించి తేమని తల్లీ !

౧౨౦

శా. ఆమాటన్ సభయెల్ల నేడు విన నీ వంబా ? వచింపఁ వలె

నీమాటన్ వినుదాఁక నన్ జగము మన్నింపంగ నుంకింప దీ

నామాతాపిత లన్నదమ్ములు మఱి న్నామామ నాయ త్తయన్

బేమం జూపిననేమి ? లోకము ననుం బేమించుటే కామ్యమా.

ఉ. “పామును వామలూరువునఁ బాఱఁగఁ దోసి గడించె నీమె యీ

గోమగువాని” నంచు ననుకొందురు కొందఱు; వారితప్పిదం

బేమి? యథార్థమున్ దెలియు టెట్టులు సాక్ష్యము లేక; సాక్ష్యమే

నీమెయి నొడ్ల దున్న ఫల మే ? మది యెల్లరు విశ్వసించురే ?

శా. పాతివ్రత్యమునందు గౌరవము నీభావమ్మునం దున్నచో
 నాత స్త్వమ్ము పతివ్రతామణులు “మాన్యం” బంచు బ్రేమించుచో
 నీతాటస్థ్యము బ్రహ్మగుండమునెడ నేని నష్ట కైకొన్నచో
 నేతద్రాక్షభక్త్యైః డెల్పుటకు నీ కేశంక? లోకాంబికా. ౧౨౪

తే. గీ. అలసుకన్యకు మఱి దమయంతి కిత్తర
 సతులకును నీదుసాయంబుకతనఁ గాడె ?
 వారి వారిమర్యాద నిర్వంచితముగ
 జగతి నెల్లెడ వ్యాపించె శ్లాఘ్య మగుచు. ౧౨౫

శా॥ పాతివ్రత్యనిధానమైన యలభూపాలాత్మజారత్న మీ
 రీతిఁ దోసిలియొగ్గి వేడికొన నుశ్రీ మీఱు రావం బాకం
 డేతెంచె విశదాక్షరాకలితమై; యీనారి సత్సద్వి ఆ
 నీతాదేవిని మించు నీసతికి నాశీ నేను గావించెదఁ. ౧౨౬

ఉ. ఈమెఁ బరీక్ష సేయుటకు నీశ్వరుడే భయమందు నన్నచో
 మామయుఁ దండ్రియుఁ దగవు మాలి యెదోయనుటాప్పునే!కటా!
 యీమెకు సాటి యీమెయె మఱేసతినేనియుఁ జెప్పఁ బోల దే
 నీమెకు వందనం బిడ నొకించుకయుఁ వెనుదీయ వింటిరే. ౧౨౭

మ. చదువుల్ నేర్వఁగవచ్చు సత్సభలు మెచ్చన్ “లెక్కె” రీవచ్చుఁ గో
 విదమాన్యంబుగఁ గైత చెప్పి బిరుదుల్ వేయేని యార్జింపవ
 చ్చు దివారాత్రములం “దుపోషణము” లంచుఁ బస్తు గావచ్చు నే
 సుదతీరత్న మిదంవ్రతంబునెడ మెచ్చుంగాంచి శోభిల్లెడిక. ౧౨౮

ఉ. ఇంతటి సుందరీతిలక మీభువియందునె కాదు, లేదు లో
 కాంతరమందుఁగూడ; జగమంతయు నొంటిఁ బరిభ్రమించు నీ
 యింతిపతివ్రతామహిమ మెంతటిదుష్టు వినముఁ జేసె శు
 ధ్ధాంతము లయ్యె నీమెకు వనాంతము బూళులుఁ బల్లె లధ్వముల్

క. శీలమున మానరక్షణ మేలలన యొనర్చు నద్దియే సతి, భర్తల్
పాలింపఁ బతివ్రతలగు, లీలావతు లెందఱేని లేర? జగానన్. ౧౩౦

వ. ఇట్లంబరవాణి యాపెయోగ్యతను వేనోళ్ళ నుగ్గడించుటయుఁదత్సభ
పరమాశ్చర్యంబున నోలాడి పాతివ్రత్యగౌరవం బిట్టిది కాఁబోలు
నని యెఱింగి జయజయధ్వానపురస్కరముగా నాపె నభినందించిరి.
కొందఱు పదధూళి శిరమ్ములం దాల్చి నమస్కరించిరి.
కొందఱి పేయందు శమితరువునం దగ్నియుంబలె డాఁగియున్న
సౌశీల్యంబును బయటికిఁ దెచ్చినవాఁ డిమ్మహానుభావుండని
యమ్మంత్రిపుంగవు నభినందించి నమస్కరించిరి. ఇట్లు మంగళో
దర్శంబుగ నానాఁటిసభ ముగియునంత నమ్మంత్రిపుంగవుం డిట్ల
నియె, దీని కంతకును మూలము జాతకశాస్త్రకోవిదుల పాండి
త్యముగాని యన్యంబుగాదు. ఈపె జాతకమును వ్రాసిన దైవజ్ఞ
మహాశయుఁ డీ సభయందే యున్నవాఁడ. ఆయనఘు నెట్లు సమ్మా
నింపవలయునో యోజించి యట్లానర్చిన పిమ్మట నితరములైన
యుత్సవంబు లొనర్చికొనవచ్చు ననుటయు నెల్లరు నేకవాక్యతగా
నామోదించిరి. పిమ్మట నాసచివపుంగవుండు ౧౩౧

ఉ. జ్యోతిషమందు మూఁడుగద స్కంధము; లందున నాద్యమైన యీ
జాతకభాగమందుఁ గల సార మెఱింగినవిజ్ఞు లంతగా
భూతలమందు లే రన్యతముల్ వచియింపని సత్యసంధులే
జాతకమున్ వచింపఁదగుసాధువు లన్య లనన్దు లెమ్మెయిన్. ౧౩౨

తే. గీ. కలదు శాస్త్ర మృతముగ్గాఁగ దానిఁ
జదివినంతటిలోఁ బ్రయోజనము లేదు
ఎన్నియో లక్ష్యములు సైత మెఱుంగవలయు
నుండవలయు దైవోపాస్తి యొందుకూడ. ౧౩౩

ఉ. భారత మానిగాఁ గలుగు పాజ్ఞుల కబ్బములందు నెందుఁ జె
న్నారెడిలక్ష్యముల్ తెలిసిపట్టి కపీంద్రుల కెల్ల కౌవ్యసం
సారమునక జయం బొదవు జాతకవిజ్ఞుల కలై లక్ష్యవి
స్తారవిశేషవిజ్ఞతయు దైవమునుంబలె తోడునీడయా. ౧౩౪

తే. గీ. తట చనత్యమ్ము లాడు విద్వాంసుఁ డెన్ని
గ్రంథములఁ జూచెనేని వ్యర్థంబ వాగ్వి
నియతి గల్గిన విజ్ఞ మన్నించి జాత
కపురహస్యంబు కంటి కగ్గమున నిలుచు. ౧౩౫

క. పంచాంగము నిర్మించుట, కొంచెములో నేర్వవచ్చుఁ గోవిదు లిది ని
ర్వంచితముగ నేర్చుటకు సమంచితమగు దైవ మండయైయుండవలెక.

తే. గీ. అట్టికళ తగునాశ్రయ మబ్బకునికీ
గునికిపాట్లకు నెరయి కుండవలసె
నిమృహామహుఁ డిద్దాని కిచ్చె హెచ్చు
గౌరవము చేయవలె నమస్కారశతము. ౧౩౬

వ. ఇట్లనేకవిధముల నభినందించి, ౧౩౭

తే. గీ. ఏనుఁగంబారిమీఁద నూరేగఁజేసి
అగ్రహారమ్ము లర్పించి యమృహామ
హునికి నాదంపతుల మొక్కు లొనరఁజేసి
అతఁడు దీవించినట్టియనంతరమున. ౧౩౮

చ. వెనుక నొనర్చినట్టి యలపెండిలి “పెండిలిగా” దటంచు న
జ్ఞనపతి కూతు నల్లునకు శాస్త్రవచోగతిచోదితంబుగఁ
దను జగమెల్ల మెచ్చుగను దాన మొనర్చి మహోత్సవమ్ములక
బొనరిచె బ్రాహ్మణోత్తములఁ బూజితులం బొనరించె హెచ్చుగఁ.

చ. పదపడి భార్య వెంటగొని పార్థివనందనుఁ డాత్మపట్టణం
బెద ముదమంద నేగి యట నెల్లరు సంతసమంద రాజ్యసం
పద కధినేతయై తగు నపత్యవిభూతికి మేటికీర్తి కా
స్పదుడయి తల్లిదండ్రులెద సంతసమందఁగ నేలె రాజ్యమున్.

తే. గీ. “భోగిరా” జని పాముగాఁ బుట్టినట్లు
మంత్రీ పెట్టిన నామంబు మాటకుండ
సార్థకముగాఁగ ష్టితి నేలె నయ్యమాత్యుఁ
డెల్లవిధములఁ దనసేమ మెఱిగి కొలువ. ౧౮౨

ఉ. ఇంతకుమున్ను మంత్రీ నెవ రెవ్వరు దూఱిరొ వారునారు “న
త్సాంతుఁడొ డితండు పార్థివునివంగడము న్వలయించె నింతధీ
మంతుఁడు లేడటంచు” బలుమాట నుతింపఁగఁ జొచ్చి రాశచీ
కాంతయు నిందుఁడొక బలె సుఖంబుగ నుండిరి రాజు రాజ్యయుక్.

క. ఏ తపములు నేజపములు.

బాతివ్రత్యమున కున్న పటిమ కలవి గా
వేతద్విత మొకడే స్త్రీ
జాతికి భూషణమెకాదు, సర్వస్వమ్మున్. ౧౮౪

సీ. తల్లి గావలె నట్టి ధన్యాత్మురాలికిఁ, దండి) గావలె నట్టి ధర్మమతికి
నత్త గావలె నట్టి యనఘమనీషకు, మామ గావలె నట్టి మాసవతికి
భర్తగావలె నట్టి పావనాకారకు, నన్న గావలె నట్టి యనఘగతికి
కొడుకు గావలె నట్టి గుణరత్నఖనికిఁగొమార్తగావలెనట్టిమాన్యరాలి

తే. గీ. కిట్టి చుట్టటికముల కెంతెంతో తపము
పండి యుండంగవలయుఁ బైపయిని లేదు
తుదకు పరపుడమైనను దొరకెనేని
అయ్యదియుఁగూడఁ గొంత పుణ్యంపుఁ దెరువు. ౧౮౫

ఉ. ఇట్టిపతివ్రతాత్వమున కిక్కగదా? మనదేశ మెందతో
పట్టును బట్టి యీసుకృతభాగ్యము నాశ మొనర్చుపొంటె ఒల్
దట్టులు నేను కొన్ని పెడదారులు చూపదొడంగి రన్నిటి
న్నెట్టుక నిల్వనేర్చె నిది; నీతి సతీమణులందుఁ గల్గుట. ౧౪౬

ఉ. వేదము పోయె, శాస్త్రములవిజ్ఞత మాటుమడంగె, నార్యమ
ర్యాదలు రూపుమాసె, నొకఁ డంచు వచింపఁగనేల? సర్వము
“మాదిగ మంచమై” చెడియె మానినులం దిదిమాత్ర మెట్టులో
పాదుకొనంగఁ జాలె గలి వచ్చి ప్రభుత్వము నిర్వహించిన.

తే. గీ. భర్త లెన్నివిధములఁ బాడువడఁగ
వలయు నన్నివిధములఁ బాడువడినఁ
గాని భార్యలు వారలఁ గాదు నాక
మెలఁగుదురు శీల మీషత్తు తొలఁగకుండ. ౧౪౭

ఉ. అక్కజ మేమి? నాడు కలి యక్కన మూని “తనుక వరింప” డం
చక్కనుతోడ సారె డమయంతినిఁ బెట్టిన తిప్పలెల్ల న
మృక్కకృతిక ర్త తెల్పఁగద! వ్యాసుఁడు; వ్యర్థములయ్యె గాని యా
యక్క పతివ్రతాగరిమ మయ్యవి లేశము మోసగించెనే? ౧౪౮

ఉ. తిట్టునుగాక భర్తను బదింబది గోపము వచ్చి; యొక్కచోఁ
గొట్టునుగాక యెవ్వతెయ్యె? గోతి ప్రధానపుదుర్గుణము లే
నట్టిపతివ్రతామణుల కాకర మీ కలిఁగూడఁ బున్నెపుం
బట్టగు భారతావనియె; మాలల మాదిగలందుఁ జూచిన. ౧౪౯

తే. గీ. ఏకపత్నీవ్రతంబున కెన్నిరెట్లొ
యేకపతికవ్రతానకే హెచ్చు విలువ
నిచ్చిరి ఋషీశ్వరులు; గొంద టిపుడు రెండు
సరిగఁ దూచెద రిది వృథాసాహసంబు. ౧౫౦

సీ. ఒకపతివ్రతనామ ముచ్చరించినమాత్ర
 నుడయింప కొక్కచో నొదిగె సూర్యుఁ
 డొకపతివ్రత కోడి యొడిలోని పిల్లలై
 యలతిమూర్తు లుయేల నాడఁదొడగి
 రొకపతివ్రతమేని యుష్ణత్వమునకు బే
 జారయి యగ్నియుఁ జల్లవడియె
 నొకపతివ్రతను జెనకనెంచిన కిరాతుఁ
 డల్ల న నిలువునీతై నశించె

తే. గీ. నేకపతికవ్రతంబున నిట్టి; దేది ?
 యేకపత్నీవ్రతంబున కింత 'పవరు'
 రాముఁడేకాక నీతయే రావణాసు
 రుని వధించిన నంతయతనమదేల !

౧౫౨

తే. గీ. ఏకపతికవ్రతము లేనియింతి యెంత
 పలుచనగు నందు నూఱవ వంతుగూడఁ
 బలుచగాఁ డేకపత్నికావ్రతుఁడు గాక
 నెమకఁ బనిలే దుదాహరణములు కోటి.

౧౫౩

ఉ. రాముఁ డొకండు దక్క మనరాజులయం దిఁక నేకపత్నికా
 శ్రీమహితవ్రతుండు నృపశేఖరుఁ డన్యఁడు లేఁడు ధర్మరా
 జేమి? తదన్యలే మొకతేనే సతి నేలినయట్లు లేదు త
 త్వాముల నేవగించుకొను వారలు నేఁడును గానరా రిలన్. ౧౫౪

తే. గీ. ఏకపత్నీవ్రతముగూడ హెచ్చుగౌర
 వమ్మునకుఁ బాత్రముగుటది పాజ్ఞసమ్మ
 తంబ కాని పతివ్రతాత్వమున కున్న
 పాటవమువేఱు దానికి సాటి లేదు.

౧౫౫

తే. గీ. ఎంత శాస్త్రీయమైన మతంతమంది
పెద్ద లొప్పికొన్నను నొకవెలది యొక్క
పతికి మించి వరించినఁ బలుచగాక
తీర దిందుకు ద్రుపదపుత్రికయె సాక్షి.

౧౫౬

ఉ. జూదము నాడి గెల్చినను సుందరి దోవది నంత నీచమ
ర్యాదకుఁ బాలునేయుటకు నాపె కనేకపతిత్వదోషమే
చోదకమయ్యె లేకునికి సూతసుతుం డటు లాడ గుండె లు
న్నే? దొరలున్న యాసభ “నిదే” మని యెల్లరు మందలింపరే?.

క. లం దప్పుడున్న భూపతు
లందఱు దుశ్శాసనులె? యథార్థము ఖండిం
పం దరము గాక కాదే?
నిందావాక్యమ్ము లటు వినిరి కర్ణములన్.

౧౫౭

వ. ఎన్నివిధమ్ములఁ బరిశీలించినఁ బాతివ్రత్యమ్ముకన్న స్త్రీకి గౌరవా
పాదకం బగునది కనుపట్టదు “పురుషులు బహుపత్నీకు లున్నట్లే
స్త్రీలును బహుభర్తృకలుగా నున్ననేమి ?” యనువారి పలుకులు
సమంజసములుగా వని వెండియు.

౧౫౮

క. కారణ మిది లేకుండిన
నారిబ్రదుకు “కుక్కలకును నక్కల కెఱుకై”
నీరసమగుఁ బురుషుని బ్రదు
కారీతికి వచ్చినట్టు లగుపడ దెందున్.

౧౬౦

వ. ఈవిషయంబు వితండవాదమ్ములవలనఁ దేలునదికాదు, వారు వారు
స్వాత్మసాక్షికంబుగా వితర్కించుకోదగ్గది, పాతివ్రత్యమ్మును
మించిన దేదియు లేదనునది సర్వసమ్మతంబు.

౧౬౧

ఉ. ఇట్టిపతివ్రతామణుల కిక్కగ నుండుకతంబా? యేమొ? యి
క్కట్టులు తక్కు వీ భరతఖండనివాసుల; కన్యదేశ మి
క్కట్టులపాలు గాఁగఁ గనుగందద యీభువి; నిక్కమిస్థితిం
బట్టి పతివ్రతామహిమ బాగుగ గోచరమా గణించినన్. ౧౬౨

శా. పాతివ్రత్యముపేరు విన్నయెడ మద్భావంబునం దేమొ? న
ర్వాతీతంబగు నాదరం బుబుకుటన్ వ్యాఖ్యానమున్ జేసితిన్
సీతన్ గల్పితపాత్రగాఁ దలఁచువా ర్చేతమ్ములం దన్యథా
చూతు ర్గాక తదన్య లిక్కతయెడన్ జూపింతు రత్యాదృతిన్. ౧౬౩

క. పాతివ్రత్యము సత్య, ప్రీతియుఁ బితృమాతృభక్తి విఖ్యాతికినై
చేతము చొన్నట వీని క, నేతాదృశశౌరవమ్ము నిచ్చెదరార్యుల్.

వ. ఇట్లుపన్యసించు నయ్యుపన్యాసకుని సదన్యులెల్ల మిక్కిలిగా శౌర
వించి యభినందించి పూజించిరి. ౧౬౪

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

కృతినందర్భము

జ్యోతిశ్శేఖరము



చ. అలరెడి గాథ యొందు గొని యల్లితి నిఁగ్లొకకబ్బ మింతలో
పల మును నేను బందరున వాన మొనర్చెడికాలమందు న
ర్మిలిమెయి నన్ను దేశికునిరీతి నదా భజించునట్టి “క
మైలశకులజుండు శేషగిరి మేలిమితమ్ముడు శేఖరుం డొగిన్. ౧

చ. తనతోలినాఁటిపున్నెముకతమ్మునఁ దాను జమీనుదారుఁడై
నను ఘనులై నయట్టి జననాథులు చేసినయట్లు గౌరవం
బొనర బహూకరించుటకు నుత్సుకుఁడై కృతనిశ్చయమ్ముతోఁ
దనరుట వింటి నంతటియుదారత కక్కజమందఁ జొచ్చితిన్. ౨

వ. శేఖరరాయండు నా యందింతటిపేర్నిఁ జూపఁదగు కారణంబు
మృగ్యంబు; ప్రతిష్ఠాకామి యనుకొంద మన్న నితం డంతర్ముఖుండు
గా నుండి తనవ్యాపారము చూచుకొనువాఁడు గాని బాహ్యుడంబ
రమ్ము లీతనికి బొత్తిగా గిట్టవని నేనకాదు పలువు రెఱుఁగుదురు.
ఇట్టివాని కిట్టి యూహ జనించుట కంతఃకారణ మొట్టిదై నను బైకి
నగపడునది నన్నధమర్ణుఁగాఁ జేయుతలంపు గాని యన్యంబు గాదు.
ఇయ్యది కృతయుగమునకు సంబంధించిన యీవి గాని కలియుగపు
టివి యెంతమాత్రమును గాదు. 3

ఉ. ఈతనియన్న శేషగిరి కెంతయు నాయెడ భక్తియుండుఁ గా
కాతనితమ్ముఁ డౌ కతమె యానొకొ? న న్నటు సత్కరింపఁగాఁ
జేతమునం దలంచుటకుఁ జహ్నము; వే తెదియేని యుండునో?
“చూత”మటంచు నే వెదకి చూచితిఁ జూచితి నొండు గాంచితిన్. ౪

చ. ఇతనివివాహకాలమున కేఁ జన నెంచియు నేగలేమిఁ బం
చితి నొక* యైదుపద్యములు శ్రీయును నాయు వెనంగుమంచి జీ
వితమున కాస్పదం బగుచు వృద్ధికి వచ్చెనునట్లు దీవనన్
మతిఁ దలపోసి; దానిబహుమానముగాఁ దగు నంచు నెంచితిఁగి.

శా. ఛందోబద్ధము గాఁగఁ గూరిచి మనస్సంపూర్తి నే నెప్పుడే
నిం దీవించిన మంచియేని చెడుగేనిక దాన నున్నట్టి ద
స్పందంబై “ఘటియించి తీరునని యింపజ్ఞాధురీణాత్ముఁ డా
నందంబందుచుఁ బల్కుచుండు నను సన్మానించి వర్ణించుచుకొ. ౬

* బందరు - పొంపేసరు శేఖరురావు వివాహము

క. శ్రీయవతియనుగ్రహమున, నీయన్నంబలెనె సిరికి నెలవై సతతం
బాయుర్భాగ్యాదికముల, కాయతనం బగుము శేఖరా! సతితోడక.

క. నీయన్నకు మంగళగిరి, రాయండగు పానకాలరాయఁడు పెండ్లిక
జేయించె స్వసన్నిధి; నీ, కాయన స్వగృహమ్మునంద యదికావించెక.

శా. నీయన్న నృనమందుఁ బెట్టికొనుచు న్ని వెందు వర్తించుచో
శ్రీయస్సుల్ తమయంత నీకు వశమై చేమోడ్పు గావించు నా
యీయకాన్నత్యము నీదునన్న కెటుగా నేర్పడదన్నక శిశు
ప్రాయం బాదిగఁ బెద్దలందు మిగులక భక్తుండుగా నుంటచే. 3

మ. ధన మార్జించినవారు పెక్కు రిలలోఁ దత్తన్మహాభోగులక
ఘను లేమాత్రముఁ జీరికిం గొనరు నిక్కమ్మింత నీయన్న యే
గొనముం గాంచి కవిప్రియుం డగుచు శ్లాఘ్యుం డయ్యెనో? దానియం
దుననే నీమది సంచరించుత సదుద్యోగుల్ ప్రశంసింపఁగక. ౪

మ. ధనముక విదైయు నీకు సర్వమును సిద్ధంబై యెసంగెంగదా ?
వనితారత్నము చెట్టఁబట్టితివి తద్వాల్ల భ్యముం గాంచి య
న్నను శ్రీశేషగిరిన్ గణించి యలసంతానమ్మునుంబోలెఁ జ
క్కునిసంతానము సోమశేఖరవరా! కాంచంగ దీవించెదక. ౫

(నానారాజ సందర్శనము చూ.)

చ. చదివినదేమొ హూణకళ జాతకవిద్య స్వయంకృషి జగ
ద్విదితముగా గడించె నది “వీని పురాకృతపుణ్యలేశనం
పద” యని నే వచింపఁగ లవంబును గొంకను వీనిసర్వసం
పదకును జాతకప్రబలపాండిత్యే జనకం బెఱుంగుదున్. 2

ఉ. ఎప్పుడు పుట్టెనో? పృథివి యెవ్వఁ డెఱుంగును జాతకాంశముల్
చెప్పెడివారునుం గలరు శిష్టులు పల్వరు; వార లొక్కరున్
గుప్పెడు రూపికల్ గనుటకున్ మఱి నోచరు; రావు శేఖరున్
జెప్పెడిదేమి? లక్ష లఱచేత నిమిచ్చె మహాద్భుతంబుగన్. ౩

సీ. వా?సెనా? జన్మచక్రము బ్రహ్మవ్రాతయై
పొల్లువో దది ఫలమ్ము లిడుపల్ల
కట్టెనా? లగ్నమ్ము చట్టన సరిపోవు.
జన్మకాలము లేని జాతకులకు
గుణియించెనా? గ్రహకోటిబలాబల
మ్ములు త్రాసునం దూచుపోల్కి నుండు
వచియించెనా? ఫలప్రచయంబు లల్లనా
డీగ్రంథమ్ములను డీడ్కి గొట్టు

తే. గీ. కనుకనే ఆంధ్రదేశమ్ము గాక ద్రవిడ
దేశమును గాక యెన్నో విదేశములకుఁ
బ్రాకి యక్కజ మొనరించె రావు శేఖ
రునిప్రతిభ యిట్టివాఁ డొక్కరుఁడును లేడు. ౪

తే. గీ. వట్టిజాతకచక్ర మిట్టట్టుఁ జూచి
జననవత్సరమే కాక జననసమయ
మితఁడు సెప్పెడి నిమిష మే నెచ్చు తగ్గు
రా దటులు సెప్ప శేఖరరావు ఘనుఁడు. ౫

వ. మఱియును జాతకచక్రము చూచినతోడనే యయ్యది స్త్రీజాత
కమో? పురుషజాతకమో? యితండు చెప్పెడి మఱిగొందఱుగూడ
నిట్లు చెప్పట కలదు గాని యింత నిష్కర్షగాఁ జెప్పఁ గలవారలు
గడుంగడు మృగ్యులగుటంజేసి పేర్కొంటి మఱియును జననదినము
మాత్రము చెప్పినఁ బంచాంగము చూడకయే చక్రము వేసి
యిచ్చిన నయ్యది లోఁగడ నున్న జాతకచక్రమున కించుకయు భేదము
లేక సరిపోయెడి నీవృజ్జులలోఁ గొన్ని వృజ్జులుగల వారిని నే నెఱుంగు
దును గాని యిన్ని ప్రజ్జు లేకత్ర గలవారరుదని యిం దుజాహరించితి.

తే. గీ. గృహబలము చాలనప్పు డాగృహబలమ్ము

సరిపడుట కీతఁ డిచ్చు నుంగరము లవల

నట్టిదోషమ్ము తొలఁగెడి నది యథార్థ

మనుట కితరచేశస్థులౌ ఘనులె సాక్షి.

౧౨

నీ. అప్పున్నవారల యప్పెట్లు తీరునో? ఆయుషాయం బీతఁ డరసి చెప్పు
ఇతఁడు నిరుద్యోగియెట్లులుద్యోగియా, నట్టియుషాయమ్మునరసి చెప్పు
నారోగ్యలోపాన నటమటించెడివారి, కది యెట్లు తీరునో అరసి చెప్పు
నెట్టి కష్ట మ్మందునట్టివారికిఁగూడ, సుఖపడుతోవను జూచి చెప్పుఁ

తే. గీ. గలరు దైవజ్ఞు లెందఱో కష్టసుఖము

లున్నపున్నట్టుగాఁ జెప్పుచుండుగొని

యితనిబలె నీటి కెదు రెవ్వ రీదలేరు

కాన నీతనివృజ్జు యక్కజము గొలుపు.

౧౪

తే. గీ. పూర్వజన్మంబున నొనర్చు పుణ్యపాప

ములనుబట్టిన సుఖదుఃఖములకు భోగ

మొక్కటే తక్క నితర మే ముండుననెడి

వారిజ్యోతిష మేరికిఁ బనికి వచ్చు.

౧౫

ఉ. వానికేగూడ శేఖరుఁ డుపాయములక గనిపెట్టి వైద్యుఁ డా
యా నరులక రుగార్తుల నిరామయులం బొనరింప మందు లే
వేని యొసంగినట్లే యొగి నిచ్చెడి నుంగరముల్; మతేవియో
తాను నుపాయముల్ తెలిపి ధన్యులఁ జేసెడిఁ బృచ్ఛకావళిక. ౧౬

క. రోగమ్మునకుఁ బలె దు, రోగమ్మునకు న్నివారణోపాయంబుల్
ధీగణ్యుఁడు శేఖరుఁడు స,దా గనుఁగొనిచెప్పి జనుల ధన్యులఁ జేయున్.

ప. పై విషయము చాల వివాదగ్రస్త మని నే నెఱిగియు విశ్వసించుట
తప్పని విధియై విశ్వసించి యిందుదాహరించితి, జ్యోతిశ్శాస్త్రమని
యొకటి యుండి దానివలన జాతకుల భావికాలపు మంచిచెడ్డలు
తెలిసికొనుట కవకాశ మున్నదని యొప్పికొనువారలు తన్నివారణో
పాయంబులు గూడ నున్నవని విశ్వసించనిచో నవి తెలిసికొని ఫల
మే ముండెడినని తొల్లి చిట్టావూరి లక్ష్మీవతిశాస్త్రి యను దైవజ్ఞ
వృద్ధుండు సెప్ప వినియుంటి. అంతియకాక ఆయనఘుఁ డా యుపా
యంబుల నాచరించి తత్ఫలితములుగూడఁ బ్రత్యక్ష మొనర్చెను.
ఆహేతువుచే నే నీవిషయముఁగూడ విశ్వసించి యిం దుద్ధా
టించితి. ౧౭

తే. గీ. కలవు ఖండాంతరస్థు లీకలనుగూర్చి

చెప్పినట్టి కబ్బములు గుప్పగూర

లరసె నవియెల్ల శేఖరుం డంతెకాద

ఆస్థమెయి నేగి చూచె ఖండాంతరములు.

౧౮

తే. గీ. పాత్ర జ్యోతిషగ్రంథస్థఫలము లిప్పు

డెట్లు దృష్టాంత మిచ్చునో అట్లు తా న

మన్వయ మొనర్చికొని యీతఁ డల్ల శాస్త్ర

మందుఁ బేరందె భాగ్యభోగ్యములు నందె.

౨౦

క. ఈ విషయమును వ్రాయఁగఁ

బోవునెడన్ వ్రాయవలయు బోలెడు ముఖ్యం

బే విజ్ఞులు నీతని బలె

దై వజ్ఞులు యశము గొనరు ధనమున్ గొనరున్?

౨౦

శా. ఘోషాస్త్రీబలెఁ గాదు యోగియుబలెం గూర్చుండు నొక్కండు సం

తోషం బాస్యమునందుఁ దోఁప; నెవరి నోషినాడఁ డెవ్వరితో

భాషింపం డగుదాత కాడనియు జెప్పన్వచ్చు నేపాటి దు

ర్దోషం బొప్పనిగేస్తు శేఖరుఁడు సంస్తుత్యర్హుఁ డౌనేకదా?

౨౧

ఉ. విప్రుఁడు గాఁడుపో! జనికి విప్రుఁడు విద్యల భుక్తిపట్ల న

ద్విప్రుఁడు స్నానసంధ్యలను వేత్తుతపట్టునఁగూడ విప్రుఁడే

అప్రతిమానబుద్ధిబలుఁ డార్జకుఁ డెంతయు జ్యోతిషమునన్

సుప్రతిభితుండు శేషగిరిసోదరుఁ డాదరణీయుఁ డన్నిటన్.

౨౨

క. జనకుఁడు నృసింహనాయఁడు

వినఁబడు రూపసియుఁ గడువివేకి యటంచున్

జనయిత్రీ లక్ష్మీదేవియు

వినఁబడు సౌశీల్యవినయవిద్యావతిగన్.

౨౩

వ. మఱియు నీపెకు.

తే. గీ. ఒక్కయొజ్జ నాదెళ పురుషోత్తమకవి

వేటొకగురుండు సుమనీషి బేతపూడి

వంశ్యుఁడు ప్రకాశుఁ; డీగురువరులవలన

వింటి నాపె విద్యాబుద్ధివిలసనములు.

౨౪

క. “తల్లిం బోలిన సుతు సం

పల్లలన వరించు” ననుచుఁ బల్కుట నిజమే

“కల్ల వచింపరు బుధు” లని

యల్లలితునిసిరిని బట్టి యెఱుంగంగ నగున్.

౨౫

ఉ. అంతయు నింత గా దితనియార్జన జాతకవిద్య లక్షలే
యింతయుఁ గాదు దీన మతి యెన్నవవంతునుగూడ మున్ను సి
ద్ధాంతి యెవండు తెచ్చె ధన మద్దిరే? యింటనె కూరుచుండి; దే
వాంతకుఁ డయ్యు దేవునెడ వాస్తవభక్తుఁ డితం డతందుఁడు. ౨౭

చ. మొదట జమీనుదార్లపిలుపుల్ గణించుట కొంత యుండె నా
పదపడి వారు వచ్చి తనద్వారమున న్నిలఁబడ్డయేని వీ
లాడవునా? లేదా? యన్విషయ ముండొకఁ డేర్పడెఁ గాకయేమి? సం
పదగలవాని కొండొకరిభాగ్యముతోఁ బని యంచు నుండునే. ౨౮

క. ధన మటు లుంతము జాతక
మును జెప్పెడి యెవరుగాని మును వీవిద్యాం
గన కింత గాదుగద? యిం
దున నెన్నవవంతు నాబుధులు పెంపిడిరే? ౨౯

చ. చదివి గణించె నాంగ్లమునఁ జక్కని పాండితి; బైన నాంగ్లముం
దొడవెడి జ్యోతిషపుగళ నోర్చి స్వయంకృషి చేసి నేర్చె ని
య్యది యసమానమాకతన నక్కజమా నిక మాతృభాషయో?
చదువకయే గ్రహించెఁ గనఁ జాలుఁ గవిత్వపు మర్మకర్మముల్. ౩౦

శా. నాకావ్యంబుల నే నెఱుంగని యనూనంబుల్ విశేషంబు ల
స్తోకప్రజ్ఞఁడు సోమశేఖరుఁ డొగిన్ జూపించు నాయంశముల్
సాకల్యంబుగ నాలకింపఁ దుదకున్ సారంబు మద్వాక్కునం
దేకొంచెమును “బీటు వో” దని యితం డీక్షించుటల్ తేలెడిన్.

తే. గీ. ఇతని జ్యోతిషప్రజ్ఞలో నెంత నమ్మ
కంబు నా కున్నదో? నాదుకవనమందు
నితని కంతయొ లే కంత కెచ్చి నమ్మ
కంబు గల దక్కతమ్మునఁ గలిగెఁ బేర్చి.

శా. అంతేవానియుఁ గాఁడు నా కితఁడు; నే నాబందరుగ్రామపుం
బ్రాంతమ్మందున నుండునాటికిఁ గడున్ బాలుండు; సోదర్యుఁ డే
సుంతో శిష్యుఁడు వానిశ్రేయము ననుం జూపు నిమిత్తమ్ముగా
నింతే బంధుత నాకు శేఖరున కే యీషత్తు లేదేదియున్. 33

ఉ. పాఱులపేరు విన్నయెడ “బగ్గున” మండెడి కాలమందు సం
సారి యితండు శ్రూద్రుఁడును జ్ఞాని వివేకి ధనాధ్యుఁడున్ జమీన్
దారుఁడు నయ్య బ్రాహ్మణుని న న్నొక దేవరగాఁ దలంచి వి
స్తారపుభక్తి చూపుటది చాలక యెంచె బహూకరింపఁగన్. 34

చ. ఇతఁడు జమీనుదార్పదవి నెప్పుడు గైకొనె నప్పుడే నను
ర్చిత నను జేయఁగాఁ దలఁచు చిహ్నము లేర్పడఁగాని దానికిం
గుతుకమ్ముమై ననుం బిలిచెఁ గొండొక కొండలయూళ్ల; కట్టిశ
క్తత గలవాఁడఁ గామి నది తా ఫలియింపద యెన్నినాళ్ళకున్. 35

క. ఫలియించుఁగాక లేదా?

ఫలియింపకపోవుఁగాక పాజ్ఞఁ డెవండున్

ఫలితముఁ జూడం డతనికిఁ

గలిగిన యాయూహ మెచ్చఁగాఁదగదె ? కవుల్.

36

క. సకలము ఫలియించుటయును

సకలము ఫలియింపమియును జరుగదు నచ్చిం

తకునై “కర్మజ్యేవా

ధికార” యను సూక్తికతన దేవుఁడె మెచ్చున్.

37

ఆ. వె. పాపపుణ్యములకుఁ బరమార్థదశయందు

మానసప్రవృత్తి మాన్య మగుట

కెల్లవారు నొప్పు పునెంచి యితనిమ

నోరథంబు నింత గౌరవింతు.

38

వ. అది యటు లుండె నికఁ బ్రకృతము వక్తవ్యం బేమన. 3౯

చ. అపు డొకనూఱునూఱు నిడునట్టిదియై జనియించి నాఁడునాఁ
డుపచితిఁ గాంచె వడ్డి కిడు నూర్జితద్రవ్యముఁబోలె, దానఁ బ్ర
త్యుపకృతిఁ జేసి యాఱుణము నుంచక తీర్పదలంచి కైతఁచేఁ
గృవణతఁ బాపికోఁ దలఁచి వృద్ధతకల్పిని గొంత గొంకితిఁ. ౪౦

క. జ్ఞానము భక్తియు నైరా
గ్యానకు ననుకూలపడెడి యంశమ్ములుఁ ద
న్మానసమున కిష్టము లని
యే నెఱుఁగుదు శిష్యుఁ డొక్కఁ డిట్టులె చెప్పెన్. ౪౧

క. ఇతని కితరకృతి యెందుకు
“స్వతశ్చరితపురుషుఁ” డని విచారించుచు వృ
ద్ధతకతన నొగిలి యెట్లో
అతికితి నిట నతనిప్రజ్ఞ వ్యాపృతి కెక్కన్. ౪౨

తే. గీ. నిజముగా నీతనిచరిత్ర నేను దగిన
యోషిక గలాఁడ నొచు వ్రాయుదునయేని
నవరసమ్ములతో నిండి కవనమునకుఁ
దగిన దగు నేమిసేతు వృద్ధతకు లోఁగి. ౪౩

వ. అక్కతమ్మున నితరాంశములు వదలి ప్రధానంబును నీతని యైశ్వ
ర్యమ్మున కెల్లఁ గాణాచియు నగు జ్యోతిఃపాండిత్యమును గూర్చి
మాత్రమే యిం దుద్ఘాటించి దానికిం దోడుగా నొక పతివ్రత
చరిత్రమ్ము నలంకరించితి. ౪౪

ఉ. బందరు కాపురమ్ము నెడఁబాసినపిమ్మట శేఖరుండు వ
చ్చెం దనయన్న పంపఁ బని జేయఁగ “బోవ్వు”న నొక్క “మాస్తరై”

యిందిర కాకరంబయిన యేలురిపట్టణ మప్పురిక్ వరిం
చెం దెరచాటు లేకయె నుశీలుని శేఖరు నెల్లభాగ్యముల్. ౪౧

చ. వలవదు మానుకో వలదు వల్వదు “పోష్టన నున్న “మాష్టరీ”
అలఘుతరంబుగాఁ బెరుగు నప్పటి కప్పటి కిందు జీత” మం
చలతనమితు) లెంతయిన నాదృతిఁ జెప్పిరి గాని దీన ల
క్షలు గడియించువాని కటఁ గా లెటు నిల్చు స్వతంత్రజీవికి. ౪౨

ఆ. వె. “పోష్ట” పనికి వచ్చి పొరుగురిలో నున్న
కాలమందు జాతకములు సెప్పు
ప్రజ్ఞవలన నింత పొబల్య మెటు లబ్బె
దైవబలమ కాక తనబలంబె? ౪౩

ఉ. దైవ మనంగ నెట్టిదగు? దానిని జూచినవాఁ డెవండు? కా
ర్యావసరంబుపల్ల నలసాత్ములు “దైవ” మటందు రంచు నే
రో! వివదించువారు గల రుద్విని బల్వరు; వారు శేఖరుక్
భావమునందు నెంచి తమభ్రాంతి నిఁ కేనియు వీడుకోరొకో? ౪౪

ఉ. రావణనంతవాఁడు మనరామునిముందట పీనమేనియుక్
జేవగలాఁడు కాక చెడఁ జెన్నటిదైవము కారణమ్ముగా
దైవబలంబు చాలక వృథా యడవిక్ జరియించు రాముఁడో?
దైవబలంబు చాలి వసుధాపతియై నుఖయించెఁ బిమ్మట. ౪౫

క. మనవిజ్ఞు లెల్లరును దీ
నిని నమ్మిరి శేఖరుండు నెమ్మది నమ్ముక్
దనశక్తికి దైవము తో
డని యక్కతమునన కాదె? యది శోభించె.

తే. గీ. శేఖరాగ్రజుడైనట్టి శేషగిరియు
మాట వరుసకుఁ దనకు నమ్మకములేని

పగిది వాదించుగాని యా పౌజ్ఞ నంత

రమ్ము నెఱిగించునట్టి*పద్యమ్ము గలదు.

గీ.౧

క. యూరపు “లో. దైవం” బను, వా రసలే యుండ రేము? వారల కీతం
జారాధ్యుడయ్యెనెంతటి, ధీరుడో? శేఖరుడు కవులదీవనఁగొనుత.

వ. ఇది యిటులుండ నెవ రెంత వలదన్నను దనప్రజ్ఞ యందలి గాఢ
మగు నమ్మికకతనఁ “బోష్టమాస్టరీ”నితఁడు వదలుకొనియె నన్నది
వక్తవ్యాంశము.

గీ.3

చ. అది త్యజియించి వచ్చిన యనంతరమేనియు శేఖరుండు త.

త్పదమున నున్న సఖ్య మది పాయఁగ వీల్పడదయ్యెఁ “బోష్టపో”
స్తది సకలమ్ము శేఖరునిదై పనిఁ జేసినఁగాని తీరన
ట్లాదవెను “వర్కు” జాతకము లూరక వారక వచ్చి వ్రాలుట.

మ. మనలక హూణులు పట్టిపిండుటయె సామాన్యమ్ముగాఁబూర్వముం
డెను నేడితని జాతకప్రతిభకుఁ దేశాంతరస్థుల్ సదా
ధన మర్పించుటఁజేసి తద్దనపదార్థంబెల్లఁ గాకున్న నం
దున నేమాత్రమొ “వాప” సై నయటులే తోచుక బరిక్షించినక

క. ఒకవణిజుఁడు శేఖరు ప్రశ్నకతన లాభంబు నంది నవరత్నరుచిక
“ఒకపక”లా డెడికేయూ, రకములుబహుమాన మొసఁగెరాజోచితముల్.

తే. గీ. ఇట్టి ఒహుమానములు లెక్కపెట్టవలసి
వచ్చుచోఁ జాలగ్రంథమ్ము వ్రాయవలయుఁ
గల రదృష్టశాలులు పల్కు రిల మతెందు
శేఖరుండుండులో నిందుశేఖరుండు.

గీ.౨

*మ. అరయక నాదగు తల్లిదండ్రుల సమాఖ్యల్ దాల్చి యమ్మంగళా
దిరహిన్ నిల్చియు నాత్మపాదములు భక్తిం గొల్పు నన్నెప్పుడుం
బరిరక్షించి ఘటించె మత్పరిణయప్రాగ్భార మేజంట, ఆ
నరసింహప్రభు నాదిలక్ష్మి నెదలోనక గొల్తు నశాంతము.

తే. గీ. శరభశాస్త్రీకతమ్మునఁ జాలఁ బెద్ద
గా వెలింగెను బిల్లన గోవిపాట
జాతకశ్మృతిపపుఁ బేరు చాలఁ బెద్ద
పేరు గాంచె శేఖరరావు కారణమున.

గీ॥

శా. నారంగాలకు “నాను బ్రామినుసు”కున్ నాణెంబు నేఁ డబ్బె, నం
చేరో రాజమహేంద్రపట్టణమునం దెవ్వో యనన్ వింటి న
శ్లే రాజులైడి జాతకప్రతిభ నేఁ డీ ధీనిధిం బట్టి; త
ద్దారిద్ర్యప్రభ శేఖరున్ దలఁచినన్ దొడవ్వుగాఁ బాటెడిన్. గీ॥

క. “శేఖరుఁ” డనుపే రీతని, వైఖరి భావి గనిపెట్టి వలచెనో? భూమి
లేఖులె కనుఁగొని పెట్టిరో! శేఖరుఁ డది సార్థకంబు చేసెం బ్రజ్జ్.

ఆ. వె. అసలు కొంత కలిమి యెసఁగు నన్వయమునఁ

బుట్టెఁ బిదపఁ జెఱుపు వట్టిపోయె;

వట్టిపోయి యన్నవలనఁ గొంత చెమర్చె

గమలవసతి యితని కతన నయ్యె.

౬౦

ఉ. జాతకవిద్య కగ్రికులజాతులు విపులకాలమందుఁ బ్ర

ఖ్యాతము దైన్య, మయ్యది సమస్తము సీమన సోమశేఖరుం

డూతము గాఁగఁ బోయినది “ఉచ్చతరం” బనఁగా? నదెంతయో?

వాటికిఁ బేర్కొనం దగని నైభవ మబ్బిన దక్కజంబుగన్. ౬౨

ఉ. ఎక్కడి “ఆఫ్రికా” మఱియు నెక్కడి “యూరపు” ఖండ మద్దిరా?

యెక్కడి దా “సిలోను” మఱి యెక్కడి దల్ల “జపాను” శేఖరుం

డిక్కడనుండి యేది వచియించు నదే శుక్రి గాఁగఁ గర్ణముల్

నిక్కఁ గనుంగొనంగను బలే? యితఁ డేతప మాచరించెనో? ౬౩

ఉ. అన్నకు “మెస్మరీజము”న నత్యధికంబగు ప్రజ్ఞ; శేఖరుం

డన్నకుఁ దీసిపోఁడుఁ మరియాదకు “శార్పరు” లోనుగాఁగ న

త్యున్నతు లద్ది చూచి యిడి రుత్తమమైన “మెడల్సు” జ్యోతిష
మ్యైన్నడు నేర్చెనో? యెఱుగ మేనును నన్నయు నన్యలావులుక.
శా.తోలుకబొమ్మలపేరు మాతె నిపు డెందుక మేల్ “సినిమా”లు రా
నేలూర్పట్టణ మేగు పై నితని యాయీ జ్యోతిషం బెల్ల దే
శాలక వ్యాపృతిఁ జెంది గౌరవము తచ్చాస్త్రానకుం దెచ్చె నే
కాలమ్మందును దీని కట్టిదశ గల్గె లేదు రాఁబో దిఁకక. ౬౫

ఉ. వేలకు వేలు గాఁ దనకుఁ బెద్దలు బిన్నలు వ్రాయు నుత్తరా
లోలిఁ బరింపఁగా నమయ ముండమి శేఖరరావు తా గుమా
స్తానను బెట్టికోవలసెఁ దాదృశుఁ డింకెటు “పోస్టు”లో “గుమా
స్తా”లను గూడి “పోస్టు” పని చక్కఁగఁ బెట్టఁగ నేర్పుఁ బేర్చుచుక.

క. వందలు పొరంభంబై, యిందిర వేలకును మిగిలి యేపై యాపై
మందిరమున లక్షలు గురి, సెం దై వానుగ్రహంబు చెప్పం దరమే?

శా.ఆడెం బెండిలి, సంతతిం గనె, నవత్యప్రాప్తితోపాటు చే
కూడెక వచ్చి జమీను, సజ్జనులతో గోష్ఠీవినోదంబు రా
పాడెక బున్నెపుఁగార్యముల్ సలుపుచొ వ్పంతక బ్రసక్తిండుటక
జూడెక ముచ్చట గొల్పె శేఖరుని తజ్జ్యోతిఃకలాభ్యున్నతుల్. ౬౮

శా.పూర్వాచారములంద శేఖరునికిం బూజ్యత్వ? మేకొంచెమో
అర్వాచీనములందునుం గలవు శ్రద్ధాహంకృతుల్; సద్బుధా
శీర్వాదమ్ముల కొగ్గుఁ గేలు; హనుమ త్వేవాసమానక్తుఁ డ
స్వార్వత్యంబికకుక దృతీయసుతుఁడై వర్ధిల్ల దీవించెదక. ౬౯

చ. ఇతనికి జ్యోతిషమ్మునెడ నింతటి ప్రజ్ఞకుఁ గారణమ్ము దై
వతకృప కొంతసాయ మను వాస్తవ మే గుఱిఱించినాడ నా
కితఁడిది చెప్పకున్నను నెదే నితరంబు వచించుపల్ల గుం
ఫితమగు మర్మముక బయటఁ బెట్టినయట్లయి నేగ్రహించితిక. ౭౦

- క. కలలోనఁ గొన్ని పశ్చిమ్ములకు నదు త్రరము లితనిబుద్ధికిఁ దట్టున్
గలదు మనశ్శక్తికిఁ దోడలదై వబలమ్ముగూడ నధిక మితనికిఁ. ౭౧
- క. విద్యావిషయమ్మున నెవఁ, డుద్యోగిగ నుండు వాని కుండెడి విధిగా
నద్యస్ఫూర్తికి నొక దివి,షద్యోగావాప్తి లేదు సందియ మిచ్చో. ౭౨
- క. అదియీనాఁటితపస్సం, పదయేయగుఁగొన్ని యెడలమఱిప్రాగ్భవమం
దుఁదపించినఫల మగున, ట్టిది యిట్టిదిగూడ నగుఁగడిందిగనొకఁచో. ౭౩
- చ. ఎవరికిఁగాని కన్నడకయే యితఁ డెప్పుడు నింట నుండుఁ బోఁ
డెవ రెటు లెంత పిల్చిన మఱేనభ; కియ్యది కొంత చింత్యహే
తువు; నిజ మిట్లుగానియెడఁ దోఁపక యీతని విద్య సారె “ఫే”
లవునఁట! “హాన” మన్ వ్రత మనాదిగ నీదృశులందు నున్నదే.
- క. మితభాషిత్యం బెందు ను,కృతమ్మునకు మంచిఱోవ యిది శేఖరునం
దతికినది బాల్యమాది ను,కృతవిద్యుండయ్యు బైటికి న్నూకుండే. ౭౪
- క. హరిబాహుచతుష్టయ మన,వఱలునుతచతుష్టయమ్ముబలసికోలువ శే
ఖరరాయని సంసరణము,సిరికిరవై దోసఱోట చెలువున నలరున్. ౭౫
- చ. ఒకఁడు కుమారశేఖరుఁ డిహొక్కరుఁడో జయశేఖరుండు, వా
రకకులశేఖరుం డొకఁడు క్రమ్మఱనొక్కఁడు చంద్రశేఖరుం,
డికఁగొమిరెల్ జనించుటకు నే నొనరించెద నాశిషంబు; త
ప్పక ఫలియింపఁ జేయ భగవంతుని బౌద్ధససేతు సారెకున్ ౭౬
- క. కమలయు విమలయు నను నల, కమలాక్షులు క్షీరసీరగతిగాఁబొరపొ
చ్చెములేవియులేకుండం,గమెలఁగ శేఖరుడుగడపుఁగాలముసుఖయై.
- క. పెండిలికి మున్నె శేఖరు, నండంజేరినది సిరి యనంతర మది తాఁ
గొండొకయభివృద్ధిగొనియ,ఖండముగాఁజొచ్చెలోటుగనరా బెందున్.
- క. శ్రీ వృద్ధి జెందఁ గమలా, దేవియు విమలాభిధాన దేవేరియుఁ దన్
సేవించుచుండ శేఖర, రావు సుతులతోడుతన్ గరం బలరారున్.

- క. శ్రీవిష్ణువులును సల గా, రీవిశ్వేశ్వరులు గీర్విరించనులు దనుక
గావగ సిరితో శేఖర, రావు సతీసుతులతో జరము వర్ధిలుతక.
- క. ఏవిశ్వేశ్వరికతమున, భూవలయమునందు బేరు పొందె నితడు తా
నావిశ్వేశ్వరి శేఖర, రావున కిడుఁగాక శుభపరంపర లెపుడుక. ౮౨
- క. కోవిదగణ్యం బగుసిరితో విజయముతోడ దోసతోటయుబలె బెం
పావహిలు కుటుంబముతో, రావువెలయుఁగాక శేఖరత సార్ధకమై.
- క. కేవల మీతఁడు విద్యా, జీవనుడై కడుఁబ్రసిద్ధి జెంది జమిందా
రై విలసిల్లెడి శేఖర, రావు నదృష్టంబు నుకవిరాణ్నతి గనడే.
- క. రావనుపదంబు నాగరి, కావళి సర్వత్ర గల దసర్ధక మది యీ
రావు జమీన్ గొనిసార్ధక, తావై భవ మబ్బుజేసెదత్పదమునకుక.
- క. ఏవాఁ డాగర్భశ్రీ, నేవధి యవ్వానికన్న సిరి తనకుక దా
నైవావిరి నాజ్ఞించునో, కోవిదు లవ్వాని మెచ్చుకొందురు పేర్కిక.
- చ. ఇతఁ డటువంటివాఁ, డితని కే తలిదండ్రులు నన్న లావు లే
యితరులు పంచి యిచ్చినది యేలవలేశము లేదు, శైశవం
బుతటి సహోదరుం డెలమి బోషణజేయుచు విద్య కిచ్చె నం
చితునిగ జాతకంపుఁగళజేసి మహోన్నతిఁ గూర్చె బేర్చుచుక.
- ఉ. “యూరపు” ఖండ దేశముల నుండిన నుందురుగాక యీదృశో
దారతరప్రయోజకులు, తథ్యము భారత దేశమం దెటక
లేరని చెప్పకోఁగ లవలేశము సందియ ముండ దీజమిం
దారుఁడు శేఖరుండు సిరి తామరతంపరగా నెసంగుతక. ౮౩
- క. అంతర్ముఖుడై యెపు డే
కాంతమ్ముగ నుండు నితనియాథాగ్యము నే
గొంత యెఱుంగుదుఁ గడు ధీ
మంతుఁడు శేఖరుఁడు చిరము మనియెడుఁ గాతక. ౮౪

క. ఇతఁ డతిశయోక్తి కొప్పఁడు, మతి నాయది దానియందు మసలదు నేనీ
కృతిలోనక్కతననలం, కృతికిందావొసఁగలేదుకృతులెఱుంగఁదగున్.

ఉ. ఒక్కటిమాత్ర మున్నయది యున్నది యున్నటులే లిఖింతుఁగా
కిక్కటిలోన నే; నితని నెన్నఁ డెఱుంగనివారి కందులో
నిక్కము గానరామిఁ గవినిర్మితఘక్కిఁగఁ దోపవచ్చు నే
నక్కతనం బ్రతారకుఁడనై నిజ మేగతి డాచి వ్రాయుదున్. ౯౦

క. “బందరు”లో “నేలూ” ర్పుర
మందున్ మఱికొన్నిచోట్ల నలఘులు “ప్రాఫెసర్”
చందం బెఱుంగుదురుగదా?
సందేహం బేల? యున్న చందము తెలుపన్. ౯౧

క. కృతితో సతీసుతులతో, ఋతమగు వర్తనముతో సిరికిఁ దావగుజీ
వితచారిత్రముతో దా,తృతతో శేఖరుఁడు చిరము శ్రీ గనుఁగాతన్.

శ్లో. రవ్యాదయో గ్రహేశానా; అశ్విన్యాద్యాశ్చ తారకాః
జ్యోతిర్విద్యాకుశలినం, పాయాసు సోమశేఖరమ్. ౯౨

—♦ గ ద్య ♦—

ఇది శ్రీ తిరుపతివేంకటేశయమ్మగు పతివ్రత యను
ప్రబంధమ్ము నందు సర్వమ్మును
జతుర్థాశ్వాసము.
శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ
సమస్త సన్మంగళాని భవంతు.

